



МЫ

ЛЕТИМ
НА ЛУНУ



МЫ

ЛЕТИМ НА ЛУНУ

ЭТУ КНИЖКУ
ПРИДУМАЛ И НАРИСОВАЛ
Ю. БУГЕЛЬСКИЙ
РАССКАЗ К НЕЙ НАПИСАЛ
Г. ЮРМИН

Издательство
«Детский мир»

1961

Министерства
культуры
РСФСР

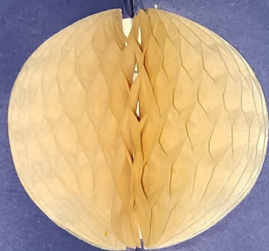
Ночь. Вокруг Луны в чёрном небе, точно высыпаемые из мешка Деда Мороза, мерцают звёзды. А мы с тобой стоим, задрав головы, и мечтаем. Мы мечтаем побывать там, в далёком, таинственном царстве звёзд, походить по Луне. Пока что никому ещё это не удавалось. Где сыщешь звездолёт или лунолёт?

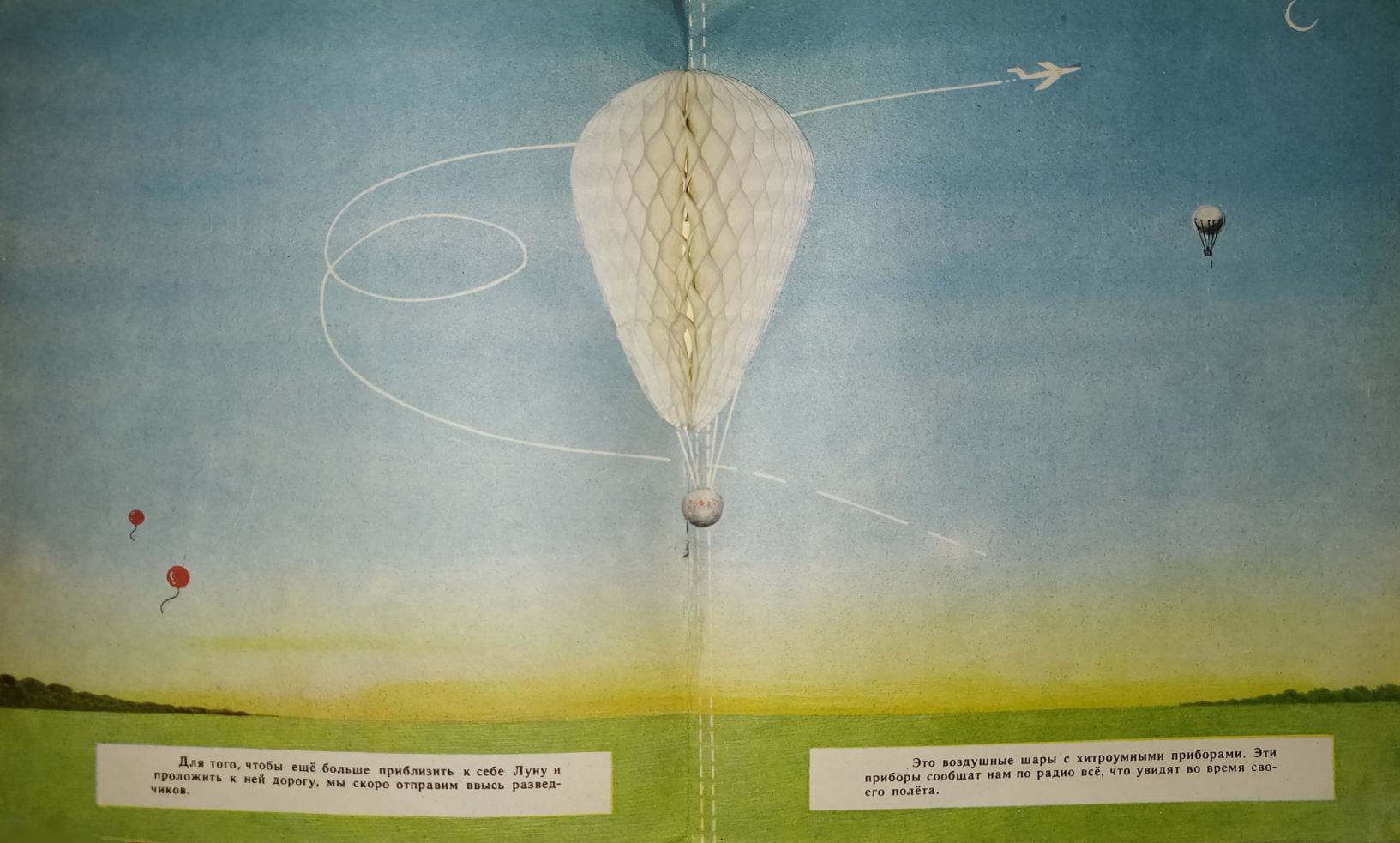
Но нам с тобой повезло. У нас есть свой собственный лунолёт. Он готов по твоему приказу в любую минуту отправиться в небо прямо со страниц этой книжки-игрушки.



Только нам придётся, как это и полагается всякому космонавту, сначала разведать долгий и опасный путь в небо.

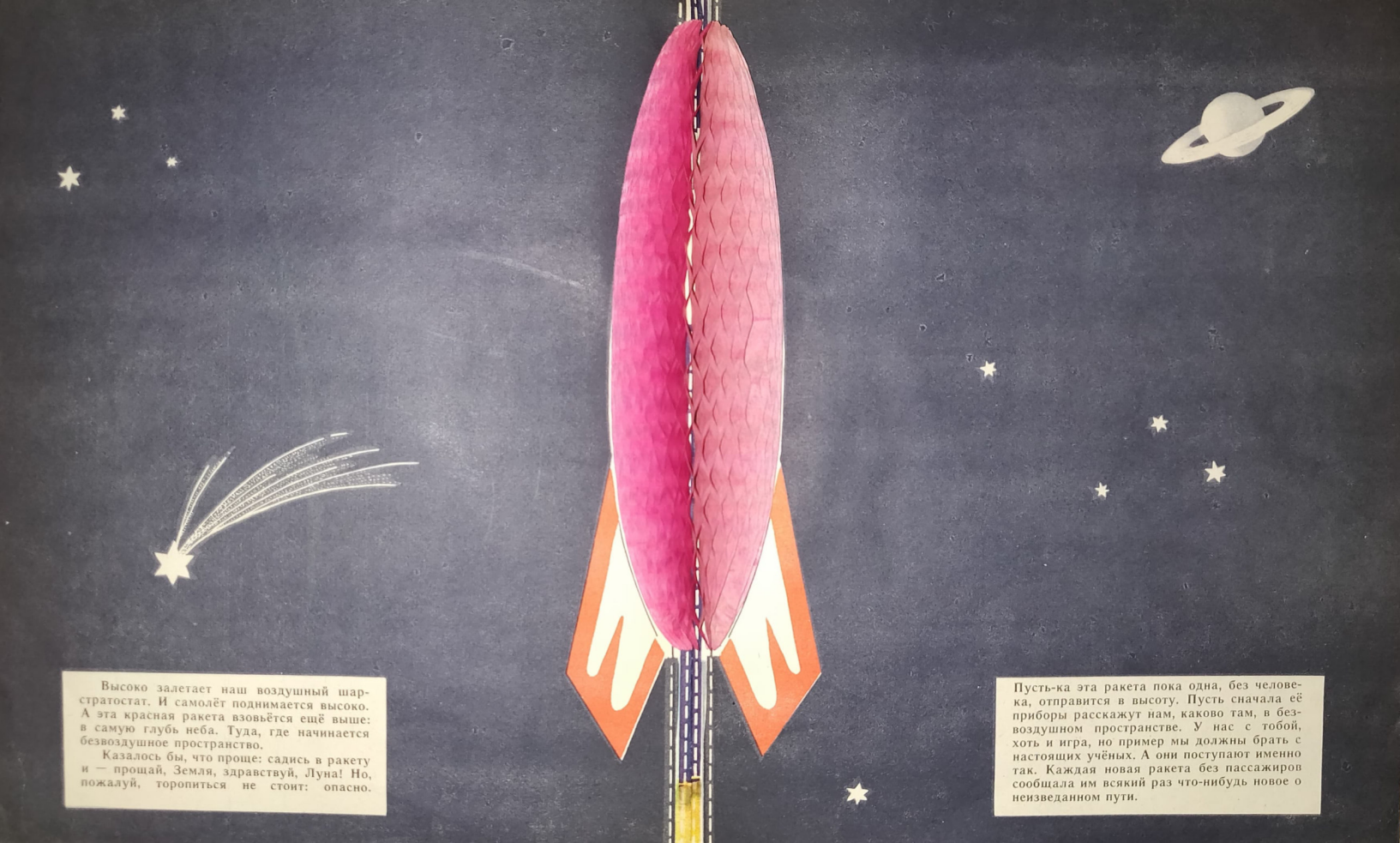
Перед полётом прежде всего разглядим Луну в телескоп. Это такая длинная труба с увеличивающими стёклами. Она смотрит в небо сквозь щель в стальном куполе этого дома. Не беда, что наш телескоп нарисованный, а сама Луна бумажная. На ней мы разглядим всё-всё, что есть на настоящей Луне: и горы, и долины, и сухие моря без капли воды...





Для того, чтобы ещё больше приблизить к себе Луну и проложить к ней дорогу, мы скоро отправим ввысь разведчиков.

Это воздушные шары с хитроумными приборами. Эти приборы сообщат нам по радио всё, что увидят во время своего полёта.



Высоко залетает наш воздушный шар-стратостат. И самолёт поднимается высоко. А эта красная ракета взойдёт ещё выше: в самую глубь неба. Туда, где начинается безвоздушное пространство.

Казалось бы, что проще: садись в ракету и — прощай, Земля, здравствуй, Луна! Но, пожалуй, торопиться не стоит: опасно.

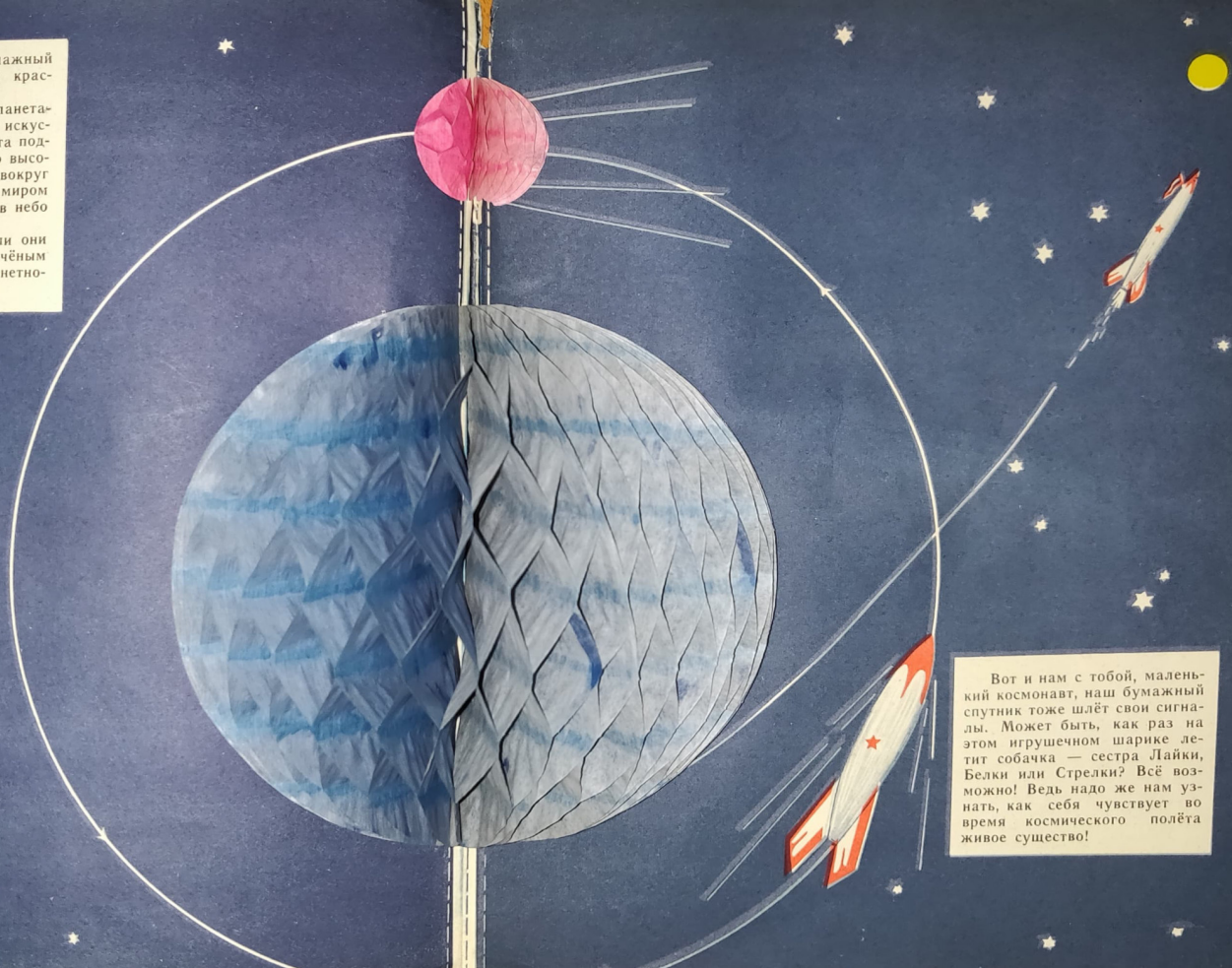
Пусть-ка эта ракета пока одна, без человека, отправится в высоту. Пусть сначала её приборы расскажут нам, каково там, в безвоздушном пространстве. У нас с тобой, хоть и игра, но пример мы должны брать с настоящих учёных. А они поступают именно так. Каждая новая ракета без пассажиров сообщала им всякий раз что-нибудь новое о неизведанном пути.

А это что за голубой бумажный шар, вокруг которого кружится красный, тоже бумажный шарик?

Большой шар — наша планета Земля, а шарик-малыш — её искусственный спутник. Красная ракета подняла его на тысячекилометровую высоту, и он принялся кружиться вокруг Земли. Помнишь, как летели над миром настоящие спутники, посланные в небо советскими учёными?

«Бип! Бип! Бип!» — посылали они свои радиосигналы, раскрывая учёным всё новые и новые тайны межпланетного пространства.

Вот и нам с тобой, маленький космонавт, наш бумажный спутник тоже шлёт свои сигналы. Может быть, как раз на этом игрушечном шарике летит собачка — сестра Лайки, Белки или Стрелки? Всё возможно! Ведь надо же нам узнать, как себя чувствует во время космического полёта живое существо!





Ну, вот, мы с тобой развели небесную дорогу. А теперь наступает самое главное. Как я и обещал, тебе предстоит самому, как майору Гагарину или майору Титову, совершить космическое путешествие. Билет для тебя припасён. Отправляйся в ракетопорт да смотри, поторапливайся! Небесный корабль «Москва — Луна — Москва» уже готов к отправлению.

Последний сигнал. Корабль чуть вздрагивает и медленно, словно нехотя, отрывается от стальной платформы. Потом он набирает скорость и как вихрь, уносится в небо.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ, КОСМОНАВТ!



Цена 27 коп.



Ведущий редактор Э. Боровик
Художественный редактор Ю. Поливанов
Технический редактор Е. Соколова

Подписано в печать 7/IX-61 г.

Бумага 60×92/4.

Печ. л. 2.

Уч.-изд. л. 2,66.

Тираж 200 000

Изд. № 267

Заказ № 1933

Издательство «Детский мир»
Министерства культуры РСФСР

Полиграфическая фабрика № 1. Москва, Люсиновская, 30