

ИГОРЬ ШЛЯПКА

СОН КОЛОКОЛЬЧИКА





Серия «На краешке чуда»

основана в 2017 году.

Книги этой серии познакомят
маленьких читателей
с весёлыми историями
о Малышке Моховичке
и его друзьях.

Автор

Игорь Шляпка

Иллюстратор

Алина Сканцева



ISBN 978-5-907182-27-1

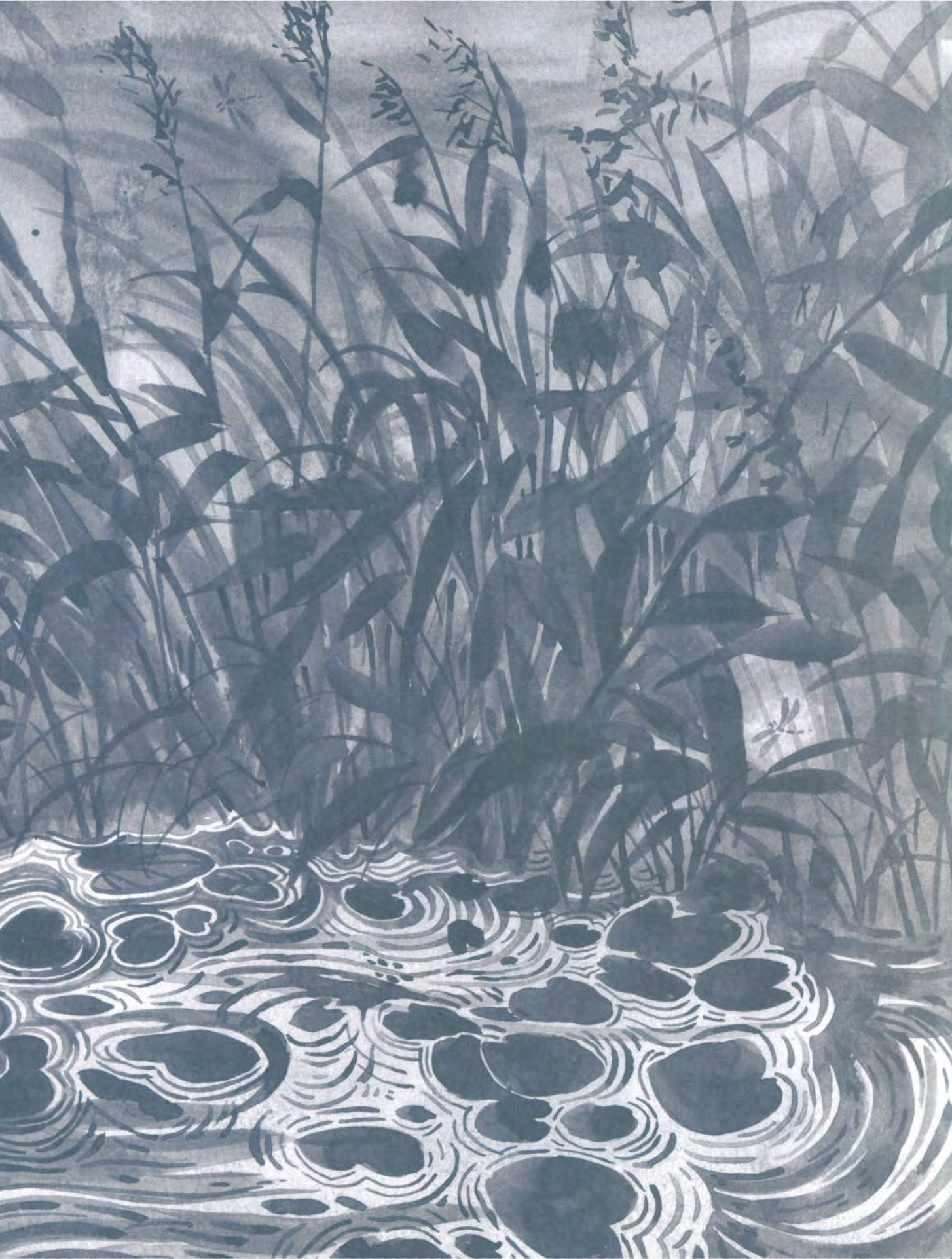


ЕАС



20-

1



Игорь Шляпка

СОН КОЛОКОЛЬЧИКА



Рисунки Алины Сканцевой



Москва 2020

УДК 82-93
ББК 84(2)6
Ш70

Серия основана в 2017 году

Для детей старше 6 лет



Шляпка, Игорь.

Ш70 Сон колокольчика : книга 7 / Игорь Шляпка ; Рисунки Алины Скандцевой. — Москва : Ясень и Бук, 2020. — 48 с. : ил. — (На краешке чуда).

ISBN 978-5-907182-27-1

В этой книге сразу три сказочных истории о Моховичке. В одной он развлекает Болотных Мошек удивительным «песочным секретом», в другой спасает своего друга от сонного одиночества, а в третьей поёт колыбельную маленькому колокольчику.

Седьмая книга серии «На краешке чуда».

**УДК 82-93
ББК 84(2)6**

ISBN 978-5-907182-27-1

© Игорь Шляпка, 2017
© Алина Скандцева, иллюстрации, 2020
© ООО «Ясень и Бук», 2020

Свесили Мошки
ножки с ладошки...





ПЕСОЧНЫЙ СЕКРЕТИК

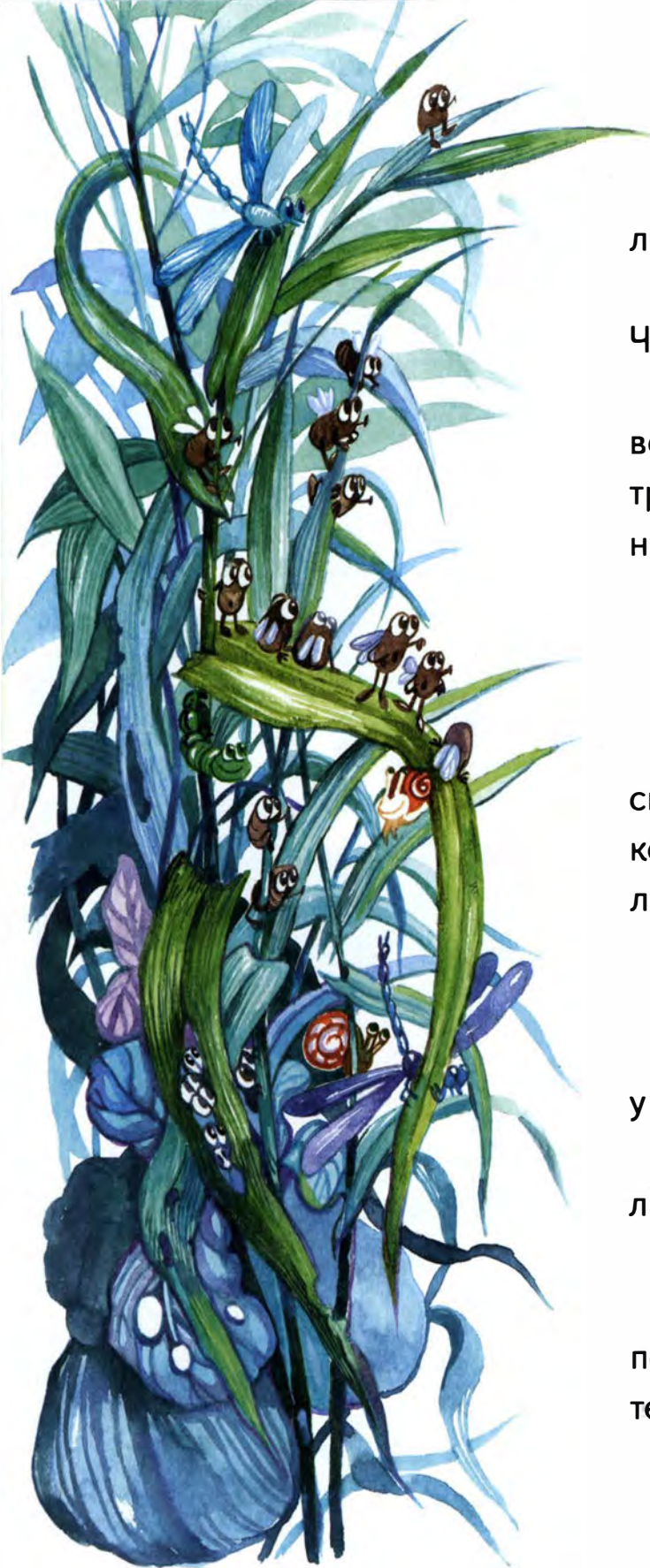


оховичок искупался в реке, вышел на берег и прилёг погреться на солнце. Лениво переворачиваясь с одного бока на другой, погладил ладонями мягкий сухой песок и воскликнул:

— Гор-р-ряченький!

Малышка зачерпнул его, раздвинул пальцы и стал смотреть, как резвые песчинки посыпались тонкими струйками.

Он подхватил ещё горстку, поднял повыше и снова пустил между пальцев. Песчинки опять побежали яркими искрами. Это было так забавно, что он набирал всё новые пригоршни песка, сыпал и, не отрываясь, смотрел на сверкающий фейерверк.



Вдруг за спиной слышались странные голоса:

— А чего там у тебя? Чего там? Чего?

Моховичок вздрогнул и повернулся в сторону зарослей тростника. Поначалу он никого не заметил и тихо спросил:

— А кому интересно?

Ему сразу ответили:

— Нам-нам-нам.

Тут Малышка разглядел несколько пар малюсеньких глаз, которые с любопытством смотрели из зарослей.

— А... Мошки Болотные. Вы?

Зазвенел целый хор голосов:

— Мы-мы-мы! А чего там у тебя? Чего?

Моховичок быстро сжал кулачок и загадочно ответил:

— А во-о-от. Секретик.

Тут же в листьях тростника показалось ещё больше внимательных глаз.



— А какой секретик? А что за секретик? Покажи! — записали Мошки.

— И мне! И мне! — кричала та, что с краю.

Малышка спрятал лапу за спину и хитро улыбнулся:

— Не могу. Секрет!

Мошек опять прибавилось, а шум стал ещё громче.

— А-а-а! — пищали они и топали ножками. — А-а-а! Покажи, покажи, покажи секретик!!

— Хочу! Хочу! Хочу! — голосила крайняя.

Моховичок рассмеялся:

— Ладно, ладно. Только обещайте не шуметь.

— Всё-всё, — притихли Болотные Мошки. — Больше ни звука. И мигом замолчали.

Малышка зачерпнул ладонью песок, вытянул лапу вперёд так, чтобы им было хорошо видно, и раздвинул пальцы. Песчинки кинулись вниз светлыми струйками, а Мошки ахнули все разом:

— Ух ты! Ух ты! Ух ты! — запищали они. — Как это у тебя получается?

Моховичок поднял новую горсть песка и показал, как тот струится сквозь пальцы.

— А куда всё пропало? Куда пропало? Куда? Был песок, и... нет его, — галдели Болотные Мошки.

— Вот так! — с важностью сказал Малышка. — Появился песочек и исчез. Просыпался.

— Здорово, — наперебой восхищались Мошки. — Здорово! Это и есть секретик?

— Он самый.

— Ай да секретик! Давай ещё разок.



Он показал им песочный фокус трижды, а Мошки Болотные ахали и радовались так искренне, что Моховичок сам начал удивляться, как хорошо у него получается.

Тут Малышке в голову пришла весёлая идея:



— Мошки! Хотите просыпаться? — предложил он и вытянул перед ними лапу: — А садитесь-ка сами ко мне на ладошку, и сделаем секретик вместе.

— Хотим-хотим-хотим! — загалдели Болотные Мошки.

Они гурьбой вылетели из зарослей, стали усаживаться, рассаживаться, пересаживаться... и скоро все оказались на ладони у Моховичка.

Он поднёс лапу поближе к глазам и присмотрелся. Несчётное количество Мошек устроилось перед ним горсточкой. Они сидели молча, крепко обнявшись, и весело пучили малюсенькие глазки.

— Все тут?

— Все, — бойко ответили все.

— И я! — пискнула крайняя.

Малышка ещё раз окинул их взглядом и спросил:

— Ну, готовы?

— Готовы.

Моховичок поднял ладонь и разжал пальцы...

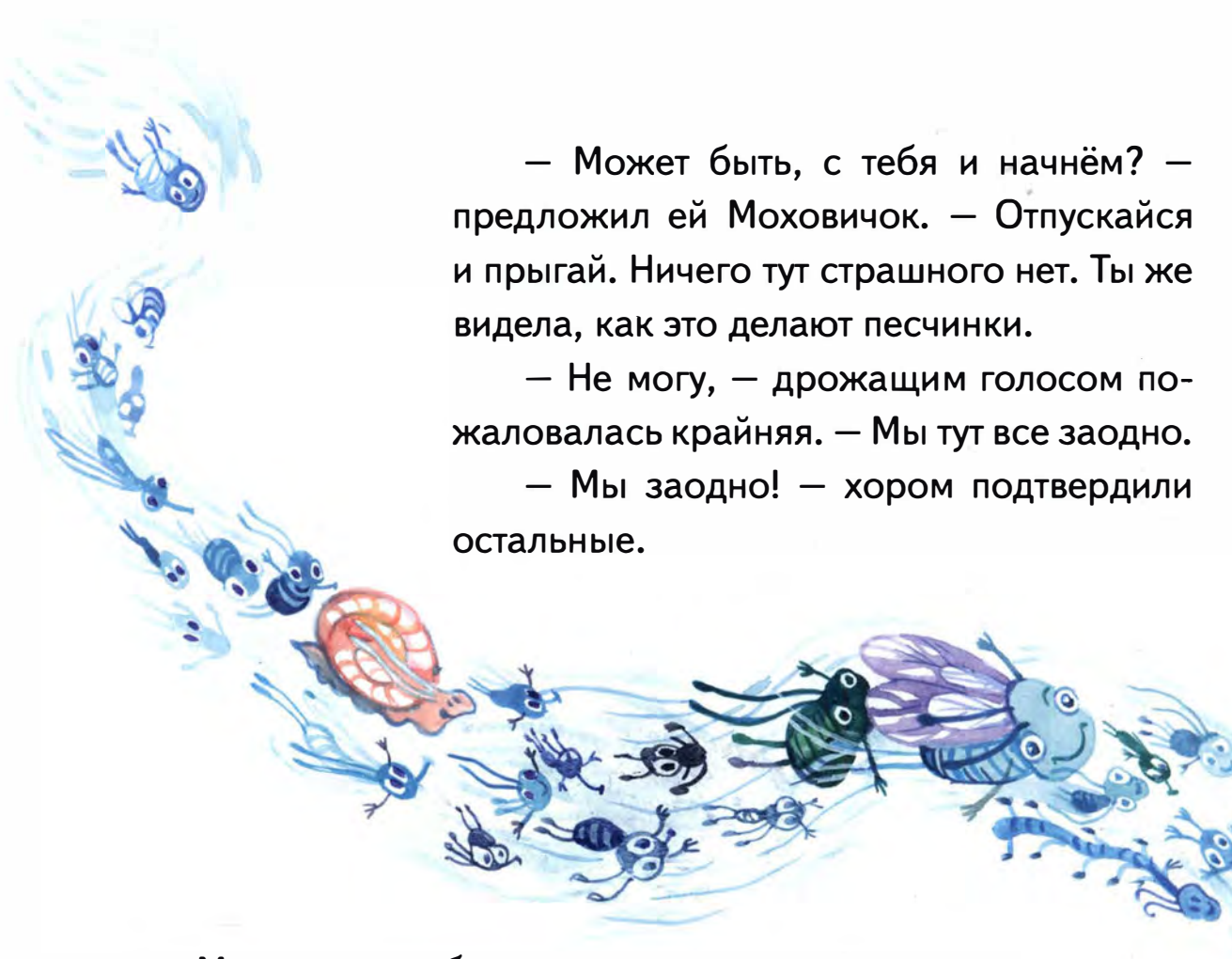
Ни одна Мошка не пошевелилась. Как сидели плотной кучкой, крепко держась друг за друга, так и остались на месте. Только вздохнули.

— Вы чего не сыпетесь-то? — удивился Малышка.

— Страшненько, — прошептала крайняя.

Остальные молча закивали.





— Может быть, с тебя и начнём? — предложил ей Моховичок. — Отпускайся и прыгай. Ничего тут страшного нет. Ты же видела, как это делают песчинки.

— Не могу, — дрожащим голосом пожаловалась крайняя. — Мы тут все заодно.

— Мы заодно! — хором подтвердили остальные.

Малышка улыбнулся и с уважением подумал: «Дружные какие! Молодцы».

— Ладно, Мошки, — сказал он вслух, — вы просыпаться хотите или нет?!

— Хотим!

— Тогда по моему счёту «раз» все отпускайте друг друга и сыптесь. Не бойтесь! Раз!

Мошки мгновение раздумывали, потом крайняя разжала лапки, потом ещё одна, и ещё... все отпустили друг друга и с шелестом полетели вниз.

Послышался весёлый хохот. Они падали одна за другой, такими же тоненькими струйками, как песчинки, но при этом ещё и весело смеялись. Скоро ладонь опустела.

Мошки кучей валялись у ног Моховичка, восторженно переговаривались, обсуждали, как они просыпались, и продолжали хохотать.

Малышка не ожидал, что им так понравится, смотрел на Мошек и радовался вместе с ними.

— Ну, как?

— Весело-весело! А можно ещё? Ещё!

— Вперёд!

Болотные Мошки быстро устроились на ладони, и крайняя крикнула:

— Давай «раз»!





Малышка снова разжал пальцы:

— Раз!

Теперь Мошки посыпались, не задумываясь, и всю хохотали ещё громче, а Моховичок смеялся от щекотки, потому что они задевали его пальцы лапками и крыльшками.

— Ещё разок! Ещё! — снова и снова просили Мошки и радостно прыгали с ладошки.

После пятого раза они уже так устали, что даже смеяться перестали, а только охали да ахали и обратно взлетали.

В конце концов попрыгуньи чуть не надорвали от писка животики и в изнеможении попадали на песок. Малышка присел рядом.

Они, теперь радостные и довольные, устроились на берегу, любовались на реку и лениво грелись на солнце.

— А я и не знал, что вы такие задорные, — усмехнулся Моховичок.

— Мы и сами не знали, пока не просыпались, — улыбнулись Болотные Мошки. — Устроим веселье ещё разок?

— Обязательно, — согласился Малышка. — Завтра позову Бобра, и мы вас вдвоём просеем так, что только держитесь!

— На «раз», — крикнули Мошки и с хохотом скрылись в тростнике, как будто их и не было.

А Моховичок посмотрел им вслед, перевёл взгляд на свои ладони и тихонько вздохнул:

— Жаль, что у меня не получится просыпаться так, как умеют Болотные Мошки.



ПОДСКАЗКА



ногда, чтобы хорошенько просыпаться, стоит
быть очень-очень маленьким. И смелым.



И во сне, и наяву
неуютно одному.





СОННОЕ ОДИНОЧЕСТВО



Бобёр по имени Карл (почему его так звали?) сытно покушал и грелся на солнышке. Ему было хорошо. Особенно в такой славный денёк, как этот. Время выдалось тихое, тёплое, не утро, но ещё и не вечер, — никаких хлопот. Он уселся на ведре перед своей избушкой и играл на дудочке.

Карл в полудрёме высвистывал и сам с удовольствием слушал нежные мелодии, с которыми мирно сливались голоса ветра, листвы и трав. Всё это было таким спокойным и приятным, что Бобру скоро захотелось спать. Его удерживали только собственные размышления да назойливый писк комара.

«Интересно, — лениво думал он, — что, если я останусь один, а всё вокруг исчезнет? И лес, и река, и поле, и звуки, и запахи, и дудочка.... Нет! Дудочка пусть остаётся. А всё остальное — уходит. И комар этот! Тогда и спать можно будет, ну, в смысле размышлять, сколько хочешь. Останется со мной только сонное одиночество».

Карл повернулся к солнцу другим боком, устроился поудобнее и продолжал:

«Эх, как хорошо быть одному — никто тебя не беспокоит, никаких голосов не слышно, тишина да покой».

Его мысли становились всё медленнее, всё протяжнее, как и сам Бобёр почти засыпали на ходу, поворачиваясь вяло и неохотно. Он опустил лапу с дудочкой, уронил голову на грудь, посапывал и чуть дёргал ножкой. Уже во сне. Мелодия, которую он насвистывал, покружилась возле избушки и исчезла. Осталось только сонное одиночество.

Тут ветерок пощекотал Карлу левое ухо. Пришлось очнуться и почесать ухо лапой.

«Хорошо быть одному...» — только и успела единственная мысль плавно-плавно пошевелиться у него в голове, перед тем как Бобёр снова уснул.

Вдруг раздалось громкое хлопанье крыльев. Сон вздрогнул от испуга, а Карл вскинул брови и посмотрел вверх. На соседнюю берёзу сел Ворон.

— Пр-р-р-ивет! — крикнул он.





— Здрась-те, — недовольно пробурчал Бобёр. — Что случилось?

Ворон переступил с лапы на лапу, деловито огляделся по сторонам и ответил:

— Ничего. А ты чем занят?

Карл хмуро посмотрел на Ворона:

— Мечтаю.

— Кар-р-рошее дело. Как думаешь, сегодня гр-р-роза будет?

Бобёр покачал головой:

— Не-а.

— Что «не-а»? Не думаешь или не будет?

— Ни то, ни другое. Не мешай! Не видишь, у меня тут сонное одиночество, — проворчал Бобёр.

— Подумаешь! — заявил Ворон, взмахнул крыльями и улетел.

«Гроза будет... или не будет... или будет, — снова очень медленно и равнодушно ворочалась мысль, перед тем как сон охватил Карла. — Хорошо тут одному... одному... одно...»

— Тук-тук-тук! Тук-тук-тук! — раздалось совсем рядом. — Тук-тук-тук!



Карл мигом проснулся. Оказалось, это Дятел барабанит по стволу берёзы.

— Эй! — окликнул Бобёр.

— Тук-тук-тук! Ау?

— Ты не мог бы стучать где-нибудь в другом месте?

— Мог бы, тук-тук-тук, — бодро ответил тот. — А что? Тук-тук!

— Что, что! — расстроился Карл. — Размышлять мешаешь в сонном одиночестве.

— Извини! — крикнул Дятел. И улетел.

«Кто стучит, кто щекочет, кто про грозу спрашивает... — сетовал Бобёр. — Остаться бы одному! Как хорошо помечтать... в одиночестве».

Солнышко пригрело, наступила тишина. Сон немного помедлил и снова стал возвращаться. Комар назойливо пищал, но помешать Карлу уже не мог. Тот крепко заснул.

— Бобёр! — слышалось вдруг. — Привет!

Карл встрепенулся, уронил дудочку и открыл глаза. Напротив, стоя в лодке, к берегу подплывал Моховичок и радостно махал лапой.

— Привет, Карл!

Бобёр покряхтел, подобрал дудочку и неохотно махнул в ответ:



— Привет, Малышка!

Он сонно тёр глаза, пока его друг выбирался на берег.

— Как дела? — бодро спросил Моховичок, привязывая лодку.

Карл ещё не совсем проснулся и медленно пробурчал:

— Нету.

Малышка присел рядом и с любопытством спросил:

— Чего у тебя нету?

— Дел. Дел никаких нет, — лениво откликнулся Бобёр.

— А-а, — Моховичок внимательно посмотрел на друга. — Ты чего такой сонный?

— Да вот, сижу, тихонько размышляю.

— О чём?

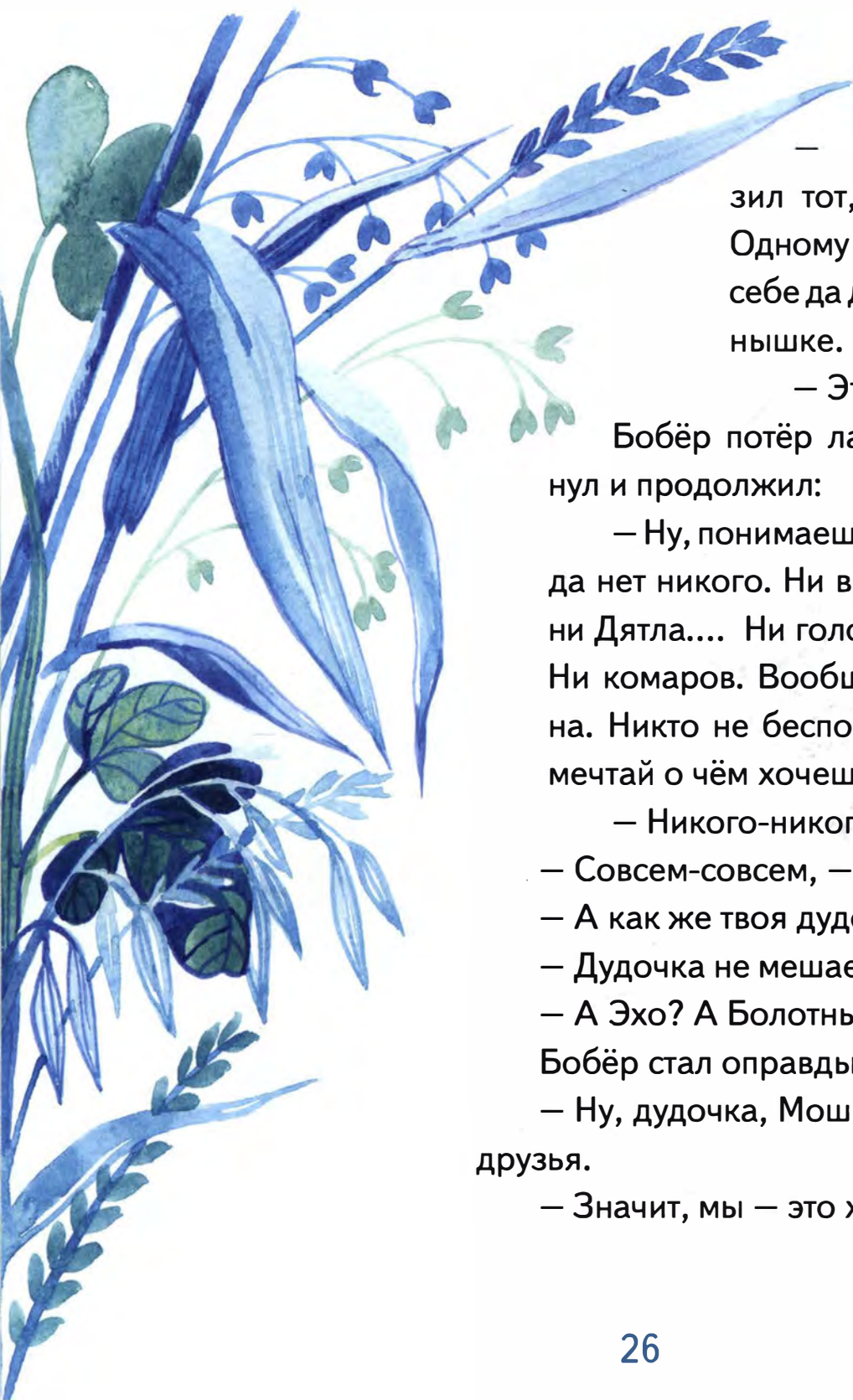
— Об одиночестве. Думаю, как хорошо быть одному.

Малышка опять посмотрел на Карла:

— Одному? — воскликнул он. — Одному же плохо!







— Нет, — возразил тот, потягиваясь. — Одному хорошо: сидишь себе да дремлешь на солнышке.

— Это как же?

Бобёр потёр лапами бока, зевнул и продолжил:

— Ну, понимаешь, один — это когда нет никого. Ни ветра, ни Ворона, ни Дятла.... Ни голосов, ни запахов. Ни комаров. Вообще никого. Тишина. Никто не беспокоит. Сиди себе, мечтай о чём хочешь.

— Никого-никого?

— Совсем-совсем, — кивнул Карл.

— А как же твоя дудочка?

— Дудочка не мешает.

— А Эхо? А Болотные Мошки? А я?

Бобёр стал оправдываться:

— Ну, дудочка, Мошки и ты — вы мои друзья.

— Значит, мы — это хорошо?

— Хорошо, — улыбнулся Карл. — Друзья — это хорошо.

— Тогда ты не один! — рассмеялся Моховичок. — С нами веселее. Эх можно ловить, в заброшенную деревню ходить, солнышки пересчитывать. Даже комаров и тех... отгонять можно. А ещё есть Чудики!

— Эти-то, мелкие? Есть! И говорушки весёлые! — оживился Бобёр.

— Вот видишь! Ещё можно землянику собирать, в речке купаться и Ромашковую Кашу есть. Помнишь?

Карл опять широко зевнул и согласился:

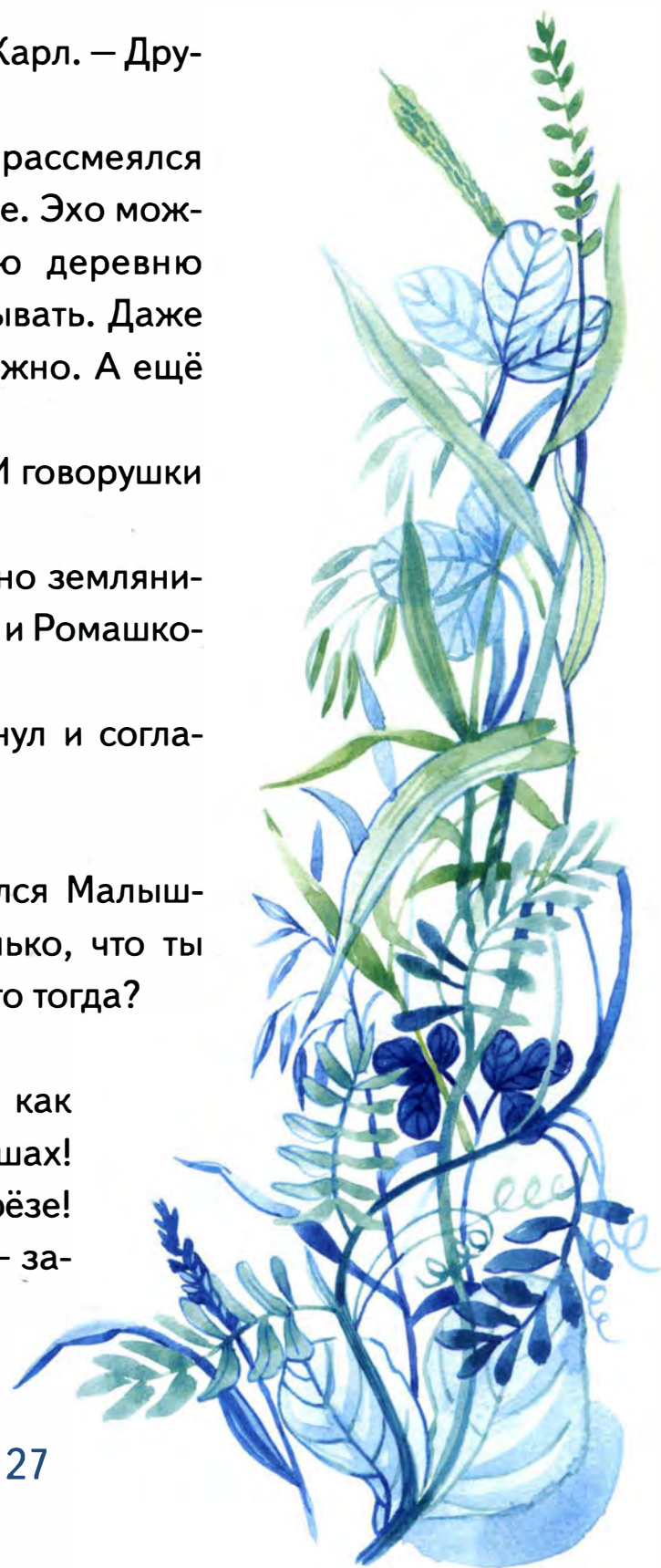
— Пожалуй.

— Ещё бы! — обрадовался Малышка. — А представь хорошенько, что ты один и никого больше нет. Что тогда?

— А что тогда?

— Так ведь будешь, как одинокая Мошка в камышах! Или как еловая шишка на берёзе!

— Да, как-то не очень... — засомневался Карл.





— Утром будить тебя неко-
му — ни меня, ни солнца нет. Жить
негде — избышки нет. Кушать не-
чего — кашу Бабушка не сварит.
Поговорить не с кем. Услышать не-
кого...

— Ну, это уж ты совсем! —
забеспокоился Бобёр.

— Да-да! Пойти некуда — тро-
пинка исчезла, купаться негде —

без реки остался, даже на кочку залезть не сможешь — нет кочки... а уж сидеть на ведре и по-давно!

Тут Карл совсем испугался:

— А ведро где?

— Нету! Ты же один.

— Я не хотел так...

— А как же? — с азартом воскликнул Малышка. — Один так один! Света нет, и день пропал.



Луна со звёздами туда же. А значит, и дороги не видать. Вот ты и остался в полной темноте и неизвестно где. Так?

— Всё, всё, хватит! — замахал всеми четырьмя лапами Бобёр. — Не хочу я такого! Фу-фу-фу! Напугал! Уговорил!

— Во-от, — улыбаясь и наставительно кивая, сказал Моховичок. — Давай-ка бросай свои сонные проделки и пойдём купаться.





Карл посмотрел на Малышку и подумал:

«А ведь, и правда, одному нехорошо. Да какое там нехорошо, совсем страшно!»

Моховичок потормошил Бобра:

— Просыпайся скорее! Будем купаться, а потом ещё чего-нибудь придумаем. Ну его, твоё одиночество!

Карл подошёл к берегу, умылся прохладной водой, вдохнул поглубже и вдруг закричал:

— И-эх! Кыш! Кыш!

— Ты кому? — удивился Малышка.

— Одиночество сонное разгоняю, — ответил Бобёр и изо всех сил мотнул головой. — Ну его.

— Вот это другое дело, — обрадовался Моховичок.

Они кинулись в воду, плескались, ныряли и про одиночество сонное больше ни разу не вспомнили.



ПОДСКАЗКА



ну как настигнет вас это сонное одиночество? Что будете делать? Вдруг Моховичка рядом не окажется?

Бегите скорей на речку. Плескаться и купаться. А уж потом, если захотите побыть в хорошей компании, так ждёт вас новая история.



О чём звенит колокольчик?
Никто не знает.





СОН КОЛОКОЛЬЧИКА



В темноте летней ночи зазвенел колокольчик. Малышкин сон вздрогнул, замер и прислушался. Колокольчик продолжал звенеть. Сон испугался. Ещё мгновение и ему расхотелось продолжаться. Совсем-совсем.

Моховичок повернулся на бок. Потом перевернулся на другой. Колокольчик звенел. Тихо и протяжно.

Сон побледнел, потупил глазки и стал уменьшаться, словно улетающий вдаль мотылёк. Малышка, стараясь не отпустить приятные видения, крепко зажмурился. Но ещё немного, и они, как будто взмахнув крыльями... неслышно исчезли.

Колокольчик тем временем продолжал настойчиво звенеть.

Моховичок подумал: «И вот чего ему не спится?»

Он протёр глаза, встал и приподнял полог шалаша. Колокольчик висел на соломинке возле входа и постукивал.

Внутри деревянного цилиндра прятался камушек на нитке, который ударялся о стенки и издавал неспешные звуки. Звенел колокольчик сам. Вокруг не было никого, кроме разве что сонного кузнечика, который скрипнул под кустом и затих.

— Что не спишь? — прошептал Малышка.

Колокольчик перестал дрожать и простучал в ответ:

— Тоскую.

— Вот как! О ком же?

— О Ветерке, — сказал Колокольчик. — Он со мной не играет.

— О каком? У меня поблизости живут целых трое. В овраге, на опушке и у реки. И по которому ты соскучился?

— Не знаю, — стукнул Колокольчик.

— Ветры спят по ночам, — вздохнул Моховичок.

— Да...

— Может, и тебе поспать?

— Не могу. Ворочаюсь, ворочаюсь... Скучно.

Малышка осторожно задел его. Раздался стук камушка.

— А так? Веселее?

— Да!

Моховичок задел опять.

Камушек отозвался:

— Можно ещё?





— Можно.

Малышка развлекал Колокольчик и слушал его ночные звуки, пока глаза не начали слипаться.

— А поспать? — с надеждой спросил он.

— Тоскливо...

Моховичок покачал головой:

— Ну, тогда пойдём к реке. Ветер искать.

— Ага! — оживился Колокольчик.

Малышка положил его в карман и отправился к берегу. Там осмотрел заросли прибрежной осоки и принялся во все стороны. Ветра нигде не было.

Жаркая ночь спала, и никому не хотелось двигаться. Только Колокольчик беспокойно ворочался в кармане.

Моховичок решил поискать у ручья, который безмолвно поблёскивал на отмели. Струйка воды скользила по песчаному дну. Рядом, уткнувшись головой в корягу, дремала лягушка. Она приоткрыла левый глаз и тут же закрыла. Даже не шевельнулась.

Малышка внимательно оглядел родник, траву и лягушку. Ветра не было. Над головой висел туман. В полном молчании.

«Видно, тут Ветер не ночевал», — решил Моховичок.

Он потёр глаза и зевнул.

«Куда же спрятался?»

Никогда раньше ему и в голову не приходило искать Ветер в темноте.

Малышка потрогал Колокольчик:

— Дремлешь?

— Нет.

Пришлось идти дальше. Туман, река, ивы — все спали.

Из-под берега, услышав шаги, выскочил потревоженный Водомерка, прыгнул на зеркало воды, развернулся и недовольно спросил:

— Кто тут?

— Я, — прошептал Малышка. — У меня Колокольчик уснуть не может. Тоскует. Мы Ветер ищем.



— Это ночью-то?

— Ну... — Малышка вздохнул, — что поделаешь? Не спит.

— Топайте в сторону тростника. Там ваш Ветер.

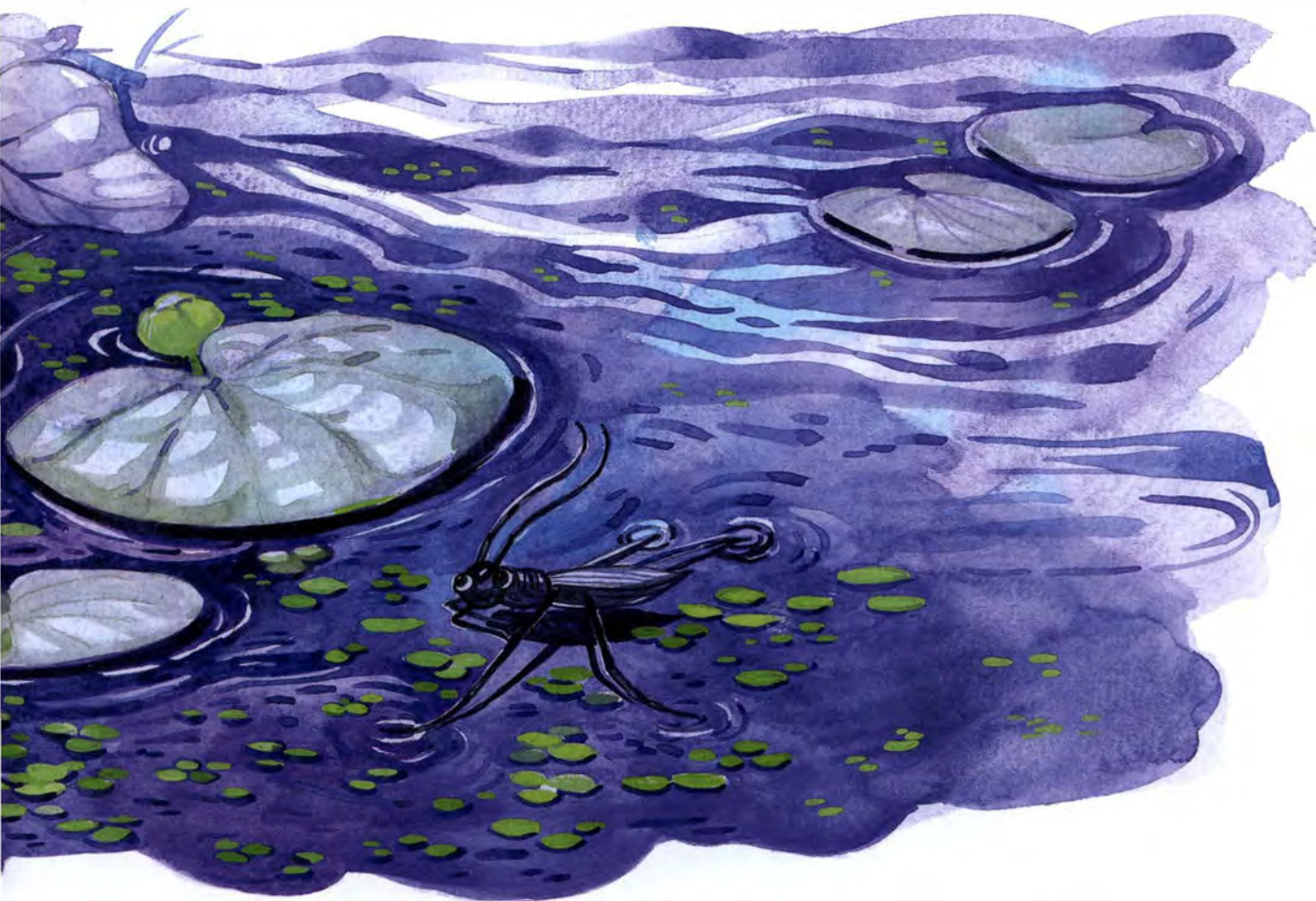
— Спасибо.

— Не спится им, видишь... — Водомерка ещё побурчал что-то, пожал плечами и полез в кочку.

Высокие стебли тростника стояли тихо, не шевелясь. Спали.

— Есть кто? — позвал Моховичок.

Ни звука.



Пришлось пошевелить листву.

Сквозь шорох из глубины послышалось:

— Кто-о-о ту-у-ут?

Малышка зашептал:

— Ветер? Ты?

— Ну-у-у?

— Извини! У меня приятель уснуть не может. По тебе скучает.

— Малышка-а? — отозвался Ветер.

— Да-да. Я это. Колокольчик принёс.

— Это-о-о который на шалаше-е-е висит?

— Он.

— А почему не спи-и-ит?

— Тоскливо, — пожаловался Колокольчик.

— Вот те ра-а-аз, — зашуршал тростник.

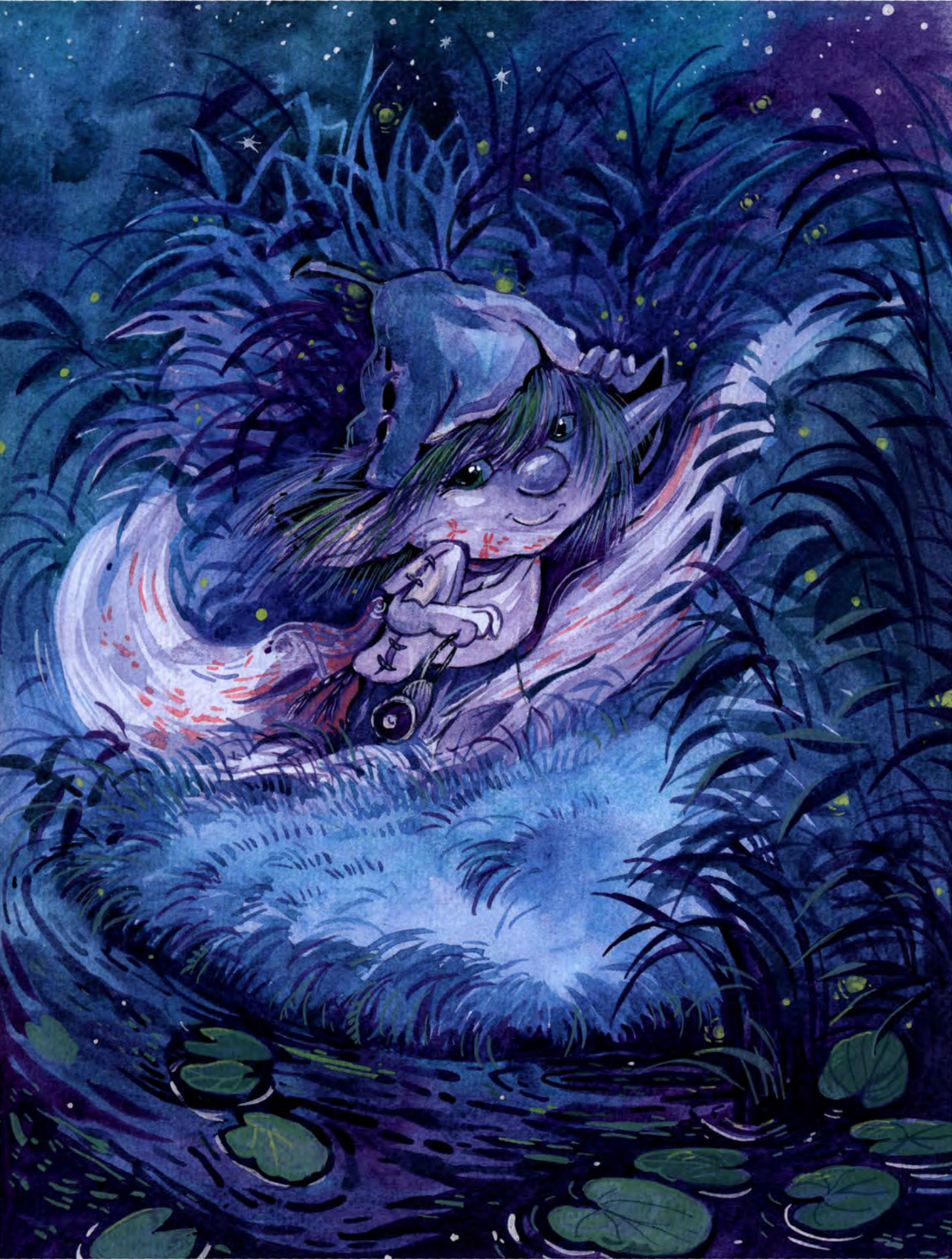
— Будь добр, побаюкай его, — попросил Малышка.

Ветер появился рядом и легонько подул. Колокольчик обрадовался и застучал камушком. Малышка заметил, как голос его изменил цвет: стал пёстрым, как будто синий вперемешку с розовым.

— Эх, неспящий какой, — подмигнул Ветер. — Давай-ка устроим его вот тут, — он показал на корешок.

Моховичок повесил Колокольчик и сел рядом.

Ветер толкнул камушек с одной стороны. Потом пощекотал с другой. И ещё. Тот тихонько засмеялся, продолжая выстукивать тёплую мелодию.





Немного погодя показался Водомерка, устроился рядом и стал с любопытством разглядывать колокольчиковый звон. И он, и Малышка, и Ветер — все залюбовались удивительными звуками, которые медленно растворяла ночь.

Моховичок не заметил, как прилёг на траву. Он слушал, слушал, потом закрыл глаза. Тут же, совсем неожиданно, появился сон. Малышка положил лапки под голову и...

Ветер осторожно погладил его, подмигивая Водомерке:

— Видишь, какой гость у нас.

Тот широко зевнул и кивнул понимающе:

— Спит.

— Спи-и-и-ит, — неслышно прошептал Ветер.

Теперь они слушали Колокольчик вдвоём. Не долго. Водомерка зевал, зевал и... тоже уснул.

Ветер слушал Колокольчик. Он звенел так тихо, что глаза стали смыкаться сами собой. Ветерок ещё тронул гостя разок-другой и плавно опустился в сладкий сон.

А Колокольчик, улыбаясь, задумался о чём-то своём и звенел, звенел, звенел... почти до рассвета. Потом застучал тише, совсем тихонько, тихонечко, неслышно и вот... заснул сам.

Все уснули.

А лягушка, что сидела возле коряги, опять приоткрыла один глаз. И закрыла. Но так и не пошевелилась.

ПОДСКАЗКА



Когда вспоминаю эту историю, хочется спать...
Вот только любопытно, какой глаз открыла лягушка во второй раз: левый или правый?



СОДЕРЖАНИЕ

ПЕСОЧНЫЙ СЕКРЕТИК.....	5
СОННОЕ ОДИНОЧЕСТВО	19
СОН КОЛОКОЛЬЧИКА	35



*Литературно-художественное издание
для детей дошкольного и младшего школьного возраста*

На краешке чуда

Игорь Шляпка

СОН КОЛОКОЛЬЧИКА



Рисунки Алины Сканцевой

Издательство: ООО «Ясень и Бук».

125130, г. Москва, пр. Старопетровский, д. 7А, стр. 6, оф. 200.

Тел.: +7 (495) 974-71-00.

Тел. и WhatsApp: +7 (977) 141-47-02. E-mail: info@yasenandbook.com

НОВОСТИ издательства:

 @yasen_book,  yasen_book,  yasenibook

Наш сайт: yasenandbook.com

Купить наши книги можно в интернет-магазинах:



OZON



Макет, вёрстка, дизайн обложки Н. Дымова;
разработка элементов оформления М. Бржезинская;
подготовка файлов к печати М. Ковтун;
цветоделение В. Удовенко; техническое редактирование А. Немальцина;
корректор В. Дубовец

Подписано в печать 07.09.2020. Формат 84х108/16. Усл. печ. л. 5,04. Бумага мелованная.
Печать офсетная. Гарнитура «TextBook». Тираж 1000 экз. Завод № 1. Заказ № 5739-1.

Отпечатано с электронных носителей издательства.

ОАО «Тверской полиграфический комбинат». 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.

Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, телефон/факс: (4822) 44-42-15.

Home page — www.tverpk.ru. Электронная почта (e-mail) — sales@tverpk.ru

Larisa_F





