

ЭНДЕРС КЕЙ

женщины и  
мужчины?

ИИИ

мужчины и  
женщины?

Эндерс Кей

ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ?  
ИЛИ  
МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ?

Москва  
2021

УДК 159.9  
ББК 88.37  
К33



Эндерс Кей  
К33 ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ? ИЛИ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ? – М.:  
Издательство «Перо», 2021. – 312 с.

ISBN 978-5-00189-499-5

В новой, третьей по счёту, книге уже знакомый многим читателям автор затрагивает тему многосложности взаимоотношений основы основ нашего мира – мужчины и женщины. Тему многогранную и неисчерпаемую при всей её внешней простоте и очевидности.

Почему мы выбираем именно Её или Его? Какие рифы грозят кораблю счастливой совместной жизни, какие ветры надежд и реалий наполняют паруса семейной бригаантины, какие порывы они способны выдержать, чтобы брачный союз не стал тягостной формальностью?

Автор непредвзято размышляет о том, что представляет собой внутренняя гармония двух человеческих душ и тел, задаётся вопросом о нравственных границах, о влиянии времени на моральные устои общества и потенциальных опасностях, подстерегающих наших детей на пути познания самих себя.

ISBN 978-5-00189-499-5

© Эндерс Кей, 2021

Я уничтожу машину Времени: она приносит несчастья;  
и посвящу оставшуюся часть жизни исследованию дру-  
гой Величайшей загадки Вселенной: Женского Сердца!

*Док Браун (кинофильм «Назад в Будущее»)*

От женщин на головы нам  
Извечно сыплются все беды.  
От них страдали наши деды,  
А больше всех – старик Адам.

*Лопе де Вега, испанский драматург*

Со дней Адама все напасти  
Проистекают от жены.  
Та, у кого ты был во власти,  
Была во власти сатаны.

*Роберт Бёрнс, шотландский поэт*

Чтобы найти общий язык с женщиной, надо прикусить  
свой.

*Васелин Георгиев,  
болгарский писатель, поэт, драматург*

Многим Адамам Ева вышла боком.

*Уршула ЗЫБУРА (р. 1952),  
польская поэтесса и драматург*

Завёл семью. Родились дети.  
Скитаюсь в поисках монет.  
Без женщин жить нельзя на свете,  
А с ними – вовсе жизни нет.

*Игорь Губерман,  
российский поэт и прозаик*

Сильными женщин делают слабые мужики. От безвыходности... Это называется защитная реакция от неблагоприятных жизненных обстоятельств или способ выживания в несовершенном и безумном мире, созданном мужчинами.

*Владимир Казарян,  
украинский скульптор миниатюрист,  
художник, поэт и философ*

Выслушай, что скажет женщина, и сделай наоборот.  
*Народная мудрость*

## СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ .....	12
Мы начинаем НОВУЮ книгу .....	12
В чём суть этой книги? .....	14
Для чего нам даётся ЛЮБОВЬ? .....	19
Куда уходит ЛЮБОВЬ? .....	20
Сексуальные отношения – сохраняют ЛЮБОВЬ ...	21
ЖЕНЩИНА И МУЖЧИНА: ДВЕ ПОЛОВИНКИ ИЛИ ЧАСТИ ОДНОГО ЦЕЛОГО? .....	26
ХОРОШЕЙ ЖЕНОЙ БЫТЬ ВРЕДНО – МУЖ ПОРТИТСЯ .....	31
МЫ – ВЫБИРАЕМ, НАС – ВЫБИРАЮТ... ..	34
ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА.....	38
ЧЕГО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА, ТОГО ХОЧЕТ БОГ .....	43
ЖЕНЩИНА – ИСЧАДИЕ АДА.....	51
ЖЕНЩИНА НИКОГДА НЕ ПОЙМЁТ МУЖЧИНУ, А МУЖЧИНА – ЖЕНЩИНУ .....	63
КЛЮЧ, ЧТОБЫ ЖИТЬ В МИРЕ .....	81
НИКОГДА НЕ ВЕРЬ ЖЕНЩИНАМ.....	88
ГДЕ ТЫ БЫЛ? И С КЕМ? .....	96
Где и когда рождается ревность? .....	102
Необходима для целостности пары .....	104
Патология, которая усиливает потенцию .....	105
Изменения в отношении .....	109

ЖЕНСКОЕ «БРАТСТВО».....	112
Неверные представления? .....	127
«Чисто мужское» и «чисто женское» поведение .....	128
ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ЖЕНЩИНА, ЧЁРТ ВОЗЬМИ?! .....	133
ЕСЛИ ПЛАН «А» ДАЁТ СБОЙ... ..	165
ОНА + ОНА = ... ..	173
«Ольга и Катя» .....	185
«Лера и Лера» .....	187
ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ.....	193
О грехе и вреде прелюбодеяствия .....	193
Кто командует парадом? .....	195
«Ты знаешь?..» .....	202
ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИИ МИРА .....	215
Жанна Д'Арк .....	216
Клеопатра .....	216
Княгиня Ольга .....	217
Мария Склодовская-Кюри .....	217
Екатерина II .....	218
Софья Ковалевская .....	219
Коко Шанель .....	219
Элеонора Рузвельт .....	220
Царица Тамара .....	221
Голда Меир .....	221
Майя Плисецкая .....	222
Маргарет Тэтчер .....	223

Фрида Кало .....	224
Ада Лавлейс .....	225
Мать Тереза .....	226
Астрид Линдгрен .....	227
Ванга .....	229
Индира Ганди .....	229
С.С.С. ОТ ЛАУНДЕС .....	231
ВМЕСТО ЭПИЛОГА .....	247
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	251
О невозможности женской любви .....	251
О ничтожестве женской натуры... ..	260
Женщина не может любить мужской ум! .....	279
Чем отличается любовь мужчины от любви женщины: цитаты Ошо .....	281
«А это смотря какая бабель...» .....	284
Электронные ресурсы, использованные в данной книге и взятые из интернета .....	308





## БЛАГОДАРНОСТИ

Автор данной книги выражает Сердечнейшую Благодарность следующим людям, без которых эта книга никогда бы не появилась на свет. Вот они, эти три человека.

Первым из них идёт Юрдраго Драманович Мане. Он оказал мне бесценную помощь в решении технических задач при подготовке рукописи к печати.

Вторая из трёх этих людей: Валерия Андреевна Дерипаска. Она замечательный художник. И она сделала обложки, причём именно такие, как нужно мне, уже для двух, из трёх моих книг.

А третий человек, которого я Благодарю от всей души – это Павел Петрович Пруфанов. Он выполнил корректуру этой, третьей моей книги, на высочайшем уровне! И теперь она, действительно, соответствует всем правилам орфографии, пунктуации и синтаксиса великого и могучего русского языка.

## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

### МЫ НАЧИНАЕМ НОВУЮ КНИГУ

В двух предыдущих мы уже поразмышляли с вами о САМОМ ГЛАВНОМ и важном. Мы уже прикоснулись к тёмной материи – ПАНДЕМИИ и ЦУНАМИ... Мы уже покаялись перед ПРИРОДОЙ, которую загоняем в угол. И согласились посадить взамен по недомыслию утраченному и растраченному – ОГРОМНЫЙ ЛЕС. Общими усилиями, с общей и разделённой надеждой, что всё у нас получится.

ОБЩИМИ. У НАС. У читателя в эту минуту не появилось ощущения тепла в ладонях? Словно мы, не сговариваясь, взяли вдруг за руки, чтобы помочь ПРИРОДЕ, умножить ДОБРО на нашей прекрасной планете по имени ЗЕМЛЯ.

Теперь пришло время поговорить совсем на другую, казалось бы, тему – О НАС САМИХ. О детях ПРИРОДЫ, о творениях БОЖЬИХ – о людях, МУЖЧИНАХ и ЖЕНЩИНАХ. Два ИЗНАЧАЛА жизни. Вы не задумывались, почему СОЗДАТЕЛЬ так продуманно и последовательно воплощал свой замысел СОТВОРЕНИЯ? Почему итогом трудов его праведных стали именно мы, а всё до того созданное для нас делалось?

***И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему (и) по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, (и над зверями,) и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле. И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их. И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими (и над зверями,) и над птицами небесными, (и над всяким скотом, и над всею землею,) и над всяким животным, пресмыкающимся по земле. И сказал Бог: вот, Я дал вам всякую траву, сеющую семя, какая есть на всей земле, и всякое дерево, у которого плод древесный, сеющий семя; – вам сие будет в пищу; а всем зверям земным, и всем птицам небесным, и всякому (гаду,) пресмыкающемуся по земле, в котором душа живая, дал Я всю зелень травную в пищу. И стало так. И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма. И был вечер, и было утро: день шестой.<sup>1</sup>***

Почему выбор пал именно на людей? Не самых сильных, ловких и защищённых от каверз окружающего мира? Два довольно хрупких создания – Мужчина и Женщина. Два края ВСЕЛЕННОЙ. Два Полюса. Два ИЗНАЧАЛА жизни. . .

## ***В ЧЁМ СУТЬ ЭТОЙ КНИГИ?***

Начнём от Адама. Заметим, попутно, что СОЗДАТЕЛЬ сотворил женщину из ребра его. Причём мало кто знает, что имя Ева означает «жизнь». А ещё мало кому известно, что все рёбра у человека отнюдь не прямые, а изогнутые. Такова по своей внутренней сути и женщина (сокращённо: жена). Гибкость её основа. По закону полярности, человек – существо парное: мужчина и женщина. Две не самоподстраивающиеся конструкции никогда не могут соединиться в единое целое. А по замыслу ТВОРЕНИЯ они должны быть взаимодополняемым монолитом. Как лёд и пламень в ПРИРОДЕ, как одежная кнопка, состоящая из двух частей и годная для скрепления одежды. Только в соединении, целиком, она имеет смысл и предназначение. В отдельности каждая из двух половинок этой самой одежной кнопки мало на что пригодна. Каким образом можно построить гармоничные отношения с родственной душой и как понять, является ли она родственной? Каким образом можно почувствовать настоящую близость на всех уровнях?

У итальянцев есть хорошая поговорка: «Что за яичница из одного яйца!». Здесь имеется в виду, что мужчина и женщина хороши только в паре. Поодиночке им, двум противоречиям, куда как труднее, нежели вместе. У Владимира Ивановича Даля, автора Словаря «Живого

великорусского языка», в его Сборнике русских пословиц и поговорок есть две весьма поучительные: «Чем жить вместе (с женой – Э. К.), лучше удувиться». И вторая: «Чем жить одному, лучше утопиться».

Но на ту же тему у Омара Хайяма есть мудрое предостережение:

***«Чтоб мудро жизнь прожить,  
Знать надобно немало.  
Два главных правила запомни для начала:  
Ты лучше голодай, чем что попало ешь,  
И лучше будь ОДИН,  
Чем вместе С КЕМ ПОПАЛО».***

У Елены Петровны Блаватской в её основном теософском труде «Тайная Доктрина» есть теория-предположение, что несколько десятков миллионов лет тому назад ГОСПОДЬ создал цивилизацию двуполых существ – гермафродитов. Они сочетали в себе качества как мужчин, так и женщин. Однако, подобно скульптору, не удовлетворённому своей работой, он потом отказался от этого варианта. И сотворил пару: мужчину и женщину.

В замечательной, изданной на многих языках миллионными тиражами книге Джона Грэя «Мужчины с Марса, Женщины с Венеры» излагается своеобразная

версия-метафора происхождения и союза мужчины и женщины. Процитирую всезнающую Википедию:

**«В основе подхода к отношениям полов в книге используется, как метафора, предположение, что мужчины и женщины настолько различны, что их можно считать выходцами с двух разных планет. Грэй использует подобную метафору – римского бога Марса и богини Венеры, как выраженные стереотипы мужчины и женщины соответственно...**

**В противоположность многим психологам, которые больше обращают внимание на схожесть между полами, Грэй акцентирует внимание именно на различиях. В качестве примера им приводится такая проблема: женщинам кажется, что мужчины не умеют слушать. По его мнению, это происходит из-за того, что в трудную минуту женщине нужно выговориться: от мужчины она хочет получить поддержку и признание того, что её трудности значимы. Мужчина же торопится тут же найти решение проблемы, вместо того, чтобы внимательно выслушать. Другая приводимая им проблема: мужчинам кажется, что женщины стараются переделать их, любят «пилить» и давать рекомендации. Например, когда мужчине**



**не удаётся выполнить какую-то задачу самостоятельно, женщина считает, что должна помочь и начинает давать советы. Но мужчина, как утверждает автором, в этом видит не помощь, а недоверие к собственным способностям, ведь для мужчин важно всего достигать самостоятельно».**

Оба движения – навстречу, но в разных плоскостях половой принадлежности. Поэтому вместо благодарной реакции – отторжение. Потому что – разные ожидания реакции. Потому что мы – РАЗНЫЕ!!!<sup>2</sup>

Разумеется, книга не только об этом, и не случайно она стала бестселлером. Найдите время, прочитайте, не пожалеете и о многом задумаетесь.

Но вернёмся к более знакомой нам библейской теории. Одна интересная деталь. Змий-искуситель, соблазнивший Еву плодом с Древа Познания Добра и Зла, избрал именно её объектом для соблазнения, а не Адама. Почему? Ева – женщина, её намного легче убедить или уговорить, нежели мужчину. Мужчина в своей основе рационал (рацио на латыни означает **разум**. Сравните: Homo sapiens – человек **разумный**). В физическом мире этот союз, мужчины и женщины, являет собой завершённость. Мужчина создаёт форму, женщина – содержание. Мужчина ро-





ждает идеи, женщина рождает детей. Мужчина строит дом, женщина согревает жилище очагом. Мужчина представляет собой силу, женщина – душевное тепло. Мужчина – ум, женщина – чувство. И только сплетение воедино мужчины и женщины – создают Вселенную. И эта Вселенная будет существовать ровно столько, сколько существует ЛЮБОВЬ!

## **ДЛЯ ЧЕГО НАМ ДАЁТСЯ ЛЮБОВЬ?**

По многим эзотерическим практикам считается, что ЛЮБОВЬ нам даётся для того, чтобы мы лучше смогли понять самих себя. Через партнёра, к которому мы испытываем чувства, нам показывают наши сильные и слабые стороны. То, что ещё вчера мы не могли принять, что противоречило нашим самым сильным внутренним убеждениям, сегодня, через призму ЛЮБВИ и привязанности к партнёру, нам кажется вполне допустимым. Это определённый урок Вселенной, которая борется с неизлечимыми, точнее – трудноизлечимыми, противоречиями внутри нас. Проще говоря, на каждый определённый период жизни, а иногда и на всю жизнь, Вселенная нам даёт человека-партнёра, который смог бы нас чему-то научить. А для того, чтобы мы не сбежали от него в первый день, нам посылается ЛЮБОВЬ. В зависимости от того, насколько хорошо мы проходим школу жизни, насколько внутренне мы растём и развиваемся, будут зависеть и наши взаимоотношения с любимым человеком. Мы учимся ЛЮБВИ и проявлению чувств друг у друга. Партнёр – это всегда наше Зеркало, в котором отражаются наши страхи, волнения, беспокойства, словом, те качества, которые мы прячем от посторонних глаз и от самих себя. Только он может помочь нам измениться, внутренне вырасти и перейти на новый этап развития,

понять, что такое ЛЮБОВЬ и для чего она дана именно с этим человеком. Какие именно качества мы должны раскрыть в себе и в партнёре. ЛЮБОВЬ – это глубокое понимание того, что кто-то рядом с нами каким-либо образом дополняет нас до совершенства. Или приближает к этому горизонту...

### **КУДА УХОДИТ ЛЮБОВЬ?**

Любые взаимоотношения – это работа. Работа требует самоотдачи, терпения и выдержки. Все ли люди и всегда ли способны применить к себе эти требования жизни? Нет, далеко не все и, к сожалению, зачастую не всегда. Так стоит ли удивляться, что так часто рушатся ранние браки?! По статистике, в Российской Федерации, распадается половина (50%!!!) впервые заключённых браков (но об этом чуть ниже). В этой связи будет поучительно привести шутливое, однако удивительно точное высказывание: «Расходы на свадьбу обратно пропорциональны продолжительности последующей совместной семейной жизни». В мировой статистике цифра по разводам, после впервые заключённых браков, ещё более внушительна!

А сколько отношений браком вообще не заканчивается! Причина очевидна: партнёры скупы на внимание, не хотят находить компромиссы, проявлять терпение, усту-

пать. Они не умеют прощать ошибки, а иногда и успехи другого человека. К счастью, с годами люди мудреют – накапливается опыт, они меняют своё отношение и требования к семье, браку, партнёру. Хотя, случается, уроки не идут впрок и они снова и снова наступают на те же самые грабли.

ЛЮБОВЬ – это Энергетическая Субстанция, которая не может существовать сама по себе, её нужно постоянно подпитывать: вниманием, заботой, теплотой, неравнодушием, правильными и добрыми поступками по отношению к партнёру. Претензии друг к другу всегда зиждутся на неудовлетворённых потребностях. Потребности, которые партнёры не могут удовлетворить друг в друге, в конечном счёте разрушают отношения. При этом, заметим, что одной из важных потребностей является секс.

### ***СЕКСУАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ – СОХРАНЯЮТ ЛЮБОВЬ***

Что бы ни говорили, мужчину и женщину в первую очередь объединяет страсть и влечение друг к другу. Секс – это обоюдное желание доставлять партнёру наслаждение в доказательство своих чувств. Партнёры должны понимать потребности друг друга, и дарить друг другу удовольствия, не отказывая в их желаниях. В постели двух любящих людей не может быть ничего запретного, запредельного, предосудительного.

Партнёр должен чувствовать, знать, угадывать, какие нужны ласки его половине, как часто тот хочет заниматься любовью и полностью его удовлетворять. Когда у одного из двоих угасает сексуальное чувство, или партнёр перестаёт его удовлетворять, то и взаимоотношения у них портятся. Кто-то начинает изменять, вторая половинка узнаёт, вспыхивают ссоры, скандалы и, в итоге, семейный союз рушится. Наша обыденная жизнь неотделима от постели. Всё, что мы пережили в течение дня, переходит, перетекает к нам в спальню. Мы устаём на работе от встреч с разными людьми. Нам очень хочется прийти домой, приготовить и съесть вкусный ужин, почувствовать себя защищёнными и любимыми.

Для каждого важно, чтобы дома нас ждал человек – наша пара, с которым мы сможем быть настоящими, не опасаясь, что нас предадут, неправильно поймут, обидят, подставят. Партнёр, на которого можно положиться во всех обстоятельствах и ситуациях. Женщина **всегда будет благодарна мужчине, который является моральной, материальной опорой для неё и её детей.** Она обязательно одарит его любовью, которая позволит ему подняться на новый уровень развития и усовершенствовать себя и этот мир. В свою очередь мужчина **всегда будет благодарен женщине, которая ценит его, уважает, самоутвер-**

**ждает и помогает идти вперёд.** В этом союзе очень важно быть внимательным к партнёру, видеть друг в друге больше положительных качеств, уметь прощать ошибки, оказывать поддержку, сопереживать, ценить друг друга, и тогда сексуальная жизнь и ЛЮБОВЬ продлятся бесконечно. Чего я всем своим читателям и желаю.

Ещё одно замечание вдогонку. В своей первой книге я писал, что человек сильнее секса. И это Истинная Правда! По собственному опыту знаю, что женатый мужчина может обходиться без сексуальных контактов с женой весьма долго. По необходимости, разумеется. Например, муж отправляется в длительную командировку. В экспедицию, скажем, в Антарктиду или сельву Амазонки. Да мало ли какие могут быть дела: в другом городе или даже в другой стране. Многие недели, а то и месяцы, могут потребоваться человеку, чтобы решить там, в другом месте, в отрыве от любимой женщины, все нужные и важные вопросы.

При этом следует помнить, что женщина – тоже человек. Помните легендарный кинофильм советской эпохи «Белое солнце пустыни»? Там, эта только что приведённая фраза, белым по красному была начертана на транспаранте. (По сюжету, красноармейцу Сухову, возвращающемуся домой с гражданской войны, поручают

сопроводить гарем из восьми жён бывшего среднеазиатского богача Абдуллы, теперь, при советской власти, создавшего банду и терроризирующего местное население. А товарищ Сухов, кстати, по профессии кузнец, с успехом выполняет порученное ему задание).

А женщина вообще может обойтись без секса. По меньшей мере, до определённого возраста. А то и вообще, до конца своих дней, оставаться старой девой. Или вдовой, больше, после ухода из жизни любимого супруга, никогда не вышедшей замуж. Так вот, мужчина, если он честный человек, вполне способен, не изменяя жене, выдержать долгую разлуку с ней, в том числе вдали от Родины. Типичный пример: советский разведчик Максим Максимович Исаев, он же сотрудник внешней разведки третьего рейха, штандартенфюрер СС фон Штирлиц. Это герой многосерийного телефильма «Семнадцать мгновений весны». Фильм был поставлен режиссёром Татьяной Лиозновой по одноимённому произведению Юлиана Семёнова.

Однако следует помнить, что сексуальный контакт сам по себе настолько силён и привлекателен для мужчин, что, образно выражаясь, контакт этот необходим, как нечто очень жизненно важное (в определённом возрасте в особенности). Например, как вода. Только без воды человек может прожить, от силы, несколько дней.



А без секса, при той же самой жизненной необходимости, многие месяцы или годы.

Конечно же, в этой книге речь пойдёт больше о женщинах, чем о мужчинах. Хотя и о мужчинах тоже. Причина проста: Мужчин понять намного легче, чем Женщин. А Женщин гораздо труднее понять, чем Мужчин. Вот и всё. Посмотрите оглавление, и вам многое станет понятно. Важно помнить Главное, что мужчина без женщины (как и женщина без мужчины) всего лишь половинки одного целого. А часть, даже половина, ВСЕГДА меньше ЦЕЛОГО!



# ЖЕНЩИНА И МУЖЧИНА: ДВЕ ПОЛОВИНКИ ИЛИ ЧАСТИ ОДНОГО ЦЕЛОГО?

## КТО НЕ ПРАВ АПРИОРИ?

Вот как вы думаете, в чём принципиальное отличие Мужчины от Женщины? Только не нужно ёрничать. Мы – серьёзно и о серьёзном. О разных сторонах неразделимого мужского и женского миров, о полюсах единого Человечества. О восприятии окружающего разными полами. Об их существовании во взаимосвязи. О противостоянии и взаимодействии. Мужчина и Женщина... Они – разные. Не спорьте. Это на войне, где винтовка к винтовке из одного окопа – не различишь. А в мирной жизни, на работе, наедине с собой или вдвоём в своём общем мире – семье, в моменты счастья или на пороге опасности, в будничных заботах и хлопотах – всё иначе. У каждого своя ноша, зона ответственности, свой подход к решению проблем. Женский и мужской.

Конечно, есть Жанны д'Арк, восходящие, не дрогнув, на костёр. Есть. Но женщинам это не свойственно. Есть

и мужчины с полным набором женских слабостей и приоритетов. Есть. Но это тоже исключения. Так или иначе подтверждающие одно: да, мы живём в одном мире, между нами миллионы невидимых нитей-проводников, передающих таинственные импульсы взаимодействия и взаимовлияния. Но и эти нити, и в целом мир, сотканный в нашем сознании Создателем, не идентичны, мягко говоря.

Да, для женщин ближе, органичнее и уютнее КОСТЁР – домашний очаг. Именно здесь заваривается и набирает энергию их арсенал «слабой необоримой силы». Противостоять которой получается далеко не всегда. А зачастую и не нужно. Ибо мы обречены не противостоять, а жить вместе, продолжая род человеческий. В этом смысле наши ссоры, конфликты, драмы и трагедии – издержки не ПРИРОДЫ как таковой, не недосмотр СОЗДАТЕЛЯ. Это наше невольное отклонения от принципов ГАРМОНИИ в широком понимании этого слова.

Женщины – это принципиально иное мировосприятие. Познание и осмысление Сущего на другом уровне. Это – одновременно и хорошо, и плохо. Это – замечательно и страшно, причём, в одно и то же время! Но в этот РАНГ их изначально ВОЗВЁЛ СОЗДАТЕЛЬ. Возвёл, уравновесив, гармонизировав другое мировосприятие – мужское. И это мудро до БЕСКОНЕЧНОСТИ! ОН провидчески

ПРЕДУСМОТРЕЛ, что МИР нужно познавать не с одной ТОЧКИ, а с разных сторон бесконечности. Именно тогда он становится стереоскопичным, многогранным, необъятным и реальным. Именно тем миром, в котором, соприкасаясь, совмещаясь, сглаживая противоречия, предстоит жить Мужчине и Женщине, передавая по эстафете поколений светлое начало, дарованное им Создателем, неповторимое таинство по имени ЖИЗНЬ.

Как прекрасна гитара в своём чарующем звучании! Как прекрасны две – в волшебном дуэте! Но при одном условии – если в своём звучании они подчинены закону Гармонии. Только она совмещает и уравнивает разности. Замиряя, взаимодополняя, наполняя новым звучанием и смыслом.

И мужчина, и женщина смотрят на мир одинаково-разными глазами. Или, если вам так больше нравится, разно-одинаковыми. А значит по-разному воспринимают войны и победы, верность и измену, мужество и трусость, ценность жизни, праведность ненависти и благородство прощения...

Они разные, Мужчина и Женщина? Разные! Но не противоположные. Они слитые и взаимодополняемые в своей непостижимой РАЗНОСТИ-ЕДИНСТВЕ.

Мне вспомнился любимый мной до бескрайности Евушенко. В убеждениях и оценках мира сего в возрасте мы когда-то разошлись. Но он – поэтический волшебник. Это он написал: «Лучшие мужчины – это женщины. Это я вам, точно, говорю».

Помните, хрестоматийное?

***Женщины, вы все, конечно, слабые!  
Вы уж по природе таковы.  
Ваши позолоченные статуи  
Со снопами пышными – не вы.***

***И когда я вижу вас над рельсами  
С ломami тяжёлыми в руках,  
В сердце моём боль звенит надтреснуто:  
«Как же это вам под силу, как?»***

***А девчонки с ломami весёлые:  
«Ишь жалетель! Гляньте-ка, каков!»  
И глаза синющие высовывают,  
Шалые глаза из-под платков.***

***Женщин в геологию нашествие.  
Что вы, право, тянетесь туда?  
Это дело наше, а не женское.  
Для мужчин, а не для вас тайга.***

**Вы идёте, губы чуть прикусывая,  
Не боясь загара и морщин,  
И от ветки кедровой прикуривая,  
Шуткой ободряете мужчин.**

**Вы, хозяйки нервные домашние,  
Так порой на всё ворчите зло.  
Над супами, над бельём дымящимся...  
Как в тайге, на кухне тяжело.**

**Но помимо этой горькой нервности,  
Слёзы вызывающей подчас,  
Сколько в вас возвышенности, нежности,  
Сколько героического в вас!**

**Я не верю в слабость вашу, жертвенность,  
От рожденья вы не таковы.  
Женственной намного ваша женственность  
От того, что мужественны вы.**

**Я люблю вас нежно и жалеюще,  
Но на вас завидуя смотрю,  
Лучшие мужчины – это женщины.  
Это вам я точно говорю.**

1961 г.

## ХОРОШЕЙ ЖЕНОЙ БЫТЬ ВРЕДНО – МУЖ ПОРТИТСЯ

У меня есть друг. Он – мой извечный оппонент. Спорим постоянно. Но спорим честно, соглашаемся или возражаем, не лукавя. И именно этим он мне дорог и за это особенно ценим. Нормально для друзей. НЕ ДРУЗЬЯ – не спорят. НЕ ДРУЗЬЯ – бодаются в полемиках.

– Мы поссорились с женой, – говорит он задумчиво.

– В который раз?

– Во многих. Она – талантливая женщина. И ссорится – талантливо. На этот раз я бесспорно прав, но в результате ссоры я априори оказался не прав. Ты понимаешь?

Прекрасно понимаю. Я тоже, бывает, «во многих». И каждый раз сожалею. Цели в наших ссорах элементарны. Я ссорюсь, чтобы ДОКАЗАТЬ, а она – чтобы ПОМИРИТЬСЯ. Но НА СВОИХ УСЛОВИЯХ!

– Не бери в голову, – говорю я. – Это не война, и вы не враги. Это два взаимовторжения и две взаимообороны одновременно. Ты простил?

Мой друг всегда прощает жену. И я даже знаю почему. Мы с ней тоже друзья. И как-то в минуту откровенности я её упрекнул:

– Зачем ты его намеренно злишь? Он ведь был прав!

Её ответ поверг меня в оторопь:

– Мужчина всегда – от времён недобытого мамонта до незапущенной ракеты – должен быть немного виноват перед женщиной. Иначе он потеряет нюх к жизни... И перестанет охотиться на мамонтов и запускать ракеты.

Я не сумел ей возразить. Будучи неправой априори, **она желала ему добра! Назло! Чтобы... помочь.**

Я запомнил эти слова и перестал обижаться на представительниц... коварного пола. У них своя логика. О ней – чуть ниже.

Мужчины и женщины. Два противоречия в пространстве. Сотворив Адама, ГОСПОДЬ, возможно, или Очень похоже, задумался. Не слишком ли самонадеян и не самокритичен будет человек! И решил создать антипод-дополнение. И всё получилось: Мужчина, будучи прав, всегда немного не прав. Во всяком случае в глазах Женщины, дарующей ему тревогу и азарт.

Как тут не вспомнить шутливую фразу: «Не спорь с женой! Не строй иллюзий!».

И современный анекдот: «Спорить с женой? Да я вас умоляю! С ней даже навигатор соглашается!».



## МЫ – ВЫБИРАЕМ, НАС – ВЫБИРАЮТ...

СОЗДАТЕЛЬ так или иначе стоял перед выбором. Сотворить сначала Адама? Или Еву? По логике выбор должен был остановиться на Еве. Ведь именно ей он определил предназначение творить человечество – плодиться и размножаться. В чреве своём носить продолжение, эстафету передавая от дочери к дочери. Но. В божьих замыслах, в переплетении судеб, в поисках истины, в усвоении даже обычного житейского опыта всегда есть одно такое маленькое зловредное «но». Вот и тут: **НО** – ОН сотворил Адама. И при этом не противоречил логике, не пересматривал ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ. Он просто экспериментировал. И в этом смысле сотворение Адама не было ошибкой, это был шаг к накоплению опыта, реализация одного из путей решения задачи ВЕЛИКОГО ЗАМЫСЛА. Вариант. Видимо, он не устроил ТВОРЦА. Или не вполне устроил. Его первое творение, как оказалось, могло не пойти на риск – переступить границу запретного. А значит начать активно познавать и осваивать окружающий мир. Ведь пребывая в тисках границ «от и до», невозможно развиваться и совершать прорывы. И тогда он заставил Адама совершить невозможное. Преподав ему урок. Адам, поделившись своей

плотью, стал, грубо говоря, суррогатной «матерью» своего будущего антипода – Евы. Вот ведь парадокс!

Впрочем, не удивляйтесь. Мы с первого дня творения так и живём в мире парадоксов. И спорных аксиом. Да, да! «Женщины – существа слабые, ранимые, ведомые мужем своим». Вы откуда это взяли? Женщины в мучительных родах – слабые? А мужчины с закатившимися глазами с температурой 37,7 °С – сильные? Вы видели взъярённую мать, защищающую своих детей? А кто, извините, дал старт Познанию?

«Женщина ищет мужчину». Да не мужчину она ищет! Она ищет ключ к сокровищнице своих природных возможностей, а впоследствии союзника, который и ОПОРА, и ОПЛОТ, и помощник в делах её и замыслах. И не стройте иллюзий. Они, иллюзии, практичной и предприимчивой Евой очень даже востребованы. И это логично. И справедливо. Ибо женщины интуитивно ощущают то, что, в своё время, гениально сформулировал Зигмунд Фрейд: ***Мы выбираем друг друга не случайно. Мы встречаем только тех, кто уже существует в нашем подсознании.***<sup>3</sup>

Вы – ВЫБРАЛИ, совместив конкретный образ с эталоном в подсознании? За это вас в ответ ОДАРИЛИ своим выбором. Вот и отвечайте теперь за недобытого мамонта



по всей строгости женской логики! Сами виноваты, все претензии и обиды к – собственному подсознанию. Жена и Фрейд тут ни при чём!

Песня из далёкой юности припомнилась:

**Кто ошибётся, кто угадает?  
Разное счастье нам выпадает.  
Часто простое кажется вздорным,  
Чёрное – белым, белое – чёрным.**

Мы выбираем, нас выбирают.

**Как это часто не совпадает!**

Я за тобою следую тенью,  
Я привыкаю к несовпадению.

Я привыкаю, я тебе рада.  
Ты не узнаешь, да и не надо.  
Ты не узнаешь и не поможешь:  
Что не сложилось, вместе не сложишь.

Счастье – такая трудная штука –  
То дальнозорко, то близоруко.  
Часто простое кажется вздорным,  
Чёрное – белым, белое – чёрным.

*(слова М. Танича, музыка Э. Колмановского,  
к/ф «Большая перемена»)*

## ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА

Женская логика понятие весьма противоречивое. Конечно, по поводу необъяснимых умозаключений наших подруг, любимых и коллег можно шутить до бесконечности. Но если вспомнить, что логика – это инструмент оценки задачи или проблемы, ключ к выработке какого-то оптимального решения, то, нужно отдать должное прекрасному полу, иногда они ставят в тупик своей прозорливостью. При этом сами женщины не могут объяснить алгоритм найденного решения или сбывшегося прогноза. В этом смысле шутка «В чём отличие мужской логики от женской? Первая – правильнее, вторая – интереснее» уже не кажется столь откровенно смешной.

Дело в том, что ПРИРОДА наделила женщину поразительной способностью на волне эмоций пропускать в поисках оптимального решения задачи промежуточные звенья умопостроений. Это врождённая, БОГОМ данная способность **самосохранения** в широком смысле этого слова. Стремление любой ценой уберечь семью, очаг, рождает некую сверхпроводимость мысли. Срабатывает не последовательная цепочка, происходит **уровневое перемещение** к выводу. *Над женской логикой смеиваются, перед женской интуицией снимают шляпу.*

И опять на ум приходит шутка, которую можно толковать по-разному: «Говорят, мужчины с Марса, женщины – с Венеры. Учитывая, что Венера – единственная планета, в нашей, Солнечной Системе, которая вращается против часовой стрелки, невольно задумываешься о феномене женской логики».

С присущей мужчинам галантностью должен согласиться с мудростью: «Существует множество способов понять женскую логику. Но ни один из них не работает». Некое шестое чувство, что ж вы хотите! Быть может, интуиция???

И это, конечно, ещё одно подтверждение тому, что мужчины и женщины устроены ПРИРОДОЙ по-разному. Это непреложный факт. А СОЗДАТЕЛЬ предусмотрел брак как семейный союз, в котором качества, как мужчины, так и женщины, раскрываются в полной мере. И взаимоусиливаются. В идеале пара, муж и жена, как ключ и замок, подходят друг другу.

Однако так бывает отнюдь не всегда. Правда, на этот счёт есть хорошая русская пословица: «Стерпится – слюбится». Ибо терпение есть добродетель. Ведь создавая семью, практически никто не представляет себе, что он и она проживут друг с другом пятьдесят или шестьдесят, а БОГ даст, и семьдесят или даже целых во-

семьдесят лет!!! И будут, эти нынешние молодожёны, через полвека, к примеру, пестовать внуков и правнуков.

Только ведь души-то у всех разные. А в повседневной жизни, в быту, приходится иметь дело, В Первую Очередь, не с внешними данными человека, а именно с его душевными качествами. Что характеризует мужчину с положительной стороны? Женский список весьма обширен, честно говоря. **Он должен быть добрым, понимающим, чутким, сострадающим, заботливым, добросовестным, честным, уважительным, терпеливым, благодарным, трудолюбивым, надёжным, любящим, смелым, настойчивым, внимательным, бескорыстным, бережливым, верным, аккуратным, дружелюбным и так далее, и так далее...**

Мужской, заметим, тоже не лаконичен. Требования весьма и весьма высокие...

Самое интересное, что за свою долгую совместную жизнь мужчина и женщина в той или иной форме так или иначе обязательно сдадут друг другу строгий экзамен по каждой из предъявленных дисциплин. И «красных дипломов», уверяю вас, не будет!

Ведь мало кто, скорее всего, практически никто, вступая в брак, не представляет всей полноты реальных

достоинств и недостатков своего избранника или избранницы. Из-за этого-то зачастую и рушатся впервые заключённые браки.

«Лодка любви разбилась о быт». Это написал Владимир Маяковский, личная жизнь у которого была весьма и весьма непростой (а закончилась и вовсе трагически), а повторить могут, к сожалению, миллионы и миллионы живущих до и после него. Поэтому молодым людям Очень Важно, приняв решение о создании семьи, вначале хорошенько изучить друг друга. А для этого Просто Необходимо чаще встречаться, беседовать на самые разные темы, ходить вместе в кафе, в кино, театр, цирк, на концерты, на каток или в фитнес-клуб. Если есть возможность, то отправляться в походы, либо путешествовать... И даже не бояться иногда ссориться. Да, да! В ссорах рождаются истины и распадаются молодые семьи. Но в ссорах люди и узнают друг дружку лучше. Там они искренние максималисты, без напускного макияжа. В совокупности всё это позволит узнать друг друга максимально всесторонне. А узнав, определиться, подходит ли парень этой девушке, а девушка этому молодому человеку, как говорят, «до гробовой доски».

Хотя и тут есть подводные камни. Как заметила одна моя знакомая, большой ценитель традиционной женской логики, человека можно полюбить после того,



как его ХОРОШО узнаешь, а разлюбить – когда узнаешь СЛИШКОМ хорошо. Можно улыбнуться, а можно и задуматься.



Впрочем, лучше первое – означенная нами тема настраивает на улыбку:

*Мужская логика: «Узнаю – убью!».*

*Женская логика: «Хоть убей – узнаю».*

## ЧЕГО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА, ТОГО ХОЧЕТ БОГ

Это цитата из известного романа Жорж Санд «Мопра». Времена не наши – 1837 год. Но что изменилось? Да по сути – ничего. И сегодня, в начале третьего десятилетия двадцать первого века от рождества Христова, у нас нет ни повода, ни аргументов, чтобы оспорить лукавое утверждение знаменитой французской писательницы (её настоящее имя – Амандина Аврора Люсиль Дюпен, в замужестве – баронесса Дюдеван). Разве что добавить столь же ироничное:

«Говорят: “Чего хочет женщина, того хочет БОГ”, – но не договаривают, что только БОГ и Знает, чего она хочет!»

*(Константин Мелихан,  
русский писатель, карикатурист,  
телеведущий).*

Так чего же она хочет – Женщина, творение БОЖЬЕ? Чтобы постараться ответить на этот, по мнению многих, риторический вопрос, стоит задумать над тем, а что, собственно, является отправной точкой её сокровенных желаний (исполнимых и не исполнимых даже по её разумению)? Если мы исходим из расхожих убеждений,

что мужчина логичен, рационален, все помыслы и желания его реалистичны и конкретны, а женщина – его противоположность, эдакое легкомысленное, эмоционально-ветреное создание, то, в результате наших глубокомысленных изысканий мы получим один результат. А если абстрагируемся, попытаемся быть непредвзятыми – совершенно другой. Не пойдём по первому пути, не станем обольщаться. Обратимся к авторитетам.

**«Если у мужчины, в общем, во внешней установке преобладает или, по крайней мере, считается идеалом логика и предметность, то у женщины – чувство. Но в душе оказывается обратное отношение: мужчина внутри чувствует, а женщина – рассуждает. Поэтому мужчина легче впадает в полное отчаяние, тогда как женщина всё ещё способна утешать и надеяться; поэтому мужчина чаще лишает себя жизни, чем женщина». – Карл Густав Юнг, «Психологические типы»** (швейцарский психиатр и педагог, основоположник одного из направлений глубинной психологии – аналитической психологии, близкий соратник Зигмунда Фрейда, 1875–1961 г. г.)<sup>4</sup>

Из этого следует, что и мужчина, и женщина в жизни, в работе и в быту в качестве целей своей деятельности, в устремлениях проявляют определённую

солидарность. В самом деле, не станете же вы всерьёз утверждать, что в своих предпочтениях у женщины окажется норковая шубка, а не благополучие ребёнка. А у мужчины – новенькая иномарка. Конечно, в жизни случается всякое, но мы о людях нормальных, вменяемых, не о потенциальных пациентах нынешних коллег доктора Юнга.

А вот тот факт, что женщины более подвержены эмоциям, при умении управлять чувствами, а мужчины – рационалы, а вот в чувственных проявлениях нередко напоминают слона в посудной лавке, объясняет многое. Как тут не вспомнить очаровательную Фаину Раневскую: ***«Настоящий мужчина – это мужчина, который точно помнит День рождения женщины и никогда не знает сколько ей лет. Мужчина, который никогда не помнит дня рождения женщины, но точно знает сколько ей лет – это её муж».***

На мой взгляд, **главное природное устремление и желание любой женщины** – обрести себя в этом мире. Обрести себя в самом широком и высоком смысле слова. Понять, почему, с какой целью она отправлена сюда СОЗДАТЕЛЕМ, какую миссию ей поручено исполнить. Познать себя матерью, любимой, творцом, самодостаточной личностью в обществе. Женщина не говорит об этом вслух. Вслух она говорит о более приземлён-

ных желаниях и соблазнах. **А об этом** – только про себя, тихо-тихо, повторяя свои желания вслед за БОГОМ...

А приземлённые, или, точнее, повседневные желания. Их много. Каждый день разные. Женская фантазия безгранична в соблазнах усовершенствовать этот мир для себя, любимой. Это хорошо и плохо. Хорошо – исполнение желаний рождает ощущение счастья. И ещё, об этом не часто задумываются, эти безграничные желания и потребности имеют самое прямое отношение к экономике мира. Вы только представьте себе, что женщины сговорились и дружно вернулись на родную Венеру. Нет женщин – нет их желаний. А значит нет и гигантских отраслей производства и обслуживания, ориентированных на «чего хочет женщина». Миллионы и миллионы парфюмеров, стилистов, фитнес-тренеров, модельеров, изощрённых кондитеров, маникюрщиц, массажистов, предсказателей-экстрасенсов и пр. и пр. в одночасье оказываются на улице. Останавливается производство «женских» тканей и обуви, разоряются ювелиры, меховщики-скорняки, авторы «глянцевых» журналов. Нет, мировая экономика не выдержит такого удара!

Что-что? Я забыл про «плохо»? Отвечаю: некомфортно всегда тем, кому выпадает миссия выполнять, реализовывать желания своих жён, невест и просто любимых

женщин. И уж совсем плохо тем, кто, по рассеянности, забывает это делать в дни их рождений, юбилеев и памятных дат. Или я не прав? Задумались? Тогда в завершении две цитаты.

**«ЧЕГО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА? – Выйти замуж за прекрасного принца (но чтобы он не ограничивал её свободу). Иметь восхитительных детей (но которые не будут отнимать у неё слишком много времени). Нравиться всем мужчинам (но чтобы никто не предъявлял свои права на неё). Вызывать зависть у других девушек (но чтобы и они ею восхищались). Быть знаменитой (но чтобы уважали её личную жизнь). Быть понятой (но умными людьми). Не стареть (но набираться опыта)».**

*Бернар Вербер,  
современный французский писатель, философ<sup>5</sup>*

**Хочу тебе покоя не давать,  
Быть сильной, оставаться слабой.  
Хочу тебя своей любовью звать,  
Ведь я иначе жить и не могла бы.**

**Хочу из всех твоих забот и дум  
Украсть, по крайней мере, половину.  
Хочу, чтоб вдруг тебе пришло на ум,  
Что счастлив ты, и в этом я повинна.**

**Хочу, чтоб для любой моей мечты  
Ты был единственной границей.  
Хочу в той книге, что читаешь ты,  
Быть первой и последнею страницей.**

*Анна Ахматова*



Но можно чуть проще, просто вспомним некогда весьма популярную песенку из репертуара Кати Семёновой. Она была, в своё время, настолько часто исполняемой, по радио и телевидению, что по популярности превосходила все песни того периода времени Аллы Борисовны Пугачёвой (слова Михаила Шаброва, музыка Олега Сорокина):

Подруги замужем давно,  
А я о принце всё мечтаю.  
Его я видела в кино,  
А в жизни как найти – не знаю.

**Чтоб не пил, не курил,  
И цветы всегда дарил.  
В дом зарплату отдавал,  
Тёщу мамой называл.**

**Был к футболу равнодушен,  
А в компании не скушен.  
И к тому же чтобы он  
И красив был, и умён.**

В газеты обращалась я,  
И мне оттуда отвечали –  
Бывают разными мужья,  
**Но вот такого не встречали.**



Чтоб не пил, не курил,  
И цветы всегда дарил.  
В дом зарплату отдавал,  
Тёщу мамой называл.

Был к футболу равнодушен,  
А в компании не скушен.  
И к тому же чтобы он  
И красив был, и умён.

Ждать буду терпеливо я,  
Надежды всё же не теряя.

**Того, кто влюбится в меня,**

**Уже сама я воспитаю** (выделено мной – Э. К.).<sup>6</sup>

## ЖЕНЩИНА – ИСЧАДИЕ ADA

Казалось бы, женщина – создание ангельское. Самой Природой предназначенное творить добро, аккумулировать тепло, дарить заботу, внимание, олицетворять уют и созидание – любящая мать, супруга, заботливая хозяйка, верная подруга, кормилица, талисман семейного благополучия...

Можно продолжать до бесконечности этот перечень благостей, которыми молва традиционно наделяет дочерей Божьих. Одним словом, они – сама их суть и сердцевина. А правы ли те, кто без оговорок повторяет эти благоглупости? Правы. Но не объективны. Глядя через розовые очки, можно и о мужчинах говорить что-то похожее. Мужчины – мужественны, храбры, трудолюбивы... Так и хочется замахать руками: Минуточку, минуточку! А трусов не бывает? А нытиков? А лентяев? А откровенных мерзавцев и подлецов? То-то и оно – обобщать не нужно! Самообманываться.

Молодой человек, очарованный своей избранницей, должен отдавать себе отчёт в том, что **на этапе ухаживания он встречается не с той женщиной, с которой ему потом предстоит идти долгие годы по жизни.** Во всяком случае, не совсем с той.

Да и он сам, не секрет, не каждый день будет вручать ей цветы и осыпать комплиментами.

Ну да ладно. Мы же о другом.

О женской способности не вписываться в хрестоматийный образ ангельского создания. Начнём с того, что женщины по природе своей коварны, расчётливы и эгоистичны. Они далеко не неженки, не слабые существа. Они такие же воины (вспомните амазонок), такие же деятели и учёные (вспомните Александру Коллонтай и Марию Складовскую-Кюри, Екатерину Дашкову и Софью Васильевну Ковалевскую), такие же в крайностях палитры авантюристы и, простите, садисты, как мужчины. Мы (и те, и другие) – разные. Просто из одного котла цивилизации, из одного Эдема и из одного Греха.

Кто сказал, что я перегнул палку? Вовсе не перегнул. Примеров – тьма. В своё время попалась мне на глаза любопытная публикация в «АиФ». Автор – весьма авторитетный – писатель, полковник внешней разведки в отставке, Михаил Любимов. Интрига уже в самом заголовке:

**«Исчадия ада или ангелы мира? Женщины в шпионском деле порой успешнее мужчин».** Интересно? Тогда цитирую:

**«Во времена библейские, проститутка Раав помогла лазутчикам Иисуса Навина открыть ворота осаждённого Иерихона; красавица Далила, узнав, что секрет силы Самсона кроется в его волосах, отрезала их и сдала богатыря филистимлянам; Саломея путём интриг добилась казни Иоанна Предтечи, и царь Ирод любовался его отрубленной головой. А первой разведчицей вообще была Ева – ведь именно она завербовала доверчивого Адама!..».**<sup>7</sup>

Как вам? А ведь – правда истории. Так что не будем так доверчиво и наивно про нежных, чуточку сумасбродных и слабых блондинках, брюнетках и шатенках.

Мои оппонентки, услышав, произнесут заклинательное: когда это было?!! И добавят: **О, времена! О, нравы!** (лат. O tempora! O mores!), повторяя древнеримского Марка Туллия Цицерона (государственного деятеля, мыслителя, оратора, юриста и писателя). Ладно, сделаем скидку на время – было до нашей эры! Кстати, он совсем по другому поводу обронил бессмертную фразу в храме Юпитера Статора в первой речи против заговора Катилины 8 ноября 63 года до нашей эры в созданном им заседании Сената города Рима (да не смутит вас имя, оно мужское – **Луций Сергий Катилина**, тот был организатором заговора). Совсем другая история,

дремучие стародавние лета. Сделаем и читаем дальше полковника отнюдь не романтической профессии:

**«Наверное, поэтому западные секретные службы процентов на сорок укомплектованы женщинами – ведь по остроте ума, гибкости, приспособляемости, интуиции многие из них превосходят нас, грубых мужиков, годных лишь переть по болотам с гаубицей на плечах!..».** Ну, про гаубицы – шутка, конечно. Но полковник знает, что говорит. И бывшие, и нынешние Мата Хари\* – идеальный материал для решения нестандартных задач...

Да БОГ с ней, с разведкой! Иные женские порождения мира нашего (или, как мы сказали, Исчадия Ада), иной раз оказываются на голову выше самых отъявленных мерзавцев мужского рода.

Знакомо ли вам это имя – Майра Хиндли? Перелистываю снимки – обычное лицо. Ну, разве что глаза с этакой

---

\* **Мата Хари** (нидерл. *Mata Hari*; 7 августа 1876, Леуварден, Нидерланды – 15 октября 1917 года, Венсен, пригород Парижа), настоящее имя – **Маргарета Гертруда Зелле** (нидерл. *Margaretha Geertruida Zelle*) – исполнительница экзотических танцев и куртизанка фризского происхождения, подданная Нидерландов. В первое десятилетие XX века стала широко известна в Европе как танцовщица «восточного стиля». Во время Первой мировой войны занималась шпионской деятельностью в пользу Германии. Расстреляна по приговору французского суда за шпионаж в пользу противника в военное время.



настораживающей горчинкой – едучие. А так. На самом деле – за ней в тандеме с неким Иэном Брэйдли серия жесточайших убийств. История оставила их в памяти человечества под ником кровавые «английские Бонни и Клайд». Своими жертвами они выбирали детей и подростков. Похищали, насиловали, убивали, получая при этом наслаждение. Так вот именно Майра была при этом, как выражаются в авиации, ведущей. В 2002 году она скончалась в тюрьме. Бог наказал её летальным сердечным приступом. Всего за две недели до того, как, несмотря на все судебные коллизии, её могли освободить. Вот уж, воистину, суд Божий строже любого людского!

Список женских имён тех, кто оказался отнюдь не нежными и трогательными – огромен. Пенной кровью впечатано в историю нашего времени имя Ирмы Грезе – надзирательницы фашистских концлагерей Равенсбрюк и Освенцим. Развлекаясь, своими живыми мишенями она выбирала заключённых. И при этом, по собственному признанию, испытывала особое сладострастие от пыток беззащитных, не способных к сопротивлению людей. Заключённые, как обозначено в документах, «божались её пуще смерти и называли «Чудовище из Бельзена» и «Гиена Освенцима». Бог её не успел покарать. Её просто казнили 13 декабря 1945 года. Внимание!!! В возрасте 22 лет!!!<sup>8</sup>

А вот Беверли Гейл Алитт, медсестра детского отделения больницы Grantham and Kesteven в Линкольншире ни в кого не стреляла. Она просто рядовая серийная убийца четырёх детей, которая также покушалась на жизни ещё троих детей и в нанесении тяжких телесных повреждений ещё шестерым детям. Наше время! Никаких пулемётов, просто вводила в тело жертвы смертельную дозу инсулина или воздух в вену... И смотрела-наблюдала. Отбывает наказание в тюрьме строгого режима.

А помните королеву Англии **Марию I Тюдор (Mary Tudor)**?\* Не помните – простительно, давно было – XV век! Жесточайшая преследовательница иноверцев (протестантов), которые отвергали католицизм. Её недаром прозвали «кровавой». По всей Франции в Варфоломеевскую ночь в погромах было убито около 30 тысяч гугенотов. Более 800 протестантов из-за преследований вынужденно покинули страну и не возвращались на родину до самой смерти кровавой королевы.

А про Елизавету Батори слышали? Графиню, представительницу венгерского дворянского рода Батори? Знаете,

---

\* **Мария I Тюдор (Mary Tudor)** (18 февраля 1516, Гринвич – 17 ноября 1558, Лондон), английская королева с 1553 года, дочь Генриха VIII **Тюдора** и Екатерины Арагонской. Вступление **Марии Тюдор** на престол сопровождалось восстановлением католицизма (1554) и жестокими репрессиями против сторонников Реформации (отсюда её прозвища – **Мария** Католичка, **Мария** Кровавая).



за что она внесена в Книгу Рекордов Гиннеса? Убила сотни своих сограждан. Про пытки, которые «венгерская Лиза» устраивала молодым крестьянским девушкам до сих пор из уст в уста передаются страшные легенды. Её именем пугают детей. Одно слово – «Кровавая графиня». Смертной кары это «слабое существо» благодаря дворянскому статусу избежало. Но под домашним арестом провела-таки она жизнь до конца своих дней.<sup>9</sup>

А Екатерина Медичи? А наша доморощенная Салтычиха? (**Дарья Николаевна Салтыкова** по прозвищу **Салтычиха** и **«Людоедка»**, в девичестве – Иванова, 1730–1801 г.г.). Богатая русская помещица, позже вошедшая в историю как изощрённая садистка и серийная убийца нескольких десятков подвластных ей крепостных крестьян. Решением Сената и императрицы Екатерины Второй в 1768 году она была лишена достоинства столбовой дворянки и приговорена к смертной казни. Правда, позже меру наказания ей изменили на пожизненное заключение в монастырской тюрьме, где осуждённая и умерла.<sup>10</sup>

Список можно продолжать, продолжать и продолжать до бесконечности.

Впрочем, согласимся, всё в этом мире относительно. Несущая смерть работа снайпера на войне... Десятки,



а то и сотни оборванных пульей жизней – это жестокость или благо? А ведь Снайперов-женщин, в Великую Отечественную войну, по данным военных архивов, у нас было около 2000!!! И на их счету более 12 000 ликвидированных солдат и офицеров врага. У одной только Людмилы Павлюченко – 309.

Задаю себе вопрос и ответить не могу. Это простится человеку или каяться нужно будет? Вообще, что оно такое – покаяние? Ритуал или пересмотр-осмысление свершённого или содеянного и своей ответственности или вклада?

Как-то заговорили об этом с другом, о котором упоминал выше. Он ответил словами протоиерея Димитрия Смирнова, к которому я, по многим вопросам, относился критически. Тот однажды заметил: «Покаяние – это вам не «I am sorry...» Подумал я, и согласился... Далеко не «sorry». Это ведь зависит откуда и в кого прицеливался снайпер.

И ещё вот подумалось: если женщины – ИСЧАДИЕ ада, то ЧТО есть Ад в этом смысле? Кстати, слово «ЧАД» означает «едкий, удушливый дым от сырых дров». Как говорил Задорнов, ищите эхо в слове! Кто с сырыми дровишками накануне заходил? По какому поводу? В чьих интересах растоплен был костёр трагедии? Кем?

Хочется завершить главу на оптимистической ноте. Дорогие женщины! Без всяких обид! И вы, и мы, мужчины, изгнаны были из одного Сада. Мы грешили и грешим. Вместе и по отдельности. Но грех и преступление – понятия разные. Не случайно говорят: в преступлении каяться – грешить не отмолено.

У меня есть любимый писатель. На все времена – Ремарк. Он влюблённо-прощательно относился к женщинам. И к их грехам. И к их раскаяниям. Однажды он сказал: ***«Раскаяние – самая бесполезная вещь на свете. Вернуть ничего нельзя. Ничего нельзя исправить. Иначе все мы были бы святыми. Жизнь не имела в виду сделать нас совершенными. Тому, кто совершенен, место в музее».***



Всё! А теперь цитирую также любимого мною Бориса Трушкина:

*«Женщина – исчадие ада, но... какое приятное!».*

Друг заглянув через плечо, язвительно замечает: добавь ещё один афоризм:

*«Если женщина глупа, не спешите говорить ей это, будьте джентльменом, поцелуйте ручку, преподнесите букет цветов, продекламируйте стихи, и она сама скажет: “Вот дура!”».*

Да шучу я, шучу!!!

## ЖЕНЩИНА НИКОГДА НЕ ПОЙМЁТ МУЖЧИНУ, А МУЖЧИНА – ЖЕНЩИНУ

Мысль, которую я непременно хочу отразить в этой книге, я уже озвучивал и в своей первой, и во второй. Но это как раз тот случай, когда хочется и уместно повториться. Речь о том, что в отношениях мужчины и женщины присутствует некая, в былые годы, затабулированная и не самая популярная для тогдашнего восприятия тема сексуальных отношений. Во всём их многообразии, красках, вариациях, осмыслении и толковании. Паролем к этой теме можно считать сочетание двух слов: ПРОЦЕСС и РЕЗУЛЬТАТ. Если расшифровать, то для мужчины важен и первостепенен сам процесс сексуального контакта с женщиной, он намного важнее всего остального – сопутствующего, являющегося данью традициям и условностям. А для женщины приоритетен и побудителен, в конечном счёте, результат совокупления двух живых тел, мужского и женского. И в силу этого ей не дано, самой ПРИРОДОЙ, понять и осмыслить, какие чувства и наслаждение испытывает мужчина именно в процессе

сексуального контакта. Думаю, не ошибусь, если скажу, что именно на этом непонимании основывается многоэтажное, украшенное верандочками и балюстрадами строение женской любви. Она ведь полагает и даже уверена, что привлекает мужчину чисто физически, именно поэтому он к ней так стремится. А о том, какое наслаждение тот потом получит, ей невдомёк, да и не интересно по большому счёту. Или – неважно.

А это – важно. Потому что игнорирование этого обстоятельства сеет семена серьёзных будущих конфликтов, в результате которых уже в первые годы после пышных свадеб распадается половина впервые заключённых браков.

У американского писателя Джона Апдайка\* в одном из произведений описана ситуация, связанная с темой нашего разговора. Некие американцы из середины минувшего века использовали девочек-девственниц для получения острого сексуального удовольствия. Благо

---

\* **Джон Хойер Апдайк** (англ. **John Hoyer Updike**; 18 марта 1932 года, Реддинг, Пансильвания, США – 27 января 2009 года, Данверс, Массачусетс, там же) – известный американский писатель, поэт и литературный критик, автор 23 романов и 45 других книг: сборников рассказов, стихотворений, эссе. На протяжении многих десятилетий публиковал рассказы и рецензии в журнале *The New Yorker*. Лауреат ряда американских литературных премий, включая две Пулитцеровские премии (за романы «Кролик разбогател» и «Кролик успокоился»). («Википедия»)





цивилизации – личный автомобиль. На нём парочка выезжала ночью в уютное заповедное и не очень людное местечко. Там девушка сбрасывала с себя одежду и нагишом отправлялась доставлять зрительное удовольствие своему партнёру, прогуливаясь перед ним в ярком свете автомобильных фар. А молодой человек, не имея возможности вступить в реальный сексуальный контакт с девственницей, просто лицезрел это пронзительное дефиле из окна своего лимузина...

Самое удивительное, подмечает автор, что обладательницам сладострастных форм в эти волнующие обоих минуты было совершенно непонятно, что так самозабвенно нравится партнёрам этих сексуальных игр – молодым парням-мужчинам. Ну, разделась один на один со своим спутником, сложила бельё стопочкой на сидении, вышла, прогнулась и пошла. И ВСЁ ведь! Безобидно, по сути, без последствий.

Вот она – особенность мужчин и женщин: у них совершенно разные способности удовлетворять свою страсть. Они – не сходны, не похожи, они – различны! Они очень сильно разнятся! **ОЧЕНЬ СИЛЬНО!**

Я думаю, что СОЗДАТЕЛЕМ всё это было очень Мудро и Дальновидно предусмотрено. Ведь благодаря именно этому мужчина и женщина способны вступать в СОЮЗ.

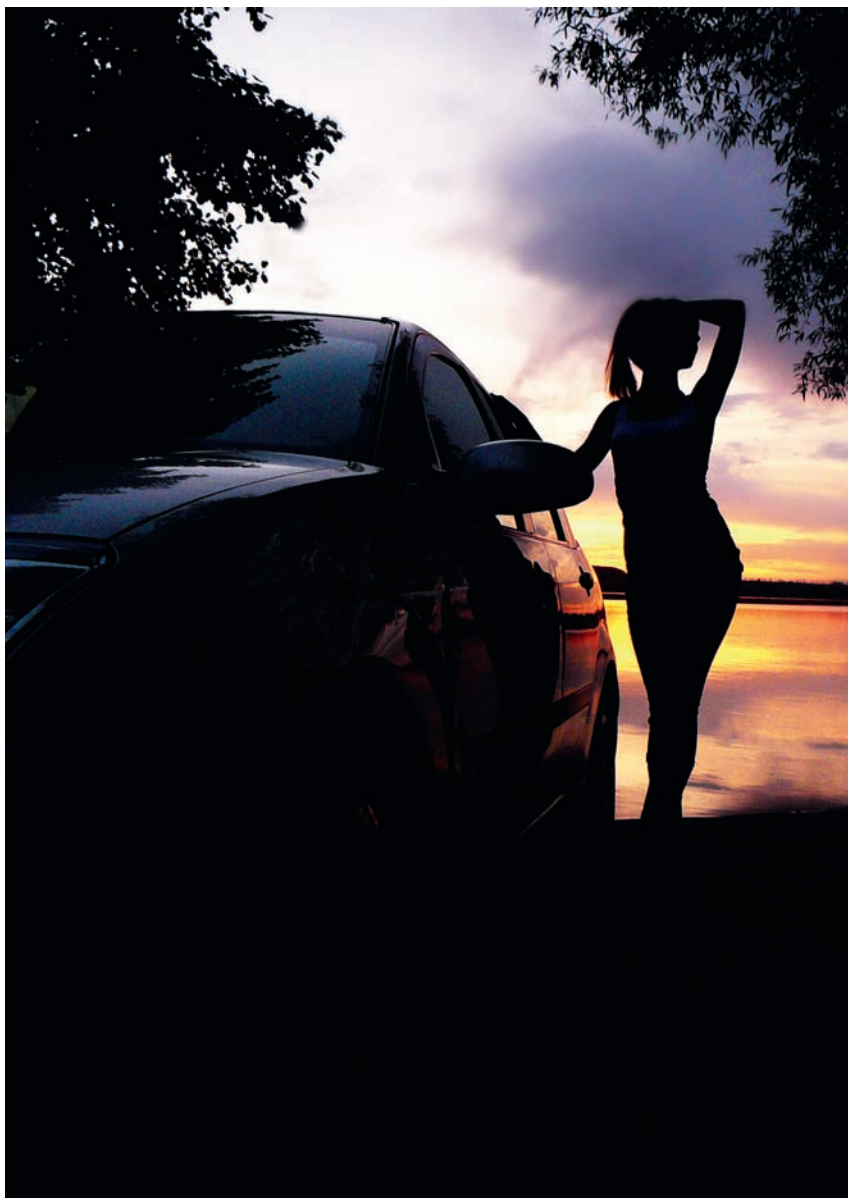
Это, как плюс и минус в физике. Одноимённые заряды – отталкиваются, а разноимённые – притягиваются. Хотя тут, оговоримся, не всё так просто. Не случайно пословицей отмечено: Найденный ключ – не к любому замку, ключ есть, а замок – ищи...

Вот и констатирует российская (да и вся мировая!) статистика: половина впервые заключённых браков ни до золотых, ни до рубиновых юбилеев не доживут. И называют «критический срок» – СЕМЬ ЛЕТ! Те, кто преодолевает эту дату, живут потом обычно вместе долго.

Из публикации сайта «[Kakaya Svadba.ru](http://KakayaSvadba.ru)» (орфография и пунктуация автора сохранена – Э. К.):<sup>11</sup>

*«... Не зря в семь лет свадьба называется медной или шерстяной. Символами юбилея являются медь и шерсть. Считается, что супруги, прожившие в браке 7 лет, уже успели притереться друг к другу и их отношения можно сравнить с мягким податливым металлом – медью. Медь – материал благородный красивый, несмотря на свою мягкость и пластичность, он достаточно прочный. Так же как отношения внутри семьи.*

*Это не бумажная или льняная свадьба, а уже «металлическая», хотя до благородных металлов ещё далеко, и у*



*супругов впереди длинный совместный путь. (Выходит, не только статистика, но и – народная примета! – Э. К.).*

*Ещё одним символом 7-летней свадебной годовщины считают шерсть. Этот тёплый, нежный и уютный материал иногда может оказаться колючим. Семья успела стать для пары прочным тылом, где приятно согреться и отдохнуть, получить любовь и заботу близкого человека.*

*На этом этапе семейные отношения в основном ровные, но ещё, безусловно, есть над чем работать. Могут возникать периодические непонимания или приступы ревности, что, конечно же, очень огорчает супругов и подрастающих детей. Можно сказать, что некоторые разногласия подогревают огонь страсти, но важно следить, чтобы они не переросли в войну».*

Трудно не согласиться. Всё верно подмечено.

А теперь о деталях. Согласно данным Росстата, из всех заключённых в 2020 году браков 65% закончились разводом. А ведь ещё 30 лет назад этот показатель составлял 42%, а 70 лет назад – всего 4%!

И ещё несколько красноречивых цифр. Самый «разводящийся» возраст – 25–29 лет. При этом **инициаторами**

**чаще всего оказываются... женщины.** Цифры по стране разнятся, но укладываются в промежуток – от 80% в Центре России и до 68% на её бескрайних просторах.

А теперь вернёмся к теме разговора, и вы поймёте, почему я заострил ваше внимание на вышесказанном. Готовы?

Среди шести основных причин развала молодых семей психологи, опираясь на статистику, на второе место ставят инфантильность (сохранение детских моделей поведения в зрелом возрасте – Э. К.) одного или обоих супругов, а на четвёртое – отсутствие физической тяги к партнёру (инстинктивное желание физической близости, направленное на человека противоположного пола – Э. К.).

А мы не об этом? А откуда взяться физической близости, долго ли проживёт эта тяга, если партнёры не научились понимать друг друга в сексуальных устремлениях? Или не пожелали, не захотели, не сумели либо не смогли...

Говорят, расходы на свадьбу обычно обратно пропорциональны продолжительности совместной семейной жизни. Родители вкладывают немалые средства

в Союз своих чад, а браки детей распадаются, не дожив до МЕДИ и ШЕРСТИ...

Эта книга рассчитана, в том числе, на молодых людей. Поэтому им должно быть особенно интересно и важно знать, чем отличаются мужчина от женщины.

Если вы вздохнули с облегчением, уверовав, что теперь вооружены и в полной безопасности перед житейскими испытаниями, не обольщайтесь. Подводных камней много.

Давно и с интересом читаю в интернете публикации Андрея Курпатова\*. В завершении главы не могу не привести цитату автора.

*«Вся наша жизнь – это игра мужчин с женщинами и женщин с мужчинами.*

Вы только представьте себе на секундочку, что эволюция пошла по другому пути, что мы, как и амёбы, размножаемся делением, никаких полов у нас нету, а на вершине эволюционной иерархии царит абсо-

---

\* **Андрей Курпатов** – врач-психотерапевт, президент Высшей школы методологии. Автор более 100 научных работ, 13 монографий и более 30 научно-популярных книг, изданных тиражом более 7 млн. экземпляров и переведённых на 9 языков.

лютное половое, точнее – бесполое – единообразие...

Представили? Что от нашей с вами жизни в этом случае останется? Будут ли в таком обществе существовать культура, наука, искусство? Станут ли в нём люди работать, а главное – чего ради, собственно, они будут это делать? И чем вообще они будут заниматься, не будь полов?

Нет, дорогие мои, такое общество невозможно в принципе!

«Половой, или, что то же самое, сексуальный вопрос» – это, как оказывается, самый важный, самый насущный, самый серьёзный вопрос для всей нашей жизни в целом. И до тех пор, пока он не решён (а он, заявляю это официально, даже и не поставлен пока должным образом), наше существование обречено на бесконечные, бессмысленные и беспощадные муки сердца.

Мы будем страдать, питать иллюзии, натекать на бесконечные препятствия, разочаровываться, снова и снова наступать на одни и те же грабли – и всё до тех пор, пока не решим сексуального вопроса.

С чем к психотерапевту приходят на консультацию? С проблемами в личной жизни. А что это за проблемы?

Это прежде всего проблемы отношений с представителями противоположного пола...».

Помните про данные Росстата по разводам и выводы специалистов о причинах? А откуда берутся причины, какие корни их питают?

Всё сотворённое ПРИРОДОЙ или СОЗДАТЕЛЕМ (что в данном контексте Одно и ТО ЖЕ) устроено Очень и Очень Мудро. Речь идёт вот о чём. Юношам и молодым мужчинам, до женитьбы, и в начальный, впрочем, порой достаточно многолетний период семейной жизни, свойственна Гиперсексуальность. Которая, по мере достижения ими зрелого возраста, а затем и пожилого, обычно снижается. Хотя, справедливости ради, во-первых, следует заметить, что по статистике половина мужчин (50%!!!) сохраняет потенцию до глубокой старости.

А во-вторых, в андрологии (науке о мужчинах) есть термин «Эффект Кулиджа». Калвин Кулидж\* как-то вместе с женой был приглашён на одну из образцовых американских животноводческих ферм.

---

\* **Джон Калвин Кулидж-младший** (англ. **John Calvin Coolidge Jr.** 4 июля 1872 года, Плимут, Вермонт США – 5 января 1933 года., Нортгемптон, Массачусетс, США) – 30-й президент США (1923–1929) от Республиканской партии и 29-й вице президент США (1921–1923). (Википедия)



А обязательно необходимо добавить, что период руководства Кулиджем Соединёнными Штатами пришёлся на мощный экономический подъём этой страны перед последовавшим затем, после «чёрного понедельника» 1929 года, многолетним спадом: периодом Великой Депрессии (причём к уровню докризисного, 1928 года, США вернулись лишь к 1953 году, несмотря на то, что в годы Второй Мировой войны американская экономика неуклонно шла на подъём). Так вот, когда господин Кулидж с супругой посетили вышеупомянутую ферму, его жена восхищённо произнесла слова, обращённые к её мужу: «Дорогой, обрати, пожалуйста, внимание, какой активный этот бык!!!». На что Кулидж, вообще говоря считающийся наименее многословным из всех американских президентов, невозмутимо и без иронии ответил своей благоверной: «Да, дорогая, согласен. Однако ты тоже, пожалуйста, обрати внимание, что он НИ РАЗУ (!!!) не покрыл, ДВАЖДЫ, одну и ту же корову!».

Смысл ясен. В том числе применительно к человеку. Что же касается представительниц прекрасного пола, то они, напротив, в юности и в молодом возрасте, получают, по сравнению с мужчинами, Гораздо меньшее сексуальное удовлетворение в процессе половых контактов.

Однако в зрелом, и в особенности в пожилом возрасте, картина меняется кардинально. Тем более, если у женщин в этот период их жизни появляются, что называется, свободные деньги, то они их зачастую охотно и безрасчётно тратят на любовников, которые моложе увядающих прелестниц на 20–30 лет (!!!).

Одним словом, ПРИРОДА (как и ЕЁ СОЗДАТЕЛЬ) БЕСКОНЕЧНО МУДРА.

А ещё вот такая мысль (она же идея, ибо idea по-английски означает оба этих слова).

Очень многие девушки, а также разведённые и одинокие женщины, считают для себя вполне возможным производить яркое впечатление на окружающих представителей сильного пола, в том числе на женатых мужчин, очаровывать их и быть с ними обворожительными.

При этом такие представительницы прекрасного пола, как правило, прекрасно отдают себе отчёт в том, что семейные мужчины, которых они, подобным образом, стремятся соблазнить (а на практике нередко и соблазняют), изменяют своим жёнам.

Однако, когда такой соблазнённый мужчина оставляет жену и своих детей, и уходит к соблазнительнице, она,

подобно львице, рассматривает границы своей территории как неприкосновенные, а обрётённого мужа считает своей собственностью. Оберегая его от завистливых взглядов своих незамужних или разведённых сестёр.

Так устроено ПРИРОДОЙ. Женщина должна продолжать род людской, зачав от мужчины, выносив, родив, вырастив и воспитав следующее поколение. А для этого ей нужен мужчина.

В этой связи не лишним будет вспомнить слова Бога-Сына, Иисуса Христа, из Нового Завета Священного Писания. «А Я говорю вам: кто разводится с женою своею, кроме вины любодеяния, тот подаёт ей повод прелюбодействовать: и кто женится на разведённой, тот прелюбодействует. И так, кого БОГ Сочетал, того человек да не разлучает (Мф. 19:6; Мк. 10:9)».



Прочитали главу? А теперь, улыбнувшись, вспомните незабвенного, остроумного и удивительно прозорливого Владимира Высоцкого:

В далёком созвездии Тау Кита  
Всё стало для нас непонятно.  
Сигнал посылаем: «Вы что это там?»  
А нас посылают обратно.

На Тау Ките  
Живут в красоте,  
Живут, между прочим, по-разному  
Товарищи наши по разуму.

Вот, двигаясь по световому лучу  
Без помощи, но при посредстве,  
Я к Тау Кита этой самой лечу,  
Чтоб с ей разобраться на месте.

На Тау Кита  
Чегой-то не так:  
Там таукитайская братия  
Свихнулась, по нашим понятиям.

Покамест я в анабиозе лежу,  
Те таукитяне буянят.  
Всё реже я с ними на связь выхожу –  
Уж очень они хулиганят.

У таукитов  
В алфавите слов  
Не много, и строй – буржуазный,  
И юмор у них – безобразный.

Корабль посадил я, как собственный зад,  
Слегка покривив отражатель.  
Я крикнул по-таукитянски: «Виват!» –  
Что значит по-нашему «Здрасьте!».

У таукитян  
Вся внешность – обман,  
Тут с ними нельзя состязаться:  
То явятся, то растворятся...

Мне таукитянин – как вам папуас,  
Мне вкратце об них намекнули.  
Я крикнул: «Галактике стыдно за вас!»  
В ответ они чем-то мигнули.

На Тау Ките  
Условия не те:  
Тут нет атмосферы, тут душно,  
Но таукитяне радушны.

В запале я крикнул им: мать вашу, мол!..  
Но кибернетический гид мой  
Настолько буквально меня перевёл,  
Что мне за себя стало стыдно.

Но таукиты,  
Такие скоты,  
Наверно успели набраться:  
То явятся, то растворятся...

«Мы братья по полу, – кричу, – мужики!  
Ну что...» Тут мой голос сорвался,  
Я таукитянку схватил за грудки:  
«А ну, – говорю, – признавайся! ..».

Она мне: «Уйди!» – говорит,  
Мол, мы впереди –  
Не хотим с мужчинами знаться,  
А будем теперь почковаться!

Не помню, как поднял я свой звездолёт,  
Лечу в настроенье питейном:  
Земля ведь ушла лет на триста вперёд,  
По гнусной теории Эйнштейна!

Что если и там,  
Как на Тау Кита,  
Ужасно повысилось знание,  
**Что если и там – почкованье?!<sup>12</sup>**

## КЛЮЧ, ЧТОБЫ ЖИТЬ В МИРЕ

Женщина никогда не поймёт мужчину, а мужчина – женщину... Верите? Верьте. Только не абсолютизируйте!!! И не сводите проблему к общему знаменателю.

Жизнь – штука сложная. На, казалось бы, очевидное можно и нужно иногда посмотреть, перевернув медаль. У неё ведь две стороны.

– Знаешь, – говорит жена друга (они вам уже знакомы), у меня муж – удивительный человек. Чего ты улыбаешься?

Пожимаю плечами:

– Вчера он сказал то же самое о тебе...

– Это он врёт и издевается. Но я о другом. Он прекрасно готовит. Слышишь? Готовит – не то слово – он колдует, он ворожит, он СОЗДАЁТ! У меня кухня – цех со станками, а когда он её оккупирует, там вокруг оккупанта возникает аура! И в этом энергетическом поле происходит таинство – рождается плод.



Я знаю ПЛОВ друга... Между прочим, меня всегда уверяли, что кухня – это сугубо женское. Переубедил – Восток. Восток – дело тонкое. Помните, да? Так вот, к общепринятым «трём КА» – Kinder, Kuche, Kirche (нем. – «дети, кухня, церковь») отношусь я весьма и весьма скептически.

Женщины – о трёх углах? Да бросьте! Они куда более Сложные создания! Многомерные, разновеликие. Не по одному лекалу и стандарту из рёбер наших слепленные! Вспомните между делом, что к моменту явления Миру Евы, ГОСПОДЬ уже имея опыт сотворения Адама. Не сразу, не абы как реализовывал проект – с дальним прицелом! На перспективу. На все случаи жизни.

К чему это я? Да к тому, что, повторюсь: мы с одной планеты, из одних БОЖЬИХ рук. Замещаемся друг другом, если подопрёт – Евтушенко на этот счёт чуть выше цитировал. Да просто войну вспомните – мужики на фронте, а в тылу – дети, старики и – они. Пережили! Сложно всё. В принципе фраза – «женщина никогда не поймёт мужчину, а мужчина – женщину» – от лукавого. Её просто не договаривают. А работает она с продолжением – «Женщина никогда не поймёт мужчину, а мужчина женщину: потому что для этого женщине нужно стать мужчиной и наоборот. Так что будем изредка перелицовываться? Нет, можно поменять ориентацию, примерить женскую юбку или мужские портки. Можно назвать

Северный полюс – Южным. Но полюса от этого не поменяются. Земля не перевернётся!

Сколько у нас лет за плечами, у Адама и Евы с поколениями? Что, так и жили непонятыми, неоценёнными, по наитию и наощупь? Не продержались бы! Значит находили общий язык, понимали друг друга, брали во взаимный расчёт. Вспомнилось, кстати, про Вавилон. Башню-то ту почему не достроили? Потому что на разных языках прораб с сантехником пытались объясняться. А у нас, мужчин и женщин, за плечами сколько башен отстроенных и испытаний преодолённых!

– Ты о чём задумался? – улыбается жена друга.

– Я, знаешь, подумал, что плов готовит ОН. А раскладываешь гостям его ТЫ. Это семейная традиция или ЗАКОН ПРИРОДЫ? Одаривать сородичей едой – удел ЕВЫ, а добывать пропитание – удел АДАМА?..

Она хохочет:

– Он уже добыл мамонта. И запустил ракету. Дальше – моё.

Мыслить стандартно – плохо. Попробовать плов друга из рук жены друга – это значит понять, что спорящие,

соперничающие, перехватывающее друг у друга пальму первенства конкуренты по сути своей неразделимое единство. Создатель вручил нам КЛЮЧ. Оговорив: Живите в мире! И преодолете!

В принципе, это очень трудно – жить в мире. Это очень сложно – находить компромиссы. Это очень нужно – уметь это делать. Хотеть и мочь. Стараться, приноравливаться. Не наступать каждый раз на грабли.

Друг, не отвлекаясь от сегодняшних пловных дел, замечает из кухни:

– Ты же ведь про семейные проблемы задумался, друг мой?

– Про них, про них. Сколько вас знаю – бесконечная цепочка беспричинных ссор, примирений и взаимовосхищений. Не надоедает на грабли?

– А ты Марка Твена вспомни!

– Ну-ка, ну-ка...

– Только он не про ссоры и грабли, а про другую дурную привычку: «Бросить курить очень просто. Я делал это тысячи раз!».

Я киваю. Мужчина и женщина – вечность от шестого дня творения по наши дни. Они знают про все потаённые углы с граблями. Но тем не менее раз за разом.

Читатель, друг мой! Не смейтесь! Вы когда последний раз шпаги скрещивали с женой, с сопутницей своей по жизни?.. Вчера? А теперь посмейтесь над словом «ПОСЛЕДНИЙ». Уверены? Грабли – они и есть – грабли. Они в любой дом и семейный СОЮЗ – с доставкой. Цену назвать?

– Эй!, – кричит жена друга мужу. – Ты морковь не переложи!..

– Не переложу. В плове, как и в жизни, всё поровну – рис, морковь и мясо, – парирует он.

– Не! Ну, ты посмотри! Ему уже и посоветовать нельзя!..

Посоветовать для женщины – святое. Даже в деле, в котором она по собственному признанию...

– Ну хоть ты-то меня понимаешь? – вздыхает хозяйка.

– Конечно!, – почти искренне заверяю её я.

– И вот так скоро тридцать лет с ним!!! – ворчит она.

И вот так уже века и века у нас с вами, поправляю я её мысленно.

– Чего молчишь задумчиво, друг наш?

– Оскар Уальд\* припомнился.

– И что именно? «Я живу в постоянном страхе, что меня поймут правильно»?

– Нет. «Глупый мужчина пытается перевоспитать женщину. Умный стремится её научить. И только мудрый совершает почти невозможное – любит её такую, какая есть».

---

\* **Оскар Уайльд** – ирландский философ, эстет, писатель, поэт. Один из самых известных драматургов позднего Викторианского периода. Лондонский денди, позднее осуждённый за «непристойное поведение» и после двух лет тюрьмы и исправительных работ уехавший во Францию, где жил в нищете и забвении под другим именем. Известен своими пьесами, полными парадоксов и афоризмов.



А теперь улыбнитесь. Вам идёт:

*Жена – мужу:*

*– Мне нужно 500 долларов.*

*– Зачем?*

*– Нанесу визит в салон красоты, приведу себя в порядок.*

*Муж внимательно смотрит на жену и протягивает ей полторы тысячи долларов.*

*– А чего так много?*

*– Пятиста явно не хватит...*

## НИКОГДА НЕ ВЕРЬ ЖЕНЩИНАМ

Никогда не верьте женщинам. Доверяйте, секретничайте. Делайте вид, но – не верьте! Вы же помните про ЯБЛОКО, с которого всё и началось! Обиды не забываются. Если б не Ева с коварным плодом – жили бы в Раю. Шучу. Заигрывайте, интригуйте, крутите романы, плачьте в жилетку, когда подопрёт... Но не верьте. Это мне бабушка заповедовала:

– Не верь слабым, не верь сильным. Верь – равным тебе во всём. И ещё мне – только мне, бабушке, – смеялась.

И тихо, на ухо, добавляла: И ЖЕНЩИНЕ, которую полюбишь. Не бабе, не соседке, не коллеге по работе. А той, которую ПОЛЮБИШЬ.

Отложилось в памяти. Осталось.

– Как в поговорке, – запомни, – наставляла: – Смерть да жена – Богом суждена.

Мне было интересно, и я переспрашивал: а как понять? А она просто отмахивалась: поймёшь. Просто назовёшь

её СВОЕЙ ЖЕНЩИНОЙ. Бог ведь как рассудил? У человека встреч – множество. А подмога только в одной. Равной. По цене и готовности помочь. Твоя женщина – мирная медсестра. Не в войне – в мире и в уюте. Но и в войне тож.

До сих пор вспоминаю. И теряюсь. И поражаюсь этой мудрости. Самая драгоценная женщина – жена, данная Создателем – да, она сомыслица, содумщица, из одного племени. Она может быть вредной. Она может быть не очень мудрой. Даже, простите, дурой! Но – ты её выбрал! По своему лекалу творил в помыслах своих возводя Идолом, Идеалом и Другом! Так кто ошибся? Кто самому себе соврал? Ты! Самому себе!.. Не надо на зеркало пенять. Я уже писал выше – нужно узнать, нужно увидеть её реакцию на подаренный букет, нужно заценить, как она своей безобидно лёгонькой сумкой замахнётся на твоего обидчика, как скажет, что ты прав, когда ты по определению – не прав.

Поговорки – дело очень мудрое. С одной стороны, «Взял жену – забудь тишину». И «Не сказывает муж жене, сколько денег у него в сундуке, да она – знает!». А с другой – «Умному жена – как нищему сума – всё сбережёт». Почему так? Да потому, что «Муж с огнём, жена – с водою». Вот ведь как в мудрости народной превеликой сказано! Вот и Авиценна Ибн Сина задумчиво замечал: «Кто не осознаёт своего счастья, тот приближается к несчастью».



Можно хмыкнуть, улыбнуться... Но, не советую. О мудростях общечеловеческих – ниже. Отдельная, глубокоуважаемый читатель, тема, суверенная, требующая остановки, глотка воды и мудрой задумчивости.

Кто-то скажет: а если жена вторая? Или третья? Ну, тут не посоветуешь. Бывает и на старуху проруха. Но если жену выбираешь как зонтик. Почему зонтик? Просто вспомнилось. У меня приятель есть – спецназовец. Одноклассник бывший. Редко пересекаемся – профессии разные, да и живём не рядом. Он – мужик от Бога. Круче не бывает. Однажды разговорились. Знаешь, говорит, жену не как зонтик на погоду, а как оружие на **ВДРУГ** выбирают? (Я, честно, вздрогнул – Э. К.). Как пистолет – по руке. Как автомат – по плечу, как альпинистскую верёвку – больно, но – терпимо. Чтобы – ни отдачи, ни потускнело, не подвело и вниз не утянуло.

Отложилось! Как он это сформулировал – крутой человек без сантиментов?!! Человек без иллюзий и с пальцем на спусковом крючке или гашетке по тревоге! Подумалось – а другие варианты?

Есть другие. Другой одноклассник (беру крайности!) долго рассказывал о влиятельном папе жены. Никаких тонкостей. Живут – **СОЖИВАЯ**. Думаете разбегутся в перспективе? Нет. Папа – в здоровье.

У него самого – отличный стабильный, подстрахованный тестем бизнес. В середине отношений юридически заверенный брачный контракт с суженой. И ведь доживут до старости. Уверен! Если войны не случится и тащить его с передовой ей не придётся. А ему ей кровь напрямую не переливать. А случись – не знаю. Как бабушка говорила: Верь – равным тебе во всём. И пословицу добавляла – **«Клад да жена – на счастливого»...**

Не исчерпана тема? Ещё из сравнительно недавнего?

Ещё приятель, вместе работали в НИИ. Не женат. Без иллюзий. С женщинами – просто. Переспал и, извините, забыл, снова – не тянет. Долго он так, не женившись ни разу, между молотом и наковальней. Это он мне говорил о своих многочисленных интрижках, причём множество раз, такую фразу: «Отношение к сношению после сношения». Имея в виду, безусловно, что, ставив сексуальную энергию (если можно так выразиться), после сексуального контакта он испытывал к женщине, с которой только что вступал в интимную связь, безразличие. Это в лучшем случае.

А если вдуматься поглубже, в приведённые выше его слова, то, быть может, даже не только безразличие, а неприязнь, или, НЕ ДАЙ БОГ, отвращение. И ведь о его

опыте, могут, то же самое, рассказать многие мужчины, занимающиеся поиском любовных утех, так сказать, из «чисто» спортивного интереса. И ведь, СОВСЕМ ДРУГОЕ ДЕЛО, секс с Любимой Женщиной!!! Друзья на моего Знакомого из НИИ, уже рукой махнули. А он, Неосознанно – искал! И его – искали. И нашлись ведь – мужчина и женщина! Вот ведь как. Живут теперь вместе два самодостаточных человека. **Найденных и обретённых!** А это ведь их Бог испытывал, проверял, уверовался в выборе и предназначенье. Что не врут, не перечат ЗАПОВЕДЯМ – друг друга ищут! И воздавалось им! А я хорошо, на всю жизнь, запомнил эти его слова: отношение к сношению после сношения. Повторю, ибо, как известно, Повторение – Мать Учения: одно дело секс – случайные связи и совсем другое – с любимой женой.

**А просто так** мужчина – никогда не поймёт женщину! Никогда! В силу пола, в силу привычек и понимания смысла жизни. И женщина, опершись на это же перило своего предназначения, встав на мостик своей логики, уцепившись за воздушный шарик своей надежды, повторит то же самое. В полной уверенности, что она права.

БОГ с нами! В смысле – нет тут ни правых, ни обиженных! Это сигналы из другого, неведомого нам,



Информационного, сиречь Духовного Мира. Они прорываются через бурчания гипнотизёров, бормотания провидцев, божественные просветления отшельников и юродивых (Юродивый – Молчальник (др.-греч. ἡσυχαστής; лат. silentiarius) – христианский святой из числа преподобных, избравший особый вид подвига – непрерывное молчание, принявший обет молчания). Примем, как есть – Бог с нами! С Мужчиной и Женщиной! Да не возрази и не перечь ВСЕВЫШНЕМУ!

А чтобы всё это вам запомнилось навсегда, ещё несколько мудростей вдогонку.

От Цезаря Тэруэля:

«Покой в душе зависит от мыслей в голове. Ваша жизненная ситуация не является проблемой, проблемой является то, что вы думаете о вашей жизненной ситуации».<sup>13</sup>

От Симеона Афонского:

«БОГ нас всегда окружает теми людьми, с которыми нам необходимо исцелиться от своих недостатков».<sup>14</sup>

От Св. праведного Иоанна Кронштадского:

«Беда наша часто в том, что мы своё зло приписываем другому».

Сократ подводит итог, только что написанному:

«В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить».

А я продолжаю, напомнив, что только когда две половинки кнопочки (прямая и ответная) сойдутся и защёлкнутся накрепко, – БОГОМ Одобренному Союзу быть! Это и для Женщин, и для Мужчин – ЗАПОВЕДЬ... Повторим ещё раз: ИБО БРАКИ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ НА НЕБЕСАХ!!!

## ГДЕ ТЫ БЫЛ? И С КЕМ?

Давайте поговорим о таком всем знакомом и вместе с тем загадочном явлении в человеческих отношениях, как РЕВНОСТЬ. Загадочном, потому что, по признанию многих учёных, природа этого чувства де-



тально описана, систематизирована, но, по сути, так и не разгадана, не осмысленна. Начнём, пожалуй, с ВИКИПЕДИИ:

«**Ревность** – негативно окрашенное чувство в межличностных отношениях, которое возникает при недостатке внимания, любви, уважения или симпатии от любимого или очень уважаемого человека в то время, как кто-то другой якобы или действительно получает их от него. Это развитая эмоция с собственным уникальным мотивационным состоянием, направленным на то, чтобы помешать другим узурпировать важные отношения. Ревность является феноменом сложной психологической природы, она проявляется у людей, начиная с детства. Необузданная ревность влечёт за собой конфликты.

В области человеческих эмоций ревность – одно из самых трудных и неприятных переживаний. Ревность близка к зависти».

А теперь приведу одно из признаний на просторах Интернета:

*«Я болезненно ревнивая, до жути, без причины. Я осознаю, что делаю всё неправильно. Я примерно понимаю в чём проблема, но, когда наступает ситуация, при которой ревную – меня прямо трясёт... До слёз.*



*Я ужасно боюсь потерять любимого человека.*

*Знаю, что нужно от этого избавляться. Представляю себя на его месте и просто ужасаюсь от своего поведения. Но как только, так сразу. И успокоить себя очень сложно!*

*Раньше мне было всё равно, а тут уже год пытаюсь себя успокаивать, меняться, говорить и думать иначе. НИКАК!...».*

Обратите внимание на парадоксальную цепочку: **ревнивая... без причины... осознаю... боюсь... никак.** Казалось бы, если человек осознаёт, понимает, что причины для ревности нет, откуда и что тогда рождает страх, разрушающий отношения, низводящий личность до пещерного уровня, провоцирующий весьма серьёзные заболевания? А случается, и криминальные последствия. . . Ответить на эти сопутствующие вопросы пытались многие учёные Евгений Ильин<sup>\*</sup>, Ганс Айзенк<sup>\*\*</sup>, Дэвид Басс<sup>\*\*\*</sup>.

---

<sup>\*</sup> **Евгений Павлович Ильин** (род. 20 марта 1933 – 25 декабря 2015, Санкт-Петербург) – заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор психологических наук, кандидат биологических наук, профессор.

<sup>\*\*</sup> **Ганс Юрген Айзенк** (нем. **Hans Jurgen Eysenck**; 4 марта 1916, Берлин – 4 сентября 1997, Лондон) – немецко-британский учёный-психолог, один из лидеров биологического направления в психологии, создатель факторной теории личности, автор популярного теста интеллекта.

<sup>\*\*\*</sup> **Дэвид Басс** (**David M. Buss**, 14 апреля 1953, Индианаполис, Индиана, США) – профессор психологии. Преподаёт в Техасском университете в Остине.

И не только они, столпы науки. Ревность – основа многих известнейших произведений мировой литературной классики: «Отелло» Шекспира, «Кармен» Мериме, «Декамерон» Боккаччо, «Анна Каренина» Толстого.

Шпаги скрещивали философы и юристы, но приходится констатировать, что полного психологического анализа этого феномена в науке до сих пор так и не существует.

Почему мы обратились к этой теме? Да потому, что она прямым и самым непосредственным образом связана с отношениями мужчины и женщины. К их схожести и различию, к способности, а чаще – к неспособности понять друг друга. Конечно, специалисты в этой области упоминают и иные её виды.

### **«Основные виды ревности в широком понятии:**

- **любовная (романтическая)** – в отношениях между возлюбленными, супругами;
- **детская** – когда дети ревнуют родителей, братьев или сестёр, одноклассников, друзей, учителей;
- **дружеская** – когда друг находит себе нового приятеля, с которым начинает проводить всё больше времени;

- **рабочая** – когда кажется, что начальник больше «любит» (выделяет среди остальных) какого-то конкретного человека в коллективе;
- **ретроспективная** – ревность к прошлому, когда кажется, что раньше было лучше, чем сейчас;
- **спортивная или творческая** – зависть к достижениям более удачливого и талантливого соперника». <sup>15</sup>

Но мы сконцентрируемся на «своём профиле». И зафиксируем её мужские и женские особенности.

В основе мужской, считают психотерапевты, лежат:

1. **Заниженная самооценка.** Мужчина считает, что его пассива с лёгкостью может найти ему замену – более успешного, талантливого, эффектного человека.
2. **Алкогольная, наркотическая или игровая зависимость.** Согласно психосоциологическим исследованиям мужчины из разряда «Ното-пьющие», раскоченное внутреннее состояние требует адреналина, заставляет рисковать и впадать в отчаяние...
3. **Инстинкт собственника.** Любое общение и внимание со стороны противоположного пола или даже

желание женщины общаться с подругами, воспринимается мужчиной как нарушение его личного «воздушного пространства».

4. **Поведение спутницы.** Нередко женщина может сама вольно или невольно провоцировать своего партнёра на ревность, флиртуя с посторонними мужчинами.

В основе женской:

1. **Неусыпная бдительность.** Это поведение можно сравнить с игрой в частного сыщика: жена постоянно проверяет телефон мужа на наличие новых контактов, создаёт фейковые аккаунты в социальных сетях, чтобы «раскрутить» его на измену, контролирует каждую минуту, проведённую вне дома и работы.

2. **Фильтрация друзей.** Холостые друзья мужа воспринимаются ревнивицей как потенциальные искusstели, которые могут познакомить его с девушками. Женатые – кажутся угрозой привычному быту, так как супруг может увидеть, что кто-то ведёт хозяйство лучше, чем она.

3. **Работа как соперница.** Когда возлюбленный хотя бы ненадолго задерживается на работе, ревнивица уже начинает рисовать у себя в голове сцены его страстных

романов с коллегами. И тогда начинаются «проверочные» звонки, внезапные визиты в его офис, интриги.

(Ничего необычного, помните Майю Кристалинскую – «Я тебя немножечко ревную к совещаньям, книгам и друзьям»? Немножечко – это обычно мягко сказано. – Э. К.)<sup>16</sup>

Любопытно, что известные австрийские психологи Зигмунд Фрейд и Альфред Адлер считали ревность чертой характера. Современные итальянские учёные склонны называть это паталогией, но есть и те, кто на основе исследований приходит к парадоксальному выводу: ревность ПОЛЕЗНА!

Процитирую с небольшими сокращениями публикацию **«Чем ревность полезна для здоровья: мнение учёных»,** выложенную на сайте [tstosterone.ru](http://tstosterone.ru)

### ***ГДЕ И КОГДА РОЖДАЕТСЯ РЕВНОСТЬ?***

Учёным из Пекинского университета, результаты исследования которых были опубликованы в издании Nature, удалось узнать, какие части мозга отвечают за возникновение ревности, а также в какой период отношений это чувство особенно усиливается. В экспериментах китайских специалистов участвовали 40 сту-

дентов. Эксперты предложили добровольцам вжиться в 42 воображаемые ситуации. Некоторые ситуации отражали начало романтических отношений, а другие – период, когда пара уже окончательно сформировалась.

Анализ ответов волонтеров позволил учёным сделать вывод о том, что ревность усиливается, когда влюблённые вступают в длительные отношения, а этап ухаживания остаётся позади. Как утверждают специалисты, виной всему усиливающийся страх лишиться уже завоёванного партнёра.

Благодаря магнитно-резонансной томографии пекинскими исследователям удалось также выяснить, какая именно часть мозга отвечает за ревность. Оказывается, что к возникновению этого чувства непосредственное отношение имеют подкорковые базальные ганглии – скопления серого вещества, в том числе и так называемый бледный шар. Кстати, магнитно-резонансная томография помогла установить связь между тем, насколько счастлив человек в отношениях, и силой его ревности. Прибор МРТ зафиксировал возбуждение в вентральной префронтальной коре мозга у тех, кто был по-настоящему счастлив в романтическом союзе. Однако чем сильнее было это возбуждение, тем студент оказывался более подозрительным к своей половинке, а, значит, и более ревнивым.

## **НЕОБХОДИМА ДЛЯ ЦЕЛОСТНОСТИ ПАРЫ**

Почему же люди испытывают чувство ревности к постоянному партнёру? На этот вопрос ответили учёные Калифорнийского университета в Дейвисе. Результаты их исследования опубликованы в журнале *Frontiers in Ecology and Evolution*. Оказывается, ревность просто необходима для сохранения целостности пары. Это выяснилось благодаря обезьянам-прыгунам, которые и стали объектами изучения американских экспертов. Такой выбор не случаен: дело в том, что прыгуны вступают в отношения на всю жизнь и относятся довольно враждебно к конкурентам, претендующим на их территорию. В ходе эксперимента одной группе самцов обезьян демонстрировали клетку с их самками, контактирующими с другими обезьянами противоположного пола. Другой группе самцов показывали чужих самок в аналогичной ситуации.

Сканирование мозга у обезьян из первой группы, испытывавших чувство ревности, показало активность передней поясной коры и латеральной перегородки, отвечающие за социальную боль и уровень стресса соответственно. Иными словами приматы испытывали стресс при виде своих самок, играющих с другими самцами, и боль от возможного расставания. По мнению учёных, понимание того, как и где именно зарождается ревность,

помогает выяснить, почему человек стремится к длительным моногамным отношениям. Один из авторов исследования Карен Бейлс считает, что научный подход к правилам и процессам образования пар чрезвычайно важен для понимания развития моногамии, а также для понимания того, как эта моногамия поддерживается в качестве социальной системы. Бейлс и остальные учёные уверены в том, что ревность, скорее всего, является одним из самых эффективных способов, «придуманных» эволюцией для сохранения целостности пары.

### ***ПАТОЛОГИЯ, КОТОРАЯ УСИЛИВАЕТ ПОТЕНЦИЮ***

Эксперты заявляют, что ревность положительным образом влияет на сохранение союза ещё и потому, что это чувство усиливает потенцию. По крайней мере, именно к таким выводам пришли учёные из Ливерпульского университета. Британские специалисты наблюдали за поведением целого ряда животных и насекомых, придерживающихся моногамных отношений, и обнаружили, что самцы, которые чувствуют наличие у них конкурента, более активны в интимном плане. При упомянутых условиях продолжительность полового акта, как правило, увеличивается в 2 раза. С помощью этого нехитрого способа самцы пытаются исключить соперника из «графика» оплодотворения самки. То есть в данной ситуации самцами, по сути, движет именно ревность.



Вот вам и разрушитель семей! Нет, что ни говорите, а не всё однозначно в нашем мире. И у каждой медали, действительно, две стороны.

Как тут не вспомнить любимых нами классиков!

«Ревность – чудовище, само себя и зачинающее, и рождающее».

*Уильям Шекспир*

«Ревность у мужчины складывается из эгоизма, доведенного до чертиков, из самолюбия, захваченного врасплох, и раздраженного ложного тщеславия».

*Оноре де Бальзак*

«Ничто так не привязывает, как ревность».

*Андре Моруа*

«Женщина редко прощает мужчине ревность и никогда не прощает отсутствия ревности».

*Коlette*

«Ревнивцы вечно смотрят в подзорную трубу, которая вещи малые превращает в большие, карликов – в гигантов, догадки – в истину».

*Мигель де Сервантес Сааведра*

По данным социологов, чувство ревности всевластно, его испытывали в той или иной ситуации, в той или иной степени большинство участников многочисленных опросов. И ещё, добавим, немногие (особенно из числа молодых читателей знают, что отношение к этому чувству менялось во времени.

**Социология ревности** (есть такой термин) связана с культурными и социальными факторами. И проявлялась она по-разному, и по-разному к ней в разное время относились.

Цитата из публикации сайта [cyclowiki.org](http://cyclowiki.org): «Антропологи, например, Маргарет Мид, показали, как меняется природа ревности в зависимости от культурных особенностей. Культурное обучение может повлиять на ситуации, вызывающие ревность, и способ, которым она выражается. Также, отношение к ревности может изменяться в культуре со временем. Например, отношение к ревности существенно изменилось в США

в 1960-х – 1970-х. Люди начали относиться к ревности более негативно.

Маргарет Мид называет целый ряд человеческих обществ, в которых мужчина мог спокойно предложить свою жену или дочь другим в сексуальном смысле, а также упоминает случаи, когда в полигамных обществах «первые жены» приветствуют появление «дополнительных жён», так как это повышает их престиж и облегчает работу. Она сравнивает жителей острова Добу, чьи жизни состояли из ревности всего, от жён до батата, с самоанцами, среди которых ревность была редким явлением.

Возможно, что отнесение Мид этих различий к различиям социальных механизмов вполне правильно. Штерн замечает, что социальная история ревности среди американцев показывает практически полное её отсутствие в XVIII веке, когда браки были договорными, а внебрачные связи порицались. Как только эти социальные механизмы заменились на практику «пробных» нескольких отношений до брака и больше внимания стало уделяться чувствам, флирту и т.д., соответственно усилилась и ревность как социальное явление.

Другие учёные ставят под сомнение выводы Мид насчёт Самоа. Ревность была более частым явлением в этом обществе, чем предположила Мид, и часто приводила

к жестоким последствиям. У самоанцев существует слово для описания такой жестокости: fua. Возможно, что ревность как явление существует в любом обществе. Случаи её проявления могут быть разными, в зависимости от культурных особенностей, однако ревность остаётся универсальным культурным явлением.

### **ИЗМЕНЕНИЯ В ОТНОШЕНИИ**

К концу 1960-х – началу 1970-х, ревность – особенно ревность сексуальная – стала считаться чем-то иррациональным и постыдным в некоторых кругах, особенно среди сторонников «свободной любви». Защитники и практики такого рода отношений считают, что они не должны ревновать, пытаться запретить своим партнёрам встречаться с другими людьми. Многие нашли это неожиданно сложным, однако для кого-то блокирование ревности оказалось простым с самого начала. Современные люди, практикующие такой род отношений, что называется «полиамурность» (интимные отношения между несколькими людьми), рассматривают ревность как проблему, которую лучше всего решать с помощью коммуникации. Среди большинства же, хотя ревность по-прежнему считается признаком, в первую очередь, неуверенности в себе, развивается тенденция к тому, чтобы принять это явление как нормальную ответную реакцию на угрозу отношениям.<sup>17</sup>

Совет и предостережение на всякий случай: **БЕРЕГИТЕ СЕБЯ!**

***Во время вспышки ревности мозг переживает перегрузки, аналогичные шоку от известия о внезапной смерти близкого человека.***

***Иммунная система под натиском постоянных эмоциональных встрясок также ослабевает, результат – развитие тяжелейших заболеваний.***



Было бы неправильно завершить эту главу на слишком серьёзной ноте. Всё-таки пресловутая ревность – это ещё и повод для многочисленных анекдотов, шуток и иронических улыбок.

*Мужики ревнуют, когда любят. Бабы ревнуют, когда всегда.*

*– Ты самая ревнивая женщина из всех, кого я знаю!*

*– Ага! Значит, у тебя много женщин!..*

*Чтобы удержать мужа, заставьте его чуть-чуть ревновать; чтобы потерять мужа, заставьте его ревновать чуть-чуть больше.*

*Мужчина ревнует ту, которая сейчас с ним рядом.*

*Женщина ревнует того, кто с ней сейчас; того, кто с ней был когда-то; того, кто с ней мог бы быть в прошлом; того, на кого она имеет планы; и даже того, кого она сама отвергла...*

Кстати, вы никогда не задумывались над удивительной игрой живого русского языка: **ВЕР**ность – **РЕВ**ность. Первый слог просто перевёрнут. Хотя, почему **ПРОСТО?**..<sup>18</sup>

## ЖЕНСКОЕ «БРАТСТВО»

– Я люблю наблюдать за ядовитыми змеями в дикой природе. Знаешь, ни с чем не сравнится то чувство риска, когда ты смотришь на них вблизи и знаешь, что в любой момент они могут тебя укусить.

– Ты работаешь в женском коллективе?

– А как ты догадался?..

Напрасно улыбаетесь. Женский коллектив – это вам не «ну что, мужики, после работы по пивку?». Но и не заурядный доброжелательный серпентарий, впрочем. Очень сложная, очень структурированная организация. Хорошая или плохая – вопрос отдельный. Главное – это тихий незримый фронт со своими специфическими атрибутами, арсеналами оружия, дуэльными правилами, традициями и исключениями. Я не женоненавистник. Мне нравятся женщины! Они, каждая по-своему, уникальны и привлекательны, обаятельны и прекрасны, обворожительны и неприкаянны, слабы и трогательны, заботливы и чутки, спасительны и безупречны. Но! Помните про **НО**? Упоминал уже многократно! Всё это ПО ОТДЕЛЬНОСТИ! Вместе ОНИ – особая субстанция! Гремучая смесь. Тротил с гексогеном в одном флаконе.



А если ещё долго и бок о бок – это вообще ядерный чемоданчик в руках у примата. У меня есть одноклассница – бывшая школьная любовь (совсем бывшая и абсолютно школьная!). Она – редактор еженедельной очень даже спокойной, уравновешенной ведомственной газеты.



Звоню. Говорю, что пишу книгу. Есть вопрос, ответишь доверительно?

– Попробую.

– Ты можешь рассорить «своих» прямо сейчас, на «пустом месте»?

– Я? – хохочет. – Я могу без места и вчера!

– А как? Тебе нужен для этого именно женский коллектив?

Она задумывается.

– Лучше – женский... Хотя могу и в мужском попробовать. И в смешанном, – но тут есть риски. Эти гораздо более стабильны, и сбалансированы. В них нет такой чёткой иерархии и склонности к детонации.

– Не ответила – как?

– Женский коллектив – это практически всегда два лидера с союзниками и, грубо говоря, «болото». Лидеры, как ни странно, могут даже дружить или делать вид, что дружат. Но в любом случае они непримиримые конкуренты и ревнивые соперницы. Обычная рабочая ситуация –

зыбкий баланс. Брось со склона маленький камушек и этот баланс рассыплется в прах, родив лавину...

Так что же это за балансирующий и саморегулирующийся «организм» – женский коллектив? На сайте «Новости Молдовы» (<https://point.md/ru/novosti>) попалась на глаза довольно компактная и вместе с тем весьма точная характеристика внутренней конструкции этой специфической среды женского обитания. Цитирую с небольшими сокращениями:

### ***Tun 1. Тётки***

*Самый распространённый тип женского коллектива. Средний возраст – 35–45 лет. «Тётки» любят отовариваться в подземных переходах и на ступеньках лестницы в метро. Во время обеденного перерыва бурно обсуждают, что же такого мужчины нашли в Анджелине Джоли, а также перечень своих болезней, от которых они периодически страдают. Их зарплаты, как правило, весьма скромные, но это не мешает им тратить 80% заработной суммы на флакон дорожных парфюмов, потому что «это же фирма». Как правило, замужем и с детьми-школьниками, которые никак не могут освоить английский или математику, поэтому ещё 15% зарплаты уходит на репетитора для ребёнка. На оставшиеся 5% они и живут до конца месяца. О том, как это тяжело и как*

у них это всё-таки получается, – ещё одна любимейшая тема «тёток». Один из самых дружных и сплочённых коллективов. На своём месте «тётки» трудятся долго (до пенсии или до сокращения), но часто бывают неэффективны, поскольку постоянно выпадают из современного ритма жизни. Со стороны такой коллектив очень напоминает реалити-шоу «ДОМ-2» или «Большая стирка».

### **Как выжить в таком коллективе:**

Ни в коем случае не игнорируй корпоративные дни рождения и обязательно угощайся предложенными выпечками домашнего приготовления – иначе проклянут. Крайне рекомендуется выучить имена их мужей, детей, котов, соседей и регулярно спрашивать о состоянии здоровья их родителей – это сделает тебя абсолютно своим человеком, и при случае ты можешь смело баллотироваться на место шефа: будь уверена, поддержка народа тебе обеспечена.

## **Тип 2. Девочки**

Их много, и они только что окончили университет. Средний возраст: 20–25 лет. Разговаривают на сленге, используя такие слова, как «блеймшторминг», «задрафтить

темплейт», «пруфридер», «факап» и далее по списку. Прочитали биографию Стива Джобса, Билла Гейтса, Джона Рокфеллера и бодро цитируют их в любой ситуации, когда нужно принять серьёзное решение. Сомнительные мастер-классы, лекции и тренинги посещают чаще, чем собственную квартиру. Любимый круг тем: стартапы, как свалить на ПМЖ в Европу и кто едет в Барсу в следующем месяце. У них постоянно авралы, они всегда задерживаются в офисе и каждый день ничего не успевают. В работе «девочки» малоопытны, не профессиональны, капризны и часто – безответственны. Сами же считают себя отличными спецами нового поколения и требуют денег. Ото всех: от работодателей, от родителей, от парней (нынешних и бывших). Путешествуют с коллегами, отмечают Дни рождения – тоже с коллегами. Однако после перехода на другую работу их дружба рассыпается, словно крем для загара на влажной коже.

### **Как выжить в таком коллективе:**

Чаще читай и обязательно – классику. Книги помогут тебе не забыть литературный язык под давлением офисного сленга. Начни проводить собственные мастер-классы. Неважно, на какую тему, это всё

*равно автоматически приравняет тебя к начинающему Биллу Гейтсу в глазах «девочек».*

### **3. Профессионалки**

*Самый опасный тип женского коллектива. Своё место под солнцем «профессионалки» зарабатывали годами, кровью и хождением по трупам, поэтому привыкли «воевать». Средний возраст – 28–35 лет. По вечерам ходят в спортзал, потому что там можно встретить потенциальных партнёров по бизнесу. Любимые темы для разговоров: содержание нового номера Forbes и People, кто станет новым инвестором в компании N и кто какую бизнес-школу окончил. Перед сном просят Бога о повышении, Дьявола – о том, чтобы Ангелина (менеджер фирмы-конкурента) подавилась косточкой от оливок, а Максим (недотёпа-дизайнер) – сломал обе руки.*

#### **Как выжить в таком коллективе:**

*Регулярно читай Forbes, не ешь оливок с косточками и береги руки. Время от времени повторяй вслух, что твоя бабушка была ведьмой и умела наводить порчу.*

## 4. Зануды

*О занудах даже писать нудно. Весь рабочий день они посвящают только работе. На корпоративах никогда не пьют и уходят с бала ещё раньше, чем скромная тихоня Золушка, продержавшаяся аж до полуночи. В кабинете, где сидят зануды, тихо, спокойно и всегда проветривается для профилактики простудных заболеваний. На работу приходят ровно в девять утра, а уходят – ровно в шесть, и ничто не может сломить их выработанный годами график. В офисных интригах не замечены, обедают незаметно, подробности своей жизни не афишируют. Любимые темы для разговоров – отсутствуют.*

### **Как выжить в таком коллективе:**

*Тебя спасёт плеер: музыка и голоса в наушниках помогут не сойти с ума от нависшей в кабинете тишины. Восстанови отношения со всеми друзьями и бывшими коллегами: это твоя единственная надежда всё-таки бывать на весёлых корпоративах, пусть даже не своих. И помалкивай. За редкие анекдоты, идеи и вопросы в стиле «как прошли выходные?», «зануды» тут же запишут тебя в разряд эмоционально нестабильных сотрудников-социопатов.<sup>19</sup>*

Но это только один вариант расклада. Он может быть расширен. Женский коллектив – не схема, женский коллектив – это жизнь во всём её многообразии форм, комбинаций и проявлений. Типология – штука весьма многогранная и вариантов с «кирпичиками», из которых строится женский коллектив – множество. Вот ещё один вариант стакана, в котором ненароком рождается буря (<https://uprav.ru>).

**1. Карьеристка.** Сосредоточена на себе и своей карьере, хроническая трудоголичка, требовательная к себе и другим. Холодная, жёсткая, строгая, ни с кем не сближается. С такой лучше всегда придерживаться правила: никогда не стойте между львом и его добычей. Карьеристка чётко ориентирована на задачу двигаться вперёд любой ценой. Если вы предпочитаете спокойное существование в офисной заводи, и не хотите, чтобы ваша размеренная жизнь была разрушена несущимся поездом, лучше уйдите с дороги. Если же вы и сами мечтаете о стремительной и яркой карьере, попробуйте прицепить свой маленький вагончик к этому локомотиву. При условии, что вы не будете лениться, проявите настойчивость, упорство и изрядное трудолюбие, этот поезд удачи вполне может открыть перед вами новые горизонты.

**2. Зануда-тихоня.** Знает все писанные и неписанные правила, всегда им следует, приходит в 9 уходит в 18,

не опаздывает и не задерживается. В тихом омуте известно, кто водится.

Тихоня – это всегда потенциальная угроза. Именно они пишут служебные записки начальству, больше похожие на доносы, и письма в инспекцию по труду. При этом они, часто, не имеют «ничего личного», а просто следуют правилам и действуют по справедливости, как они её понимают. Зануда не отличается гибкостью в коммуникациях, предсказуема, как шахматная фигура, часто слишком прямолинейна. И это может быть очень полезно, если вы хотите сделать что-то чужими руками. Нужно только правильно выставить направление удара.

**3. Сплетница.** Коммуникабельна, болтлива, не очень умна. Если вы хотите быть в курсе всех корпоративных новостей, вам просто необходимо поддерживать общение с такой коллегой. Но готовьтесь к тому, что каждое сказанное вами слово, обрывок телефонного разговора, взгляд, жест и даже ваше выразительное молчание непременно будет достоянием всей компании. Чтобы поддерживать отношения со сплетницей, необходимо время от времени давать ей «пищу». Старайтесь осмотрительно выбирать информацию, которую через неё планируете запустить в эфир. Болтун, как известно, находка для шпиона.



**4. Интриганка.** Умная, хитрая, амбициозна, ловко манипулирует людьми и информацией для достижения своих целей, как правило далёких от профессиональных задач. Довольно опасный тип женщины. И если вы не относитесь к той же категории, то вам может быть довольно трудно её переиграть. Если не планируете активного участия в корпоративных битвах, постарайтесь держаться подальше. Если замечаете, что интриганка начинает с вами сближаться и «дружить», будьте настороже, это верный признак того, что вам определена роль орудия или жертвы в очередной постановке большого офисного театра.

**5. Мамочка.** Доброжелательная улыбка, чай с печеньками, обсуждение сериалов и семейных историй, всегда готова выслушать и утешить. При этом никакого служебного рвения и карьерных достижений, незаметная должность и скромный доход. Если вы хотите через десять лет выглядеть так же как она, можете смело усаживаться рядом с чашкой чая и беседовать. Никакого особого вреда от такой коллеги не будет, кроме потерянного времени, упущенных возможностей и лишних килограммов на талии от бесконечных сладостей.

**6. Модница.** Активна, часто высокомерна, говорит на бизнес-сленге (репорт, фидбэк, заапрувить), но по большей части разбирается только в шмотках.

Это, по сути, пустышка, от которой блеска и шума больше, чем реальной работы и влияния. Такие редко становятся королевами, они с возрастом превращаются либо в сплетницы, либо в интриганки. Но чаще высказывают замуж за руководителей смежных отделов или приезжающих в офис клиентов, а затем делают головокружительную карьеру домохозяйки. Однако модница может быть очень полезна, если вы работаете над собственным стилем или хотите расширить круг знакомых. Модницы обычно любят тусовки и если вы составите ей компанию, то через пару месяцев ваш Фэйсбук разорвётся от обилия новых знакомых.

**7. Черепаха (Долгожительница).** Самый старый сотрудник коллектива, который считает это большим преимуществом. Постарайтесь узнать, в чём секрет этой тартилы. Если она работает «от начала времён», пережила несколько начальников и кризисов, на это обязательно есть причина. Такое знание может быть вам полезно для понимания коллектива в целом и построения своего будущего в нём, в частности. К тому же, человек, давно работающий в коллективе, обладает колоссальным запасом знаний. Будет здорово, если вы сможете получить доступ к этому хранилищу и мудро этим распорядиться.<sup>20</sup>

С женщинами – сложно. И просто. Они помнят зло. Но женское, не мужское. Мужское они легко забывают,

---

если не жёны или не влюблены. Или были давно, а теперь уже – друзья. Кстати, редкое явление в мире мужчин – женщина-друг. Это почти нереально. Я по крайней мере не встречал. Или в этой дружбе только дружбой всё не исчерпывается. Ну, вы понимаете...

В женском коллективе – особая атмосфера, особое летоисчисление, свои стадии развития и состояния. Полистал отклики на профильные публикации. Любопытно.

«Пару слов. Мне не повезло. В женском коллективе я работал. Впечатление – яркое и одновременно – поучительно яркое. Послевкусие – вино из остатков виноматериалов. Дело, конечно, не в сугубо женском начале. И уж совсем не в возрасте людей. Возраст – дело такое. Наживное. Дело в атмосфере. А атмосфера – субстанция жизни. Три стадии у неё: не живём, выживаем, живём. В своём коллективе женщины перманентно возвращают себя и окружающих в субстанцию второй степени. Это как ноль в температуре. Точка отсчёта: здрасте-здрасте. Чуть потеплее – самый бархатный сезон: Ой, девочки! Что расскажу!!! Чуть похолоднее – ледниковый период, почти небытие со снегом в голосе и заморозками мелкотравчатых интриг».

«Женские коллективы повсеместны. Их множество на множество – медучреждения, офисы, коммерческие

структуры, общепит, салоны, школы, детские сады, гости-  
ницы. Но, независимо от «профиля», вы найдёте и там,  
и там схожие «метки», «закладки», традиции и неафиши-  
руемые правила. Это как формула – не объяснишь, про-  
сто выучи и используй. Или...».

«Специфика любого женского коллектива в том, что  
это эмоционально нестабильная субстанция, часто  
агрессивная и конфликтная. Причина проста: дисба-  
ланс половых противовесов. В отсутствии мужчин  
нет объектов полового взаимодействия или проти-  
водействия как объектов внимания и интереса, жен-  
ская сексуальная энергия, не находя естественного  
выхода, начинает двигаться хаотично. Если приплюсо-  
вать к этому гормональную нестабильность, корпора-  
тивную ревность или зависть, груз семейных проблем  
и интриги, то получится тот самый взрывоопасный  
женский коллектив».

«Женский коллектив, хотите или не хотите, это времен-  
ное, на период рабочего дня, объединение разновели-  
ких, разноплемённых и в принципе взаимоотдалённых  
представительниц «лучшей половины человечества» –  
мам, бабушек, воскресных дачниц, кулинарок, порт-  
них-любительниц, модниц, книголюбов и почитателей  
сердцещипательных сериалов. Это не воинский строй  
на параде, не рота, идущая в атаку. Работа им немного

мешает, конечно, но они стоически переносят её тяготы, поглядывая на часы».

«Мужчина – охотник по своей природе. И на работе он – добытчик. А женщина – чуточку (совсем немного, ей так органично себя ощущать!) трепетная лань. Но в женском коллективе эта лань, случись ей быть начальником, способна загнать любого волка».

«Верно замечено: “Хороший женский коллектив – это когда убить друг друга хочется, а расстаться – нет” Это как кольцо Мёбиуса – одна сторона ленты плавно переходит в другую. Откуда уходишь – туда и возвращаешься. Изогнутая геометрия».

«Женщины – это промоченный порох. Но как только начал подсыхать – не пропусти момент – рванёт от маленькой искры! В работе я много раз пытался мирить женский коллектив. Бесполезное дело. Это – вулкан. Начинает дымить – ни с чего. Затухает – сам по себе...».

Не со всем, конечно, можно согласиться, но тенденция, как говорится, просматривается.

Вопрос: почему? На чём зиждется парадокс «женского коллектива-серпентария»? На таинственном женском

начале? На несходстве наших (мужской и женской) психологий? На их контрасте?

На сайте русской службы Би-би-си эту точку зрения оспаривает весьма авторитетный профессионал, одна из ведущих учёных в области гендерных исследований, профессор психологии и гендерных и женских исследований в Университете Висконсин-Мэдисон Джанет Шибли Хайд – Хелен Томпсон Вулли\*.

Личностные качества, лидерские наклонности, умение общаться и органически вписываться в коллектив – не всё так просто...

### **НЕВЕРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ?**

В современном мире распространена точка зрения о том, что разница в психологии мужчин и женщин довольно существенна.

Один из стереотипов, распространённых в наши дни, – что представительницы слабого пола эмоциональнее

---

\* **Джанет Шибли Хайд – Хелен Томпсон Вулли** (6 ноября 1874 – 24 декабря 1947). Профессор психологии в Университете Висконсин-Мэдисон. Она известна своими исследованиями человеческой сексуальности, половых различий, гендерного развития, гендера и науки и феминистской теории. Считается одним из ведущих учёных в области гендерных исследований.

мужчин, которые в свою очередь лучше ориентируются в пространстве.

Однако у доктора Хайд другое мнение на этот счёт. В статье, опубликованной в журнале «Америкэн сайкологист», психолог пишет о 46 исследованиях, проведённых в последние 20 лет.

Проанализировав их результаты, Хайд пришла к выводу, что у мужчины и женщины сходства больше, чем различий.

Исследования затрагивали способность к обучению, возможности речевой и бессловесной коммуникации, проявления агрессии и лидерских качеств, чувства собственного достоинства и моральных оценок.

По словам Джанет Шибли-Хайд, в ходе исследований разница между мужчинами и женщинами либо вообще не проявлялась, либо проявления эти были совсем незначительными.

### **«ЧИСТО МУЖСКОЕ» И «ЧИСТО ЖЕНСКОЕ» ПОВЕДЕНИЕ**

Ситуации, в которых различие по половому признаку проявилась отчётливо, были связаны с моторикой и с проявлениями физической агрессии.

По мнению учёного, нужно проанализировать конкретную ситуацию, прежде чем сказать, что речь идёт о «чисто мужском» или «чисто женском» поведении.

В своей статье доктор Хайд особо выделяет эксперимент, во время которого его участникам сказали, что их пол невозможно определить по их внешнему виду. И это привело к тому, что ни мужчины, ни женщины не соответствовали существующему стереотипу об агрессивности первых и пассивности вторых. В ходе эксперимента участники вели себя совсем не так, как от них того ожидали, разрушая таким образом стереотип.

Американский психолог полагает, что неверные представления об отличительных чертах представителей двух полов могут навредить как мужчинам, так и женщинам любого возраста, когда они окажутся в самых разных жизненных ситуациях.

Речь может идти о проблемах в межполовом общении на рабочем месте, при разрешении семейных конфликтов, в результате которых часто страдают и взрослые, и дети.

В работе Джанет Шибли-Хайд уточняется, что «... в 82% исследованных категорий никакой разницы между муж-



чинами и женщинами не выявлено. В том числе это касается распределения успеха и неудач в заданиях, понимания выражений лица, результатов переговоров, стилей лидерства, открытости, самооценки, умения справляться с трудностями, умения обращаться с компьютером, выбора работы ради решения задач/ради уверенности/ради денег/ради власти.

Женщины оказались слегка грамотнее, а у мужчин слегка лучше пространственное восприятие, также женщины чуть-чуть чаще улыбаются, а мужчины чуть-чуть агрессивнее и более положительно относятся к своему телу. Наиболее заметные различия отмечены всего по 5,5% психологических категорий: технические рассуждения (мужчины лучше), пространственная визуализация (мужчины), помощь в тот момент, когда за ними наблюдают (мужчины), склонность к случайному сексу (мужчины), согласие: мягкотелость (женщины), сила захвата (мужчины).

Исследования затрагивали способность к обучению, возможности речевой и бессловесной коммуникации, проявления агрессии и лидерских качеств, чувства собственного достоинства и моральных оценок».

Резюмируем: между мужчинами и женщинами гораздо больше сходств, чем различий, а две женщины могут

отличаться между собой гораздо сильнее, чем средне-статистическая дама и среднестатистический джентльмен.

У неё, конечно, есть оппоненты. И не менее именитые, и не реже цитируемые:

*... по мнению представителя Британского общества психологов Ника Нива, который занимается вопросами половых различий в университете Нортумбрии, разница между мужчинами и женщинами есть.*

*«Учёные виноваты в том, что придают **слишком большое внимание** половым отличиям, – говорит Нив. – Разница есть. Глупо было бы её игнорировать. Однако и преувеличивать её значение опасно».*

*В то же время психолог считает, что разница между мужчинами и женщинами не должна сказываться на возможностях, которые общество предлагает представителям обоих полов. Возможности эти должны быть равными.*

Кто бы спорил! У нас в самых высоких государственных актах записано о равноправии. Но мы-то в данном случае о различиях! Не у отдельно стоящих женщин и мужчин – об их концентрации в одном месте и в одно время.

А различия, безусловно, есть. И это непреложный факт. Так что попытаемся продолжить тему. Только теперь уже в аспекте проблемы – влияют ли психологические и физические особенности женщин на их профессиональные возможности и карьерные устремления.<sup>21</sup>

## ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ЖЕНЩИНА, ЧЁРТ ВОЗЬМИ?!!

Меня всегда умиляли голливудские киношедевры, где хрупкие и трогательные длинноногие героини с соблазнительным бюстом в минуту опасности превращались в хладнокровных и практически непобедимых бойцов. В них обнажалась спрятанная в романтической, почти поэтической душе ярость и отвага, затаённая мощь и необузданная сила. Женщины-героини легко, словно оловянных солдатиков, расшвыривали мускулистых врагов, крушили преграды и, не дрогнув, ловко парировали смертельные удары своих казавшихся непобедимыми противников.

Я смотрел, я не верил... Но где-то в глубине души жил-таки червячок сомнения – я просто таких не знаю, не встречал. А на самом деле где-то в туманной дали, по ту сторону экрана, всё-таки есть они, женщины-вандамы, особенно в наших отечественных селеньях, которые и коня на скаку остановят, и в горящую избу войдут... И далее по списку.

Мы уверовали: женщины – создание слабое. Почти беззащитное. Подождите, а кто это сказал? Когда? Слабые

в какой ситуации? В психологическом или в физическом смысле? Это природой так определено или истолкование сие корни иные имеет?

Начнём, пожалуй, с ПРИРОДЫ. Внешне мы, мужчины и женщины, похожи друг на друга. Не тождественны, подчёркиваю – ПОХОЖИ. Две ноги, две руки, голова, кровеносная система, лёгкие, речевой аппарат, уши.

Но это ведь внешне. Если копнуть поглубже, похожести заканчиваются. Казалось бы, глаза. Ресницы и уголки глаз отставим в сторону. А вот возможности ими видеть мир – разные. У женщин – периферическое зрение, мужчинам легче с восприятием пространства. Для охотника и воина в эволюционном совершенствовании это жизненно важно. Женщинам ближе, проще и актуальнее в любые времена собирать ягоды и грибы, держать под визуальным надзором грядки и засеянные поля, резвящихся детей и пасущийся скот. При этом она увидит то, что мы, мужчины, непременно пропустим, не учтём, не заметим или проигнорируем – детали, оттенки цвета, сочетание разно воспринимаемых знаков. Они лучше различают цвета, их окружающий мир более ярок и насыщен (учёные объясняют такое восприятие оттенков связью с X-хромосомой. У женщин их две, у мужчин – одна).

Слуховой аппарат – другие особенности. Женщины слышат иначе. Лучше – однозначно и бесспорно. Высокие тона – это женская стихия, давно известно (плач своего ребёнка улавливается на запредельном расстоянии). Но, как выяснилось, и с низкими тонами она может дать нашему брату форы. Исследователи связывают это с глубоко женскими функциями в жизнедеятельности – продолжении рода человеческого. Но ведь на это можно списать всё, что угодно! У них указательный перст длиннее безымянного, у мужчин – наоборот. Казалось бы, мужчины в процессе эволюции веками копьё в руке им фиксировали, тетиву указательным перстом натягивали и на спусковой крючок нажимали. Ан, нет, здесь этот механизм совершенствования не проходит!

А голова? Женское лицо традиционно шире и округлее. Форма черепа явно отличается от мужского «квадратного» стандарта. Не нужно быть изощрённым антропологом, чтобы при раскопках определить кому принадлежат останки прапрапредков наших.

У нас по-разному работает мозг. «Цезарей», которые могут решать одновременно множество задач среди сильной половины рода людского не слишком много, хотя в истории так и осталось – «Ну ты и Цезарь!». К дамам это выражение редко употребляемо, тем не менее женщин-цезарей значительно больше. Почему? Две половины

мужского мозга – это два совершенно разных типа мышления. У женщин они взаимосвязаны и взаимодействуют оптимально. Мужчины, задействуя ту, что решает логические задачи, непроизвольно отключают противовес – абстрактное мышление, гасят эмоции. Женщины прокручивают информацию одновременно по всем каналам вперемешку. Учёные в ходе исследований регистрировали активность мозга при её получении. У мужчин включалась левая – «речевая» часть, а у женщин одновременно и правая, которая специализируется на творчестве и отвечает за эмоции. Они слушают и воспринимают сразу двумя полушариями! Дублируя, детализируя, дополняя и обогащая восприятие.

Выше мы говорили о парадоксах женской интуиции, перед которой впору снимать шляпу. Вот он – исток их интуиции: они путают, смешивают эмоции со здравой логикой. Сводят логическое и абстрактное мышление в единый процесс с удивительным, отметим, эффектом!

Общеизвестно, что женщины плохо устойчивы к алкоголю (многие мужчины это знают и умело этим пользуются). Они хуже вырабатывают фермент, разрушающий этиловый спирт, да и объём жидкости в их организме заметно уступает мужскому. Сравните: только объём крови в организме среднестатистического мужчины –

5–6 литров, а циркулирующей крови в женщине – 4–4,5 литра, эритроцитов – меньше (соответственно 5 и 4,5 миллиона на кубический миллиметр), гемоглобина тоже меньше – 15,8 и 13,9 на 100 миллилитров. Чтобы «заправить» кислородом мужчину нужно всего 6 литров крови, женщину – 7! Но зато женщины легче переносят боль, хотя рыдают гораздо чаще. Болевой порог у них в 9 раз выше, чем у мужчин. Да и забывают они её гораздо быстрее. Они заметно «говорливее», в этом винят специфический «языковой ген» – уровень белка FOXP2, (мужчины произносят в среднем 7 тысяч слов в течение дня, женщины – 20 тысяч!). Да и сердце у них – «поколачивает» – 90 ударов, у мужчин норма – 70. Они куда более важные свидетели – память на лица у них удивительная. Устают наши дамы за счёт экстрагена в мышцах меньше, болеют реже, практически не лысеют, менее агрессивны, лучше видят ночью, живут – дольше... Обо всё этом много и интересно написано. Прочитую с небольшим сокращением весьма поучительную публикацию в интернете **Физиологические различия между мужчиной и женщиной** (автор – This wonderful world):

«Вес головного мозга у мужчин почти на 14% больше, чем у женщин. Зато правое и левое полушария головного мозга у женщин связаны в 2 раза лучше между собой. Через многие отделы женского головного мозга



протекает за единицу времени на 15% больше крови, чем у мужчин. Мозг женщины работает интенсивнее. Когда учёные просканировали мужской и женский мозг во время сильных эмоциональных потрясений, они увидели различия их реакций на эмоции, например печали. У женщин чувство грусти активизируют нейроны на площади примерно в 8 раз больше, чем у мужчин. То есть женщина больше переживает на уровне своей физиологии, и чувство депрессии у женщин в среднем развивается в 2 раза чаще, чем у мужчин.

Также способ мужского мышления сильно отличается от женского. Психологи часто сравнивают мужское мышление с работой старого кассового аппарата. Кассир набирал цифры, проворачивал сбоку ручку и выходил чек. Также мужчина получает информацию, проворачивает, переваривает, и посылает на нейроны в левом полушарии мозга, которые отвечают за анализ, логику и интеллект. Затем эти нейроны передают информацию через мозолистое тело в правое полушарие, в котором находятся эмоции и способность пространственно мыслить. Мужские эмоции обычно информация не сильно задевает, и затем она обратно поступает в левое полушарие, опять анализирует и выдаёт решение. Решение можно представить в виде большого восклицательного знака, когда муж заявляет жене: «Я так решил!». Обычно жену это сильно возмущает: «Ты так решил, а я

как же?». Но мужчине очень тяжело поменять решение. Для этого ему надо опять провернуть весь мыслительный процесс и выдать новое решение – новый восклицательный знак.

Женское мышление намного сложнее, чем мужское. Многие учёные до сих пор не могут его понять, и называют его женской логикой. Женщина также получает информацию в левое полушарие и переворачивает её по всем аналитическим точкам. Затем переправляет эту информацию через мозолистое тело в правое эмоциональное полушарие. Интересно, что мозолистое тело – мостик у них почти в 10 раз больше, чем у мужчин, и она способна намного быстрее передавать информацию с одного полушария в другое. В правом полушарии у женщин в 10 раз большее скопление нейронов, влияющих на эмоции. Затем информация поступает обратно в левое полушарие, которое, в отличие от мужчин, кроме анализа и логики, ещё содержит и эмоции. То есть у женщин эмоции находятся и в правом и в левом полушарии, делая работу мозга намного сложнее и непредсказуемее. На выходе у женщины появляется не одно решение – восклицательный знак, а различные комбинации из восклицательных и вопросительных знаков «!?!?!!». Когда мужчина что-то спрашивает у женщины, она может выдать не один, а несколько одновременных ответов, и ещё сказать, душа моя чувствует, так

не делай. То есть женщина эмоционально может знать правильный ответ, но объяснить его ей логически тяжело. И поэтому часто говорят, что разобраться в женской логике очень сложно, а порой и невозможно. Иногда разные способы мышления раздражают мужа и жену, но Бог подарил им такое мышление, чтобы они дополняли друг друга и научились принимать совместные наилучшие решения.

Также когда работает мозг мужчины, включаются нейроны только узко специфических областей, которые позволяют сконцентрировать мозг на одном действии. То есть, если мужчина делает что-то одно, он способен сконцентрироваться именно на этом действии, а если он будет делать несколько дел, чаще всего у него не будет получаться ничего. Известны в истории только несколько великих личностей, таких, как Юлий Цезарь, которые одновременно могли делать несколько дел. Мозг же женщины не настолько сконцентрирован на одном действии, и поэтому часто женщины могут делать хорошо несколько дел одновременно, и уже поэтому, наши женщины уникальные. Но часто из-за этих отличий возникают серьёзные конфликты.

... Также муж и жена отличаются своим видением семьи. Мужья часто видят семью, построенную на принципе «плечом к плечу». То есть он видит 2-х сотрудников,



делающих общее дело и идущих в одном направлении. Для него очень важно чувствовать, что они вместе с женой делают крупное дело. А жена видит семью, построенную на принципе «лицом к лицу». Она хочет, чтобы её слушали, всё до мелочей в ней замечали и выражали к ней чувства и эмоции.

Каким одним словом можно охарактеризовать мозг мужчины? «Он думает». А женщины? «Она чувствует». Бог соединил их вместе, чтобы они могли дополнять друг друга».

**НЕВЕРОЯТНЫЕ ФАКТЫ** с сайта [Infoniac.ru](http://Infoniac.ru):

«Половой диморфизм» – это научный термин, которым обозначаются половые различия между самками и самцами одного вида. Существует много примеров-крайностей: павлины-самцы намного превосходят по красоте своих невзрачных и незаметных самок, в то время как женские особи рыбы морского чёрта гораздо ярче и крупнее своих крошечных паразитарных самцов.

В отличие от животных, мужчины и женщины имеют физически больше общего, чем отличного. Тем не менее, есть несколько ключевых отличий в нашем телосложении. Некоторые из них предназначены для того,

чтобы человек реализовал свою роль в процессе продолжения рода, другие же существуют для того, чтобы способствовать нашему взаимному притяжению.

## **Грудь против... груди**

У женщин, как известно, выступающая грудь, у мужчин её нет, но, тем не менее, соски сохранились. Почему? Женщины – это единственные приматы, грудь у которых есть в течение всей их жизни, даже когда они не кормят ею. Существуют альтернативные теории, однако, большинство учёных считают, что грудь – это эволюционный трюк для привлечения мужского внимания; несмотря на то, что она на самом деле заполнена жиром, а не молоком, всё-таки грудь является признаком того, что женщина в состоянии кормить своих детей.

Грудь также является показателем репродуктивного возраста женщины. Девочки, которые ещё не достигли полового созревания, имеют неразвитую грудную клетку, также как и женщины в период после менопаузы обладают усохшей и обвисшей грудью. Поэтому полная грудь является признаком фертильности.

Мужчины не должны кормить грудью, поэтому она у них не развита, однако, у них сохранились соски,

а всё из-за того, что гены, которые кодируют развитие сосков, включаются ещё на очень ранней стадии эмбрионального развития, задолго до того, как начинают работать гены, которые определяют, какого пола будет зародыш.

### **Большое адамово яблоко против маленького**

И у мужчин, и у женщин есть хрящ, который окружает голосовые коробки, но так как у мужчин голосовая коробка значительно больше (что делает их голоса более глубокими), фрагменты хряща выступают у них сильнее. Из-за этого на шее мужчины и заметно это адамово яблоко.

Но почему у мужчины более глубокий голос, чем у женщины? Ответ таков: мужской голос коррелирует с количеством полового гормона тестостерона, которое и указывает на его «генетическое качество» и сексуальную пригодность.

Поскольку женщины эволюционировали, чтобы искать мужчину, который соответствует всем показателям силы и здоровья, исследования снова и снова показывают, что женщины тяготеют к мужчинам, которые обладают более низкими голосами. Они ищут партнёра, с которым можно зачать здоровое потомство.

## **Квадратное лицо против сердцевидного**

Чем больше тестостерона содержится в организме у мужчины, тем ярче выражен у него лоб, скулы и челюсть. Между тем, чем больше эстрогена у женщины, тем шире её лицо, полнее губы и выше брови. Короче говоря, половые гормоны контролируют мужские и женские черты лица.

Наряду с точёной челюстью, более высокий уровень тестостерона коррелирует с мышечной силой и агрессией у мужчин, а также с генетической силой. Возможно, по этой причине, как показали исследования, женщины предпочитают мужчин с более угловатыми чертами лица, а не с более круглыми, женственными лицами.

Они также, как правило, расценивают мужчин с мужественными чертами лица как более привлекательных, особенно когда сами находятся в периоде овуляции, поскольку именно в этот период (пусть и неосознанно) они ищут мужчину – сексуального партнёра, с которым можно зачать здоровое потомство. С другой стороны, когда они ищут партнёра на долгосрочную перспективу, исследования показывают, что женщины предпочитают мужчин с более женственными чертами лица, у которых тестостерона в организме меньше, а, следовательно,



они будут более лояльными партнёрами и более заботливыми отцами.

## **Волосатость против её отсутствия**

С момента наступления половой зрелости, у мужчин начинает расти гораздо больше волос на теле и лице, чем у женщин. Это происходит из-за того, что рост волос стимулируют половые гормоны под названием андрогены, которых в мужском организме гораздо больше, чем в женском. Но что определяет структуру роста мужских волос? И в частности, почему у мужчин растут бороды?

Большинство эволюционных психологов полагает, что бороды появились из-за того, что на протяжении большей части нашего эволюционного прошлого женщины находили мужчин с волосами на лице более привлекательными, чем мужчин без них, поэтому и в контакты вступали чаще с бородатыми мужчинами. Это влечение могло возникнуть из-за того, что борода являлась не только сигналом высокого уровня тестостерона в организме, но она также была признаком половой зрелости (во многом так же, как грудь у женщин).

С другой стороны, тот же тестостерон, который отвечает за рост волос по всему телу мужчины, также

ответственен за то, что с течением времени мужчины лысеют...

(Я бы добавил и такую деталь: женскую косу мужчина по определению вырастить не может. Обрасти космами, как Робинзон – да. Но не косу! Это природная привилегия женщин. По версии Книги рекордов Гиннеса самые длинные волосы в мире среди женщин у китайки Ксие Квипингт. Длина косы этой Рапунцель из Поднебесной – 563 см. Женщина отращивала локоны целых 40 лет. Другая рекордсменка по длине волос – некая индийская монахиня. Говорят, что её коса достигает аж 792 сантиметров. Но этот факт не задокументирован – о монахине мало что известно. Завершает тройку зарубежных длинноволосых красавиц китайка Ни Линмей. За 13 лет она отрастила косу длиной в 2,5 метра.

Обладательница самой длинной «российской косы» – 270 сантиметров! – сорокалетняя волгоградка Татьяна Письменная.

Если говорить о дредах, то тут рекорд принадлежит американке. Длина волос пятидесятилетней Ашы Манделы – 17 метров.

Мужчины тоже претендовали на упоминание в Книге рекордов Гиннеса, но до реального соперничества

с дамами им далеко. Вьетнамец Тран Ван Хай отрастил косу длиной в 680 сантиметров. Тран Ван Хай внимание своей причёске уделял мало: просто обматывал локоны вокруг головы и изредка их мыл. Поэтому, назвать растительность на его голове волосами, а тем более настоящей косой трудно, скорее, это кошма, сплетённая в тугой и очень длинный жгут. А в принципе предел длины волос человека по мнению медиков, – 90 сантиметров – Э. К.).

## **Мускулы против пышных форм**

Мужчины, как правило, более мускулистые, чем женщины. Верхняя часть мужского тела вдвое сильнее, чем верхняя часть тела женщины, нижняя же часть тела мужчины на две трети сильнее женской.

В то время, как у мужчин метаболизм проходит быстрее и сжигает калории быстрее, женский метаболизм стремится преобразовать большую часть еды в жир. Женщины хранят лишний жир в груди, бёдрах, ягодицах, а также в подкожно-жировой клетчатке в нижнем слое кожи, что делает кожу женщины более мягкой.

Мужские и женские тела хорошо приспособлены для осуществления своих функций в первобытном обществе. Женщины созданы для вынашивания и рождения

детей, поэтому у них более широкие бёдра, и у них должно быть достаточное количество лишнего жира для того, чтобы благополучно перенести беременность. Мужчины, которым не нужно рожать, настолько гибки и сильны, насколько это возможно, это им нужно для того, чтобы активно заниматься поисками пищи и конкурировать с другими мужчинами.

*Баландина Е. А.»*

Кстати, пока не забылось. Специалисты отмечают, что у людей-цезарей, привыкших делать «всё и сразу», заметно снижается плотность клеток мозга в области, отвечающей за **эмпатию**<sup>\*</sup>, контроль эмоций и познавательную деятельность – в передней поясной коре. Они менее отзывчивы, хуже себя контролируют, чаще раздражаются и срываются. Ну и, конечно, у «много-стоночников» явно обозначаются проблемы с интеллектом. В Интернете попала на глаза подтверждающая информация: согласно результатам исследования, проведённого в Лондонском университете, в момент работы в режиме многозадачности IQ взрослого нормально развитого с интеллектуальной точки зрения человека падает до уровня школьника 8 лет. Из этого следует, в частности, что, берясь за решение нескольких

---

<sup>\*</sup> **Эмпатия** – это осознанное сопереживание эмоциональному состоянию других людей, способность распознать, что они чувствуют, и выразить сострадание.

---

задач одновременно, вы непременно делите свои возможности на их число. И одновременно повышаете планку энергозатрат. Впрочем, женщин это не страшит и не волнует. Для них это житейские мелочи.

Но вернёмся к различиям. Известно ли вам, что женщины, при всей их кажущейся слабости и хрупкости, гораздо выносливее мужчин. Это установленный и неоспоримый факт. Мужчина может пробежать марафонскую дистанцию быстрее, женщина, конечно, отстанет. Но при этом он полностью выложится и на финише будет похож на выжатый лимон. А у уступившей ему пальму первенства женщины останется солидный резерв прочности. Всё объяснимо. Женщины при нагрузках дышат чаще, но кислорода потребляют меньше. Мужчины выигрывают в мускулатуре (а это динамика), женщины – в наличии жира (а это запасы энергии). Кстати, масса скелетной мускулатуры у женщины составляет всего 30–35% от общей массы тела, а у мужчин – 40–45%.

Соответственно мышечная сила женщины это 60–70% от мужской.

А вот с содержанием жировых тканей картина совсем иная. У женщин она весомо больше (примерно 28% у женщин и всего 18% у мужчин).

Обделён мужчина и талисманом от многих болезней – Х-хромосомой, у женщин их две, у него – одна. А в хромосоме этой, как иголка в яйце из детской сказки, спрятаны гены-защитники от множества хворей и недугов. В том числе инфекций, пневмоний и рака. Не верите? Вот статистика: по данным ВОЗ на 28 февраля 2020 года, то есть в разгар эпидемии в Китае, смертность после заражения **коронавирусом** среди мужчин составляла 4,7 процента, а среди женщин – 2,8 процента. Южнокорейский центр инфекционных заболеваний опубликовал данные, из которых также следует, что **коронавирус чаще** диагностировали у мужчин (соотношение 61 к 39), и смертность у мужчин также выше (54 к 46).<sup>22</sup>

Я уже не говорю о том, что мужчины более ранимы. Разрыв с женщиной (а инициатива здесь, как мы уже говорили, чаще всего исходит от слабого пола) мужчины переживают гораздо труднее. Я даже не упоминаю про депрессии и сердечные приступы. **Самоубийств** из-за несчастной любви среди мужчин **в три раза больше**, чем среди женщин!

А теперь, возвращаясь к началу нашего разговора, вопрос: так кто из творений СОЗДАТЕЛЯ пол сильный, а кто – слабый? В принципе ПРИРОДА не может позволить себе такую роскошь – сотворить слабое существо.

Оно неминуемо канет в лета в конкуренции с более сильной альтернативой. Но поскольку мужчина и женщина связаны общей задачей – продолжением рода человеческого, они по определению уравнивают друг друга. И в этом смысле «слабый» и «сильный» пол – не более чем литературные изыскания. Во-первых, в природе существовали и существуют отнюдь не обделённые силой женщины.

На Яндекс-Дзэн у автора под ником «Загадки истории» есть на этот счёт любопытная публикация: **«Самые сильные женщины в истории»**, процитирую её с небольшими сокращениями.

#### «... Атлета Ван Хуффелен

Слава пришла к этой женщине, когда ей было 18 лет. Атлета родилась в семье атлетов, поэтому с детства интересовалась такими далеко не девичьими занятиями, как поднятие тяжестей и работа с гирями. В 18 лет Ван Хуффелен дебютировала в одном из брюссельских цирков. Люди всегда любили поглазеть на силачей. А тут была целая силачка.

Атлета имела невероятный успех. Ничего удивительного в этом нет. Молодая девушка довольно приятной внешности, если судить по сохранившимся фото,

в 1886 году разгуливала по манежу с брусом, на котором висело четверо крепких мужчин в военной форме. Кроме того, Атлета танцевала с этими представителями сильного пола. Ничего необычного? Почти. Дело в том, что во время танца мужчины находились на плечах Ван Хуффелен. Девушка могла минуту продержаться кирпич, который весил 20 килограммов, на одной руке.

Интересно, что позже Атлета стала матерью троих дочерей. Нашёлся-таки мужчина, который не побоялся физической силы Ван Хуффелен. Дочери пошли по стопам мамы.

### Кэти Брумбах

Ещё одна представительница династии силачей. Кэти с ранних лет начала таскать тяжести и делала успехи в этой сфере. Её отец решил зарабатывать на дочери так: он предлагал всем желающим принять участие в поединке с Кэти. Кто проигрывал – должен был уплатить 100 марок. Надо сказать, что зарабатывала Брумбах прилично, потому что никто не мог её победить.

А супругом Кэти стал относительно хрупкий акробат Макс Хейман. Он завоевал сердце Кэти явно не силой. Брумбах использовала своего супруга в качестве



«реквизита». Она поднимала 75 килограммового Макса на одной руке у себя над головой.

Однажды, когда Кэти выступала в Нью-Йорке, публике было предложено помериться силой с артисткой. Это вызвался сделать силач Евгений Сандов. Он поднял 136 килограммов веса до груди, а Брумбах – выше головы. С тех пор Кэти стала называть себя «Великой Сандвиной».

### Кейт Уильямс

Эта ирландка в школе стала показывать, что сильна физически. Она могла одна перенести с места на место музыкальный инструмент орган.

Когда Кейт подросла, то стала выступать перед публикой. Она быстро нашла себе партнёра для номеров. Им стал Хедли Робертс по прозвищу «Атлас». Уильямс звала себя «Вулканой». Молодые люди рассказывали публике, что они – брат и сестра. На самом деле, Атлас и Вулкана жили гражданским браком, у них были дети.

В репертуаре Кейт был один выдающийся номер. Женщина вставала в позицию «задний мост», на неё сверху клали прочную плиту, а на плиту заводили лошадей с седоками...



### Марта Фарра

Как и Кэти Брумбах, она была уроженкой Вены. Марта, пожалуй, самая удивительная женщина из всех в этом перечне. Во-первых, она была довольно хороша собой. Фарра часто об этом говорила. И она ничего не выдумывала. Во-вторых, Марта весила всего 55 килограммов. Это не вес для силачки, кажется.

При этом, женщина могла легко поднять платформу, весом в 1,5 тонны. Она говорила, что может разгибать подковы и лепить всё, что хочется, из металла. И не врал.

Фарра была убеждена, что женщине, чтобы считаться красивой, мало привлекательной внешности, нужна ещё и физическая сила...

### Луиза Крекель

Сохранились снимки, где эта сильная немка демонстрирует свою мускулистую спину. Интересно посмотреть. Луиза начала свою цирковую карьеру, когда ей было 11 лет. Девочке нравились акробатика и силовое направление. Она начала совмещать несовместимое.

Луиза работала в группе акробатов, она выходила на трапецию с тяжестями. Эту женщину можно считать

уникальной артисткой. Удивительно, как в ней сочетались пластика и сила.

Крекель проработала на арене 26 лет. В 1936 году она окончательно осела в Германии.

Мужчина, как теперь выражаются, круче. На нём традиционная, освещённая всеми законами, канонизированная обязанность вести за собой по жизни семью, прокладывать путь, устранять преграды и решать проблемы. В этом смысле он машина эволюции с колоссальными нагрузками. Которые, естественно, снижают его личную защищённость, ставят его в неравное положение с теми, для кого он защита и опора.

Но в общественном сознании понимание того, что репродуктивные женские нагрузки весьма и весьма высоки – есть, а мужские хоть и есть, но они носят как бы вспомогательный характер. В расчёт не берётся ЦЕНА этих нагрузок. Природой мужчинам отведён недолгий век – они, изнашиваясь, умирают раньше. По общему устоявшемуся мнению мужчина ДОЛЖЕН и ОБЯЗАН, а женщина СПОСОБНА и МОЖЕТ. Должен обеспечивать, заботиться, создавать, обустраивать, решать проблемы, воевать. Не соответствует – осуждается. Женщина способна и может рожать детей. Но может не рожать и не воспитывать – не здорово, но никто не осудит.

В сексе мужчина вторичен – его можно им наградить, а можно сослаться на головную боль. Женщина способна к этому действию **в любое время**, мужчина – только когда на это согласится женщина. Она может отблагодарить мужчину своим сексуальным богатством, а может и наказать, отвергнув его сексуальные потребности. Если он, грубо говоря, не будет на неё работать, или будет неэффективен в результате своих усилий. Она сама это решает, определяет, сама устанавливает цену себе и ставит оценку партнёру – сама, единолично! Вы задумывались: симпатичная от рождения, ПРИРОДОЙ отмеченная женщина априори – «настоящая женщина», а за звание «настоящий мужчина» нужно ой как побороться! И мы это по привычке называем равноправием. Но ведь по логике права и обязанности должны выстраиваться в линию равновесия, иначе отношения приобретают характер явной или не явной эксплуатации. Вам не кажется, что общественное мнение в этом смысле отнюдь не беспристрастный судья? А женщины отнюдь не агнцы Божии! И пусть они в отличие от гуливудских див не способны сражаться с монстрами, в обыденной жизни они те ещё могучие воины! С потрясающими правами и скидками. В самом деле, в армию их не призывают (принудительно не лишают свободы), детей при разводе оставляют им... Женщины не во власти? Это вотчина мужчин? Да бросьте! Разве судьбами людей управляют только в высоких

кабинетах? А женщины-судьи, прокуроры, кадровики, педагоги-экзаменаторы и врачи не в счёт? Но на пенсию они уходят раньше, собственностью в силу продолжительности жизни владеют дольше, за тунеядство привлекали и налог за бездетность ещё недавно платили не женщины – мужчины. А теперь в сексуальных домогательствах по прошествию множества лет кого можно прищучить? Да просто цветы дарить – чья обязанность?

Я же говорю: мужчины и женщины устроены по-разному, у них разные права и обязанности, их по-разному судит общественное мнение. Иногда, если вдуматься, это вызывает ироническую улыбку.

Вы знаете, что такое дискриминация? Тогда вам должно быть известно имя **Розы Паркс**. Афроамериканка, швея-мотористка из Алабамы. США, вечер 1 декабря 1955 года. Уставшая Роза Паркс возвращается домой. По тогдашним правилам передняя часть автобуса предназначалась исключительно для белых, а задняя – для цветных. Роза сидела впереди «цветной» половины. Количество пассажиров увеличивалось, и несколько белых людей ехали стоя. Водитель это заметил и передвинул табличку-разделитель на один ряд назад, где сидела Роза и ещё трое негров. Все они должны были молча уступить место белым. Три чернокожих



пассажира подчинились водителю, а Роза отказалась вставать. «А разве я должна?» – спокойно поинтересовалась она. Водитель немедленно вызвал полицию, и Розу арестовали «за нарушение общественного порядка» и отправили в полицейское управление.

Эдгар Никсон, президент NAACP\* в Алабаме, решил не упускать возможность привлечь внимание к проблеме сегрегации, ведь за место в автобусе собирались судить образованную и уважаемую активистку его организации. И началась борьба. В местных газетах печатали объявления, а в «чёрных» кварталах распространяли листовки с призывом прийти на суд и игнорировать городские автобусы. Руководил этой акцией молодой, и на тот момент ещё безызвестный, активист Мартин Лютер Кинг-младший.

Начались протесты, бойкоты, бунты. В результате в июне 1956 года окружной суд объявил законы о расовой сегрегации неконституционными. Власти Монтгомери вскоре обжаловали это решение, но 13 ноября 1956 года Верховный суд США оставил его в силе. И у апологетов

---

\* **Национальная ассоциация содействия прогрессу цветного населения** (англ. National Association for the Advancement of Colored People или сокращённо англ. NAACP) – крупная общественная организация США, основанная для защиты прав чёрного населения. В настоящее время является одной из самых старых и влиятельных организаций, борющихся за гражданские права.

расового разделения не осталось выбора, кроме как отменить сегрегацию в общественном транспорте.

Почему я вдруг вспомнил Розу Паркс и таблички «Только для белых»? Да я её всегда вспоминаю, когда еду сегодня в общественном транспорте и в миллионный раз перечитываю примелькавшиеся многим правила пользования средством передвижения с безапелляционным предписанием мужчинам уступать сидячие места женщинам. Не советом, не напоминанием! В том числе тем, кто устал на работе – уступать даже тем, кто направляется домой после лёгкого непринуждённого шопинга.

Если у вас создалось впечатление, что мы не договорили, что тема не исчерпана, посмотрите на досуге фильм **«Почему мужчины никогда не слушают, а женщины не умеют парковаться»**. Он снят по бестселлеру Барбары и Аллана Пиза. Это история мужчины и женщины, которые знакомятся во время инцидента – неудачная парковка героини становится поводом для романтических отношений мужчины и женщины, которые со временем открывают для себя очевидную истину: между их двумя полами огромная непреодолимая пропасть.

Немецкая романтическая комедия режиссёра Леандера Хауссмана – творение неоднозначное. Это только





отчасти – комедия (просто уютный и востребованный жанр), на самом деле это своего рода учебный фильм-комикс и пародия. Хотите улыбнуться и открыть для себя что-то новое – смотрите этот нон-фикшен 2009 года про любовь, конфликты, страсти, неандертальцев и научные аксиомы.



Ну и по традиции стараюсь, чтобы Вы улыбнулись.

*Женщин надо ограждать от работы, это будет лучше и для них, и для работы.*

*Разговаривают две женщины:*

*– Целый день на работе, потом крутишься по хозяйству. Я совсем вымоталась. Приду домой, постираю, перемою посуду. Завтра нужно помыть пол на кухне и окна...*

*– А как же муж?*

*– Ну вот ещё! Он и сам может прекрасно помыться!*

*В жизни надо очень много трудиться! Это нужно для того, чтобы занять много денег, родить с женой побольше детей и трудиться на них ещё больше...*

*Милые женщины, почему вы хотите, чтобы ваши мужья были оборотнями – на работе добытчиками, а в семье – подкаблучниками?*

Это так, шутка! Какой же разговор на серьёзную тему без доброй шутки?!!

## ЕСЛИ ПЛАН «А» ДАЁТ СБОЙ...

В процессе эволюции ЧЕЛОВЕКА случалось многое – ПРИРОДА ставила его в самые запредельные, критические, пиковые ситуации, словно проверяя творение СОЗДАТЕЛЯ на прочность, устойчивость и работоспособность, универсальность и выживаемость в почти безвыходных ситуациях. Землетрясения, извержения, агрессия диких животных, эпидемии, войны, голод, засуха, приступы отчаяния и паники.

Человечество с потерями, но выжило, выстояло, сформировалось, сумело найти силы, возможности и способы противостоять напастям. Тот ДУХ, который был вложен в Адама и Еву оказался необорим и огнеупорен. Сквозь катаклизмы и горести ОН и ОНА проходили рука об руку, взаимовыручая, взаимодополняя, взаимоподдерживая друг друга. Высший Промысел, объединяя их, подстраховывая, наполнял обоих энергией и оптимизмом.

Если задуматься, все великие свершения, подвиги, открытия, все гениальные книги и картины, все жизнеутверждающие философии – результат

взаимодействия мужчины и женщины, их отношений. Правда, цели у них были подспудно разные. Так было задумано, предначертано. Женщина ТВОРИЛА ПРОДОЛЖЕНИЕ, мужчина – СОЗДАВАЛ УСЛОВИЯ для этого. Именно поэтому в основе их гармонично-противоречивого взаимодействия лежат разные формы жизнедеятельности.

Сердцевина этих форм, их квинтэссенция, как мы говорим, ДВЕ СВЕРХЗАДАЧИ: у одной – зачать, родить, воспитать, у другой – накормить, обучить, спасти. В награду за это обоим отпущено упоительное чувство наслаждения. Физического, эмоционального и психологического удовлетворения. Волшебное, таинственное, труднообъяснимое, разноплановое ощущение. Не только сексуальный оргазм, это лишь грань НАГРАДЫ.

Наслаждение, упоение и вдохновляющий восторг и от плодов труда своего, рождённых опять-таки физической, сексуальной близостью. Та же написанная художником картина или завершённая писателем книга, стартовавшая ракета, впечатанная в кладезь науки формула, водружённый стяг над оплотом врага, улыбка твоего ребёнка, да просто с величайшим трудом выращенный хлеб насущный для пропитания твоего СЕМЬ-Я. Шкала поводов для удовольствия-наслаждения как на-

грады необъятна. До бесконечности... И по сути своей, по природе ощущений – гармонична и всеобъемлюща.

При этом в трудах праведных женщина и дитя её всегда были рядом с добытчиком. На шаг сзади за плечом мужчины-мужа своего, на два сзади – за спиной-крепостью отца своего.

Нет, в каждом правиле есть, конечно, свои исключения. Никто не спорит. Работящий, заботливый мужчина-муж-отец это, конечно, идеал. Эталон. Тот горизонт, к которому хочется двигаться до бесконечности. В жизни всё проще, обыденнее и не так рекламно. Муж – лентяй? Да сколько угодно! Женщина – стерва неблагодарная? Да тьма примеров!

У нас был преподаватель, который вёл семинарские занятия в нашей подгруппе в медицинском университете, Сергей Петрович Н...ин. Он врач-инфекционист и около 10 лет проработал в Африке по линии ВОЗ. Он нам рассказывал, касаясь вопроса о разнице между мужчинами и женщинами, что практически вся работа там ложится на плечи женщин. Хлопоты о детях, приготовление пищи, хозяйство, заботы об урожае. Это было буквально на глазах. Городок, где жили специалисты, находился в непосредственной близости от местной деревни. Это экваториальная Африка, нет особых проблем

с продовольствием. Женщины справлялись. А вот работающих мужчин, по его словам, он там практически не видел. Они предпочитали отдыхать – валяться в тени под пальмой и совокупляться с женщинами. А работать...

Другой пример. У моей знакомой есть подруга. Они обе окончили МГУ, но разные факультеты. Подруга – ВМК. Потом она уехала в США, работала там в банке. Замуж вышла за афроамериканца, родила двух детей-мулатов. Но в итоге сейчас разводятся, потому что её супруг, афро-американец, гражданин США, далеко уже не в первом поколении, унаследовал то, о чём нам рассказывал Н...ин – он совершенно не любит работать. И в семейной жизни далеко не идеал в плане заботы о жене и детях.

Это к вопросу об особенностях и разнице между мужчиной и женщиной. Женщины всё-таки труженики, а мужчины зачастую (тут ещё от расы, конечно, зависит) – это нередко лодыри и лентяи. Ну или по крайней мере они намного менее работающие, чем женщины. А про женщин – помните у Губермана:

Добро со злом в природе смешаны,  
Как тьма ночей со светом дней;  
Чем больше ангельского в женщине,  
Тем гуще дьявольского в ней.

Как говорят в народе? «Все девушки хороши, откуда же берутся злые жёны?». Не хотелось, но, справедливости ради, раздал-таки всем по серьгам. Впрочем, всё это детали, не тенденция. Частности, а не правило. Ширпотреб, а не выставочный ОБРАЗец. Не случайно замечают: «Даже Самая Красивая женщина в мире не может дать мужчине больше того, что у неё есть!». И мужчина тоже. В каждом конкретном случае запас потребительских качеств разный.

Любопытно, что сценарий развития человечества, написанный и претворённый СОЗДАТЕЛЕМ, если задуматься, многосложен и многопланов, универсален и гениально предусмотрителен.

Интересно было бы точно знать, что Змий посулил Еве, когда соблазнял её плодом с Древа Познания Добра и Зла? Да, он, Змий, говорил перволюдям: «Отведайте запретного плода, и вы станете, как БОГИ».

Однако после того, как Ева попробовала плод, а затем предложила сделать то же самое Адаму, а он согласился, они увидели, что оба наги. И спрятались от БОГА, когда ОН вернулся после того, как оставлял их одних.

Из-за нарушения Запрета СОЗДАТЕЛЯ, Адам, будучи мужчиной, стал получать колоссальное наслаждение

---



в результате сексуального контакта с женой, женщиной. Уровень же наслаждения женщины от того же контакта ГОРАЗДО ниже, чем у мужчины. Другое дело, что она в результате этого процесса получает возможность зачать от любимого мужа долгожданного ребёнка, выносить его, затем родить (кстати сказать, в муках за нарушение БОЖЬЕГО Запрета), воспитать и вырастить. А Адам, поменяв Рай на огрызок яблока, в поте лица своего был обречён добывать хлеб насущный. Как умел.

А в другом месте Библии приведены слова СОЗДАТЕЛЯ, обращённые к первым людям: «ПЛОДИТЕСЬ и РАЗМНОЖАЙТЕСЬ!».

Исходя из вышеизложенного, можно предположить, что вначале был ПЛАН А. И лишь затем, после грехопадения, появился ПЛАН В.

Подытоживая, нельзя не оговориться, что живой, эмоционально здоровый человек по определению не может быть белым и пушистым. Он разный. И запрет на то, чтобы быть разным, в том числе, раздражительным, недовольным, печальным, ревнивым, рассеянным, иногда расслабленным и злым, легко превращает от природы здоровых, сильных и мужественных мужчин в эмоциональных инвалидов-неврастеников. Запрет на то, чтобы быть не только условно хорошим, но и условно плохим,

делает мужчин несчастными рядом с женщинами. По-  
направилась где-то вычитанная фраза: «Как вы думаете, что  
важнее: быть мёртвым и прекрасным или быть разным  
и живым?»...

План В сработал по цепочке, потому что перед этим сра-  
ботал план А. У Адама с Евой не было выбора – только  
ЖИТЬ ВМЕСТЕ. ПЛОДИТЬСЯ, РАЗМНОЖАТЬСЯ и время  
от времени попрекать друг друга яблоком и утерянным  
Раем. А про Змия, как обо всём плохом, вскоре забы-  
лось. Так уж она устроена, наша жизнь.

Написал «жить вместе» и задумался над тем, что у тво-  
рения Божьего всегда есть альтернатива. Плохая или  
хорошая, благая или греховная, но есть. Поэтому завер-  
шив эту главу и перейдём к следующей.



Простите, чуть не забыл! А улыбнуться?

*Самым счастливым мужчиной на Земле был Адам – у него  
не было тётки! Впрочем, нет, была там какая-то змея...*

*Первое слово, сказанное Адамом Еве: – «Помолчи!».*

- Учитель, скажите, что нужно мужчине от женщины?
- Мужчине нужна любовь, внимание, забота, ласка.
- А одним словом?
- Секс.
- А что нужно женщине от мужчины?
- Женщине нужна любовь, внимание, забота, ласка.
- То есть, тоже секс?
- Нет, деньги.

## ОНА + ОНА = ...

А теперь о том, о чём говорить заповедно. Не потому, что из ЗАПОВЕДЕЙ – просто после СССР, с суровыми коммунистическими толкованиями и законами об «извращенческих мужеложестве и лесбиянстве», как-то неуютно. Но мы попробуем. Времена другие. И потом мы с самого начала условились обо всём – откровенно. Мы же не о политике – о мужчинах и женщинах. А им свойственно заглядывать за порог...

Если вы считаете, что упомянутые отношения просто ГРЕХ, и вы об этом всё знаете или знать не желаете – продолжайте жарить котлеты на кухне. Только имейте в виду, что с означенной темой не всё так просто! Уверяю вас! Исследование датских психологов выносят вердикт: 10–12% мальчиков и девочек, испытывающих в детстве какой-то дискомфорт от своего пола (а разве это редкость?), в будущем становятся геями и лесбиянками.

Не странно? Каждый десятый в метро и электричке «не по схеме»? Пусть – пятый! Не мало? Не удивительно? Они, что – «не считаются»? Можно, конечно, отмахнуться, можно проигнорировать. А давайте не будем отмахиваться, просто зададимся вопросом: А ПОЧЕМУ

ОНА + ОНА? Почему в отдельных случаях женщина выбирает – женщину, а мужчина – мужчину? С одной, мужской, стороны, вроде понятно, если верить сторонникам «исторической» теории – дальние завоевательные походы, где тыл скуден, да и безотказные маркитантки-торговки рассеивались по дороге. А чего-то хочется до скрежета зубовного.

А у женщин? Схожих исторических аналогий как бы нет. В наше время они, как правило, самодостаточны, замужем или на содержании. Да и вообще, мужиков вокруг – тьма, на любой вкус и цвет. Только позови. Откуда нетрадиционное притяжение сходных душ и тел? Загадка? Да, потому что – табу! Красная черта. Нельзя! Так заведено и повелено! Испокон веков. На самом деле женское тело – прекрасно по определению. Оно – совершенно с физической точки зрения. Пластично. Эластично. Гармонично сочетается с условиями среды. Максимально защищено и приспособлено (женщины в смертельном африканском пекле умирают, простите, последними, это научный факт). Женское тело – эталон красоты. Вы не задумывались, почему все церкви, минареты и костёлы похожи на ракеты? И наоборот. Задумайтесь! Вершина дизайнерско-архитектурного совершенства! И земного, и неземного. Про неземное не буду, на этот счёт есть разные гипотезы, предположения и домыслы – не моя тема, оставлю уфологам и фантастам...

Вернёмся к женщине, к её телу. Тоже – совершенное творение ПРИРОДЫ! Ничего лишнего. Может женщина восхититься совершенством? Может, а почему нет? Не скажет вслух – ревность и зависть – цензоры строгие. Но про себя непременно отметит: какая красивая женщина! Какая потрясающая фигура...

У мужчин по отношению друг к другу всё куда проще. Скупое «крутой мужик» – высшая степень восхищения. Да и то не по поводу стройности ног или талии.

Поэтому начнём с женщин. Вам знакомо имя Сапфо? В разговорах о лесбийских отношениях это имя обязательно звучит. Вот и в ВИКИПЕДИИ:

«Лесбиянство – женская гомосексуальность. Гомосексуальных женщин называют лесбиянками. Термин «лесбиянка» так же неоднозначен, как и сам термин гомосексуальность»: в одном контексте он может обозначать женщину с гомосексуальной ориентацией, в другом контексте – женщину с гомосексуальной идентичностью, а в третьем – женщину, практикующую исключительно гомосексуальное поведение. Термин возник в конце XIX века как описание сексуальных отклонений, в частности, гомосексуальности. В Древней Греции лесбиянство называлось трибадизмом, а «трибадами» – женщины, вступающие в такие



связи (от греч. *Τριεδρά* – женщина, предающаяся противоестественным порокам сама с собой либо с другими женщинами).

Термин происходит от названия греческого острова Лесбос, где родилась и жила древнегреческая поэтесса Сапфо, чьи стихи позже нередко воспринимали как воспевание однополой любви между женщинами...». Между тем древнегреческая поэтесса, считающаяся первой лесбиянкой, царицей и символом всех лесбиянок, таковой не была. Она, по сути, бисексуалка в современном понимании, чередующая в любовных отношениях мужчин и женщин. А произведения её, действительно, пронизаны любовной страстью и восхищением, радостью интимного общения и ревностью. Сапфо любила так, как дано любить не многим, без остатка отдавая себя страшной стихийной силе, с которой невозможно бороться.

Блаженством равен тот богам,  
 Кто близ тебя сидит, внимая  
 Твоим чарующим речам,  
 И видит, как в истоме тая,  
 Из этих уст к его устам  
 Летит улыбка молодая.  
 И каждый раз, как только я  
 С тобой сойдусь, от нежной встречи  
 Трепещет вдруг душа моя  
 И на устах немеют речи,  
 И чувство острое любви  
 Быстрее по жилам пробегает,

---



И звон в ушах... и бунт в крови...  
И пот холодный проступает...  
А тело, – тело всё дрожит...  
Цветка поблекшего бледнее  
Мой истомлённый страстью вид...  
Я бездыханна... и, немея,  
В глазах, я чую, меркнет свет...  
Гляжу, не видя... сил уж нет...  
И жду в беспамятстве... и знаю –  
Вот, вот умру... вот умираю.

*Перевод В. В. Крестовского*<sup>23</sup>

У меня есть друг-враг – моё внутреннее Я. Или враг-друг?  
Нужно на досуге подумать, что точнее.

– Кей, – говорит он, отхлёбывая из высокого хрустального стакана напиток богов и эликсир молодости – свежавыжатый виноградный сок. – А ты сам себе не противоречишь? Выше утверждал, что Божий Промысел и великий удел женщин – продолжение рода человеческого. И именно в этом её ПРИРОДОЙ данное удовлетворение. Оргазм – просто конфетка, приз. А у мужчины – сугубо физиологический процесс. От сброшенной с прекрасного женского плеча ляпочки бюстгалтера – до стона блаженного удовлетворения...

– Условно – да.

– Тогда с лесбиянками не склеивается. Какое продолжение рода? Тот же сухой физиологический процесс вплоть до упомянутой конфетки.

– Не просто. Ни одна женщина не кинется насиловать первую встречную красотку с размерами бюста, талии и бёдер 90-60-90. Она, споткнувшись взглядом, мысленно, исподволь, начинает превращать её в свою партнёршу. Сначала восхитившись, потом – испугавшись и удивившись возникшему эху такого грешного желания, потом, привыкая к этой мысли, обживаясь в этом ощущении, всё ярче и ярче фантазируя. И только когда та самая непознанная женская интуиция подсказывает, что сигнал «принят» и не отвергнут.

– Согласен! А что в итоге?

И тут я беру паузу в полемике. А в итоге – ничего? Букетик острых ощущений? Или отношения ОНА + ОНА всё-таки что-то компенсируют женщинам, чем-то одаривают?

Смешно сказать, но ещё для многих наших соплеменников по XXI веку лесбиянки – это просто парочка развратных целующихся баб, творящих от пресыщенности друг с другом греховные непотребности всякими приспособлениями или просто языком или шаловливыми

ручонками. Пусть так. То поколение выросло и воспитывалось иначе. А эту книжку читает уже новое. Поэтому два пожелания: не бросайтесь в омут собственных сексуальных исследований с крутого берега вниз головой. Не поймёте, не разберётесь, наглупите, запутаетесь в заблуждениях. Но и не пугайтесь, заглядывая за горизонт консервативных школьных программ. Жизнь многообразнее ЛЮБОЙ схемы. И у каждого – своя. Со своими правами, интересами и прегрешениями.

Если бы СОЗДАТЕЛЬ хотел, он бы унял однополую греховность на корню. Но, изгоняя Адама и Еву из Рая в жизнь, он дал им право и возможность решать самим, кого любить, за что и как. Потому что он не ротный старшина-запретитель, он – мудрый учитель. Человек может вызубрить правила, но в память лучше всего впечатываются и становятся руководством к действию только свои собственные ошибки и открытия. Право решать самим, отвечать за себя, распоряжаться собой – неприкосновенно. Постулат!

Что же до «образа» лесби, то тут много досужих домыслов и заурядного базарного невежества. Типа: «Знамо дело, да, Гриш?!.. Хи-хи...».

– Ты хочешь сказать, что порок – дело личное? – встречает моё второе Я.

– Сугубо личное. Как и подвижничество. Как и героизм. Тут нельзя ни в спину толкать, ни удерживать. У человека всегда должен быть ВЫБОР. И это прекрасно! И страшно, и правильно!

– А продолжение рода?

– Да, своих обоюдных детей у лесбиянок и гомосексуалистов не будет. Они себя обрекли на это осознанно. Не дано, лишены. НО! По своей, заметь, воле, праву и выбору. Сочувствую, но не сужу. Другой век, другие люди. Приведу вам, читатель, отрывок из книги известного французского литератора, доктора медицины Эдмонда Дюпуи (Edmond Dupouy) «Проституция в древности».

«Пояснения, которые нам даёт Эскироль о нервных заболеваниях, связанных с половыми отправлениями женщин, до некоторой степени объясняют нам возникновение лесбосской любви, которую Сапфо открыла грекам и которая вызвала разнообразные толкования.

В истории противоестественной любви Сапфо была Сократом Греции. Точкой отправления её философии была сентиментальная любовь женщин к женщине, а конечной точкой, по всей вероятности, было «раздражение органов», заставлявшее этих женщин

осквернять своё тело. Это частный вид проституции. Но Сапфо не была куртизанкой в узком смысле этого слова; она происходила из богатой и порядочной семьи в Митилене (Лесбос). Едва выйдя из детского возраста, она стала зачитываться эротическими поэмами, любовными романами. Дни и ночи она посвящала чтению, вызывавшему у неё вздохи и томления; ночью её посещали сны и видения, вызванные её возбуждённым воображением.

Выйдя замуж, она вскоре осталась вдовой (в 590 году до Р. Х.). Будучи философом и поэтом, она вследствие постепенного расстройства воображения и чувств дошла до убеждения, что взаимная любовь женщин стоит выше любви физиологической.

«Она была прекрасна», – говорит Платон. А мадам Дассе, написавшая её биографию, даёт нам её образ: «Характер лица Сапфо, какой её изображают древние медали, говорит о её в высшей степени эротическом темпераменте. Сапфо была брюнетка, небольшого роста; её чёрные глаза горели огнём».

Речи её, обращённые к ученикам и любовницам, разделявшим с ней лесбосскую любовь, были красноречивы и убедительны; эти свойства создавали ей массу прозелитов, среди которых были: Амиктена, Анагора, Атис,



Фирина, Андромеда, Кидно и «сотни других, – говорила она, – которых я любила не без греха». *Atque aliae centum quas non sine crimine amavi*. Её современники единодушно удивлялись вдохновению и жару, которым проникнуты были стихи Сапфо; они называли её десятой музой, что подало повод Лебрену сказать:

Сапфо спала со всеми музами  
И была почти их любовником.

Лучшее из дошедших до нас её произведений – это ода к «возлюбленной». Это стихотворение дышит восторгом; сжигающий огонь любви, экстаз, сомнение, томление, заблуждение, разлука и высшая степень страсти изображены в нём с двойным огнём поэтического вдохновения и страсти; все эти образы, взятые из глубины души, поражают и увлекают наивной правдивостью изложения и непритворным увлечением, которое нужно было несомненно испытывать, чтобы затем подобным образом наложить, – вот что поставило Сапфо в первые ряды в истории поэзии и любви. Таково мнение о Сапфо автора книги «Празднества и куртизанки Греции». Симптомы любовного жара получили в медицине название симптомов сафических. Нужно сказать, что гений Сапфо был обусловлен её нравственностью. Будь она добродетельной, она не сделалась бы самым страстным поэтом древних времён. Среди стихов Сапфо имеется страстное стихотворение, посвящённое двум гречанкам, её ученицам и любовницам. Исключительно на этих стихотворениях, а не на указаниях каких-либо авторов, основана сделанная нами выше характеристика Сапфо. Эта извращённость вкусов, от которой могла бы покраснеть природа, заразила других и послужила примером всеобщей развращённости, которая толкала на греховные и бесплодные сношения. Но всё же любовные порывы Сапфо менее отвратительны, чем позорный разврат Сократа (Шоссар).<sup>24</sup>

И опять остановимся. И опять вернёмся. Они встретились – две женские судьбы. И молния – блеснула... Бывает! Смиритесь, праведники! Успокойтесь! Шальная пуля вас минула. Ни в упор, ни рикошетом. Благодарите судьбу. Оставьте остальное тем, кого «зацепило».

На сайте [7sisters.ru](http://7sisters.ru) я с интересом прочитал «первоисточники» подобных женских историй:

### **«ОЛЬГА И КАТЯ»**

Как ни странно, но наше знакомство сложилось более чем банальным образом. Нашли мы друг друга на просторах одной социальной сети, когда я находилась в Минске, а Катюша временно жила в Индии. Начали переписываться через часовые пояса. А потом получилось так, что без телефона жить было просто невозможно. Понимаете, просыпаешься с телефоном, засыпаешь с ним, ешь и работаешь. Когда Катя прилетела, первое и единственное свидание не заставило себя долго ждать. Второй раз встретиться так и не удалось, ведь мы сразу начали жить вместе. Если честно, я никогда не любила слово «лесбиянки». Ужасное прям, нет в нём красоты. Наверное, нас можно считать просто открытыми людьми. Я далека от этих всех условностей. Затворническую жизнь мы точно не ведём, но и с радужными флагами на парады не ходим. Моя мама впер-



вые услышала от меня о моих вкусах, когда мне было лет 12–13, думаю догадываться начала ещё раньше. Были разные времена в её отношении к моему выбору, но это объяснимо. Сейчас мы с мамой друзья, а я для неё – самый лучший ребёнок. Думаю, что в какой-то степени я не смогла осуществить её надежды и мечты, но она никогда не говорит об этом. Проблем с обществом нет никаких. Меня всегда брали на работу, и я никогда не чувствовала себя ущемлённой в своих правах, только по причине того, что люблю женщин. Я думаю, всё зависит от человека – меня всегда любили, уважали и ценили, где бы я ни работала. С появлением Микель ничего не изменилось, есть недоумение, но к нам не пристают на улицах, и не кидают камнями. Судя по социальным сетям, среди наших подписчиков есть многие гетеро-пары, которые наблюдают за нами и восхищаются. Это круто.

Честно говоря, я не помню ни одного раза, чтобы мы поднимали тему о том, чтобы завести детей. Если помните, у нас даже второго свидания не было. История такая. Однажды мы ехали по своим делам и, проезжая обычную женскую консультацию, остановились. Катя зашла в кабинет полностью в мото-экипировке и сказала, что хочет стать мамой. Так всё и началось. В следующем году она подарила мне дочь. Изменилась ли наша жизнь? Конечно да, абсолютно во всём, в нашем доме

появилась «новенькая», которая теперь крадёт всё наше время. Каждый день мы учим её чему-то новому, а она, в свою очередь, учит чему-то нас.

Я никогда не думала всерьёз о том, чтобы узаконить наши отношения. Не вижу смысла заключать брак в стране, в которой это всего лишь фикция. Что даст эта бумага? Я верю в то, что все браки заключаются на небесах, и мне достаточно того, что мы семья, у нас растёт замечательная дочь, я люблю и уважаю своих девочек. И никакие бумажки и свидетельства мне для этого не нужны».

### **«ЛЕРА И ЛЕРА»**

Посвящаю свою историю людям, которые считают, что их «хорошо» – хорошо всем, а чужая точка зрения не имеет права на существование.

Всё началось 8 лет назад, когда я познакомилась со своим любимым человеком женского пола. Это было зарождение чего-то во много раз большего, чем просто дружбы, и в будущем превратилось в союз двух soulmates. Произошло всё благодаря популярному в то время сайту с онлайн-дневниками. Потом всякие мессенджеры тех времён, тонны текста с обсуждением практически любых тем, но только не личная информация и история.

Фото друг друга мы увидели после 4–5 лет общения, а лично встретились после полугода начала отношений на расстоянии. Всё случилось так, как должно было быть – и через пару месяцев я переехала в другой город к ней. Уже три года я здесь нахожусь: учусь, работаю. Год назад мы, наконец, начали жить вместе – одновременно и радость, и мучение (для людей с острой потребностью личного пространства). Несмотря на все попытки, мы обе ещё не до конца автономны, и родители что-то да могут требовать. Тут следует отметить, что моя семья хоть и разнополая, но далека от традиционной модели. Привести в пример хотя бы отцовские татуировки, пирсинг сосков и ушей и мамыны однополые эксперименты в молодости. Зато от меня никогда не требовали мужа и детей. Когда родители узнали о моей настоящей причине переезда в другой город, рады они не были. Но с другой стороны и сделать ничего не могли. Так до сих пор никто и не обсуждает тему гомосексуальности. Родители девушки намного консервативней моих, но позиция у них такая же – закрыть глаза.

Проблем с обществом у нас никогда не было, думаю, по двум очевидным причинам: мы не заявляем ни о чём открыто и не выглядим как-то нетипично. Одна активистка журила нас за пассивность и нежелание доказывать обществу, что мы нормальные и просто хотим

отстоять свои права. Но могу сказать за себя, я не верю в мифическую возможность построить новую гуманную систему ценностей в пределах нашей страны, в которую впишутся гомосексуалы. Нет, этого явно не произойдёт в период моей жизни. Поэтому и никаких акций и публичных дебатов. Я не желаю вразумить тех, кто заранее убедил себя в непошибаемость своей точки зрения.

Меня не пугает отсутствие прав у ЛГБТ граждан России, меня пугает отсутствие прав у всех граждан...».

Можно продолжать и продолжать. Остаётся добавить, что все эти разговоры про приспособления – вибраторы, straponы, дилдо, кто «мужик», а кто «баба» – от безграмотности. Обычно обходятся без этого. Мастурбация, оральный секс – да. И, прав мой оппонент – второе Я, процесс. Но! Который сливается в соитие не только тел, но и душ.

Кстати, про физиологию. «Исследования утверждают, что лесбиянки действительно чаще достигают оргазма, чем гетеросексуальные девушки. Почему так происходит? Возьмём для рассмотрения исследование, проведённое в 2014 году. Среди лесбиянок около 75% девушек регулярно достигают оргазма. Девушки в гетеросексуальных парах ощутимо отстают – счастливиц

среди них 61%. Примечательно, что у геев и гетеросексуальных мужчин разница в сексуальной удовлетворённости почти не видна – 86% против 85%. В 2017 году Институтом Кинси было проведено более масштабное исследование. В нём приняли участие 53 000 американских граждан. Цифры немного отличаются, а тенденции те же – лесбиянки сообщили, что испытывают сексуальное удовлетворение в 86% случаев, а доля удовлетворённых гетеросексуальных девушек составила всего 65%. Гетеросексуальные мужчины же достигают оргазма в 95% случаев» ([jur24pro.ru](http://jur24pro.ru)).

Не обижайтесь, приверженцы «протоптанной тропы»! Всё объяснимо. «Всё просто. Лесбиянки знают, где находится клитор, и как его нужно трогать для получения оргазма. Им не нужно показывать партнёрше, что делать. Потому и уровень их сексуального удовлетворения выше», – объясняет она. «Большинство мужчин уверены, что женщине для получения оргазма достаточно вагинального секса. Но это не так. Лишь 20% женщин удаётся достичь кульминации только от проникновения. Большинству всё же требуется клиторальная стимуляция – оральный секс к примеру. Это одна из причин, по которым гетеросексуальные женщины часто имитируют оргазм», – добавляет Сильвер. Сильвер также говорит, что лесбийские пары редко обращаются к ней с проблемами сексуального характера.

Их больше интересуют другие аспекты отношений» (Там же).

И два слова – как и почему?<sup>25</sup>

Гипотез-предположений – пруд пруди. От разочарования в мужчинах (резкие, грубые в постели) и особых чувств к собственной матери – до заурядной биологии, (оргазм требует иных прелюдий и продолжительного времени), гигиенических, генетических и исторических (пока мужчины добывали мамонта, одинокие женщины в уютной пещере, поболтав у очага, пожалев друг друга и погладив по плечу...). Что есть – то есть. Не запретишь, статья вроде есть – 132-я УК РФ, но в ней существенное уточнение – «Насильственные действия сексуального характера». Так что каждый выбирает своё.



Впрочем, пора улыбнуться.

*Дочь:*

*– Папа, я – лесбиянка.*

*Отец:*

*– Я рад, что ты рассказала нам.*

*Вторая дочь:*

*– Папа, я тоже лесбиянка.*

*Отец растерянно:*

*– В этой семье что, никто не любит мужчин???*

*Сын из своей комнаты:*

*– Я люблю. Очень.<sup>26</sup>*

## ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

### О ГРЕХЕ И ВРЕДЕ ПРЕЛЮБОДЕЙСТВА

Тема эта напрямую и непосредственно касается взаимоотношений мужчины и женщины, причём не только в предосудительных связях на стороне, но и состоящих в браке. Она имеет прямое отношение к одной из речений Моисею на горе Сион от Господа. Речь идёт о заповеди «Не прелюбодействуй».

(«Дéсять за́поведей (Закон Божий; ивр. לִּפְתֵּי לֶשֶׁת, «асерет-ха-Диброт» – букв. Десять речений; др.-греч. δέκα λόγοι, «Декалог» – букв. Десятисловие) – предписания, десять основных законов, которые, согласно Пятикнижью, были даны Моисею самим Богом, в присутствии сынов Израиля, на горе Синай на пятидесятый день после Исхода из Египта).

На самом деле, говорю это как врач, в этой заповеди заключён величайший смысл. Речь, во-первых, конечно, о сохранении верности супружеской. А, во-вторых, и в самом супружестве человек не должен прелюбодействовать. Вернее сказать, перелюбодействовать. То есть заниматься сексом больше, чем это выдерживает его нервная система. Ибо секс, безусловно, очень полезен



с любимым человеком в первую очередь. И в браке, и до брака, когда ты выбираешь себе пару на всю жизнь. Однако это плотское удовольствие предполагает значительную нагрузку на нервную систему. В умеренных дозах это нормально. Но если чувство меры не соблюдать, это неминуемо приведёт к истощению нервной системы. Это известный факт.

Понятно, бывают исключения – «медовый месяц», долгая разлука, вообще первые 5–10–15 лет супружества. Но потом... Мне рассказывали, что немцы, а они очень собранный, обязательный и пунктуальный народ, вносят в свои еженедельники пометки по дням, когда планируют заниматься сексом со своими половинами. Это обычно – два, реже – три раза в неделю. Но начиная с определённого возраста, конечно – с 45–50 лет. И это нормально. Ибо речь о собственном здоровье – о нервной системе. Повторю, секс – это тяжёлая физическая нагрузка на неё. А нервные клетки у человека хоть и восстанавливаются, но гораздо медленнее других. В разы или в несколько раз. В отличие, скажем, от эпителия или эпидермиса. Поэтому их нужно беречь в большей степени. Это запас прочности человека.

Важно, чтобы люди понимали, что это не только моральный завет, но и завет оставаться здоровыми, беречь свой организм, свою нервную систему.

## КТО КОМАНДУЕТ ПАРАДОМ?

В своё время мне крепко повезло. Я открыл для себя автора, с которым легко и полезно общаться через его книги по практической и популярной психологии. А их, этих книг, немало – три десятка. Думаю, повезло не мне одному, если судить по тиражу его изданий – более 5 миллионов экземпляров (а это ведь чёткий индекс популярности и востребованности). Автор – Михаил Ефимович ЛИТВАК, психиатр, психотерапевт, кандидат медицинских наук, член-корреспондент РАЕН. Он известен специалистам по целому ряду научных статей, посвящённых весьма непростым и во все времена актуальным вопросам психотерапии, психологии общения.

Первая его книга – «Психологическое айкидо» пришла к читателю в 1992 и оказалась весьма востребована – переиздана более 30 раз, переведена на английский, французский, болгарский, литовский языки. А потом были «Как узнать и изменить свою судьбу», «Психологический вампиризм. Анатомия конфликта» и «Командовать или подчиняться. Психология управления». <sup>27</sup>

Не удержусь, чтобы не процитировать человека со своим взглядом на, казалось бы, очевидные вещи:

«Духовно бедный человек плохо переносит одиночество и общается для того, чтобы брать. Духовно зрелому человеку хорошо в одиночестве, он общается для того, чтобы отдавать».

«Если человек меня оскорбляет, он в это время даёт характеристику себе. Он как бы представляется вам. Представьтесь и вы. Например, мне кто-то говорит: «Глупец, мерзавец и сволочь!». Я отвечаю: «Рад познакомиться, а меня зовут Литвак Михаил Ефимович».

«Лучший способ отомстить врагу, не мстить ему и тем самым держать его в эмоциональном напряжении долгое время. Он-то будет ждать мести. Здесь как на войне: затишье вызывает наибольшую тревогу».

«Никто никого не бросает, просто кто-то уходит вперёд. Тот, кто отстал, считает, что его бросили».

«Если от вас человек ушёл, и вам стало очень плохо, значит, вы его не любите, а потребляете, как пищу или как воду».

«Любовь всегда сопровождается страхом перед любимым. Но это не страх наказания, а страх не соответствовать объекту любви. Он заставляет совершенствоваться».

Семья, взаимоотношения в ней, гармония или скрытый, тлеющий конфликт – это тоже обширное поле его интересов. И наблюдений, и соответствующих советов-рекомендаций. И со многими из них, подумав, трудно не согласиться. «То, что приемлемо во время ухаживаний, нецелесообразно в семейной жизни: расточительность, походы в рестораны и дорогие подарки». «Вступая в брак, бери готовую продукцию, а не полуфабрикат. Помни, что перевоспитать другого человека невозможно», «Веди себя с женихом так, как будешь себя вести с ним, когда он станет твоим мужем. Можно чуть хуже, но ни в коем случае – лучше».

Напрасно улыбаетесь. В самом деле: гораздо приятнее – открыть, чем потом разочароваться, не досчитаться.

А разве не актуальна для большинства семей тема «кто в доме начальник»? Сразу вспоминается анекдот:

Ссора в семье. Жена колотит мужа. Он забился под кровать. Жена пытается достать его шваброй:

– Вылазь!

– Не вылезу.

– Вылазь!!!

– Не вылезу.

– Вылазь!!!

– Кто в доме хозяин?! Сказал не вылезу – значит не вылезу!

А если без юмора, по существу, то Михаил Ефимович прав: глава семьи тот, кто больше зарабатывает. В большинстве случаев – мужчина-кормилец. Женщины обычно не соглашались, как в той песне – «чтоб зарплату отдавал...». Да, бывают исключения, когда она – больше. Но исключения – не тенденция! Тем более, что в частных случаях действует то же правило вне зависимости от половой принадлежности.

И ещё о семейной гармонии, но уже отложив в сторону книги Михаила Литвака и возвращаясь к теме нашего с вами разговора, вынесенного в заголовок: «Женщины и Мужчины? ИЛИ Мужчины и Женщины?». На обложке лица, всматривающиеся друг в друга. Люди разных рас, дети разных народов, представители разных социальных слоёв, сторонники разных религиозных предпочтений. Объединяет их лишь одно – они мужчины и женщины.

На мой взгляд, главное женское качество в семейной жизни – кротость. В нашей обычной жизни это особое



свойство человека – незлобливость, отходчивость, умение загодя тушить тлеющие угольки раздражения, свидетельство мудрого благоразумия, миролюбия. Но одновременно с мягкостью характера кротость – это и твёрдость духа в высоком понимании. И её не следует отождествлять ни с безволием, ни с мягкотелостью. Это – не униженность, это – мудрость. Не манера поведения – состояние ума.

Все религии выделяют кротость как одну из главных добродетелей. Исламский богослов и правовед Абу Хамид аль-Газали писал: «У всего есть свои плоды. Плод кротости (хилм) – величие (риф’а)».

В христианстве существует отличие ветхозаветной заповеди «Кровь за кровь, зуб за зуб» и новозаветной: «Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю» (Мф. 5:5). Кротость рассматривается как добродетель, один из девяти плодов Святого Духа.

Сам Иисус Христос предлагал брать пример с себя, как с кроткого: возьмите иго Мое на себя и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдёте покой душам вашим (Мф. 11:29). Апостол Павел говорит: «злословят нас, мы благословляем, гонят нас, мы терпим, хулят нас, мы молим» (1Кор. 4:12–13). Есть противоречие? Нет противоречия! Но если задуматься...

И в этом смысле даже часто цитируемое «Да убоится жена мужа своего», неприемлемое нынешними эмансипированными дамами, не кажется ни унижительной, ни оскорбительной. Тут есть тонкости. Приведу слова священника Афанасия (Гумерова): «Словом убоится переводчик Послания св. ап. Павла к Ефесеянам на славянский язык передал греч. *phobitai*, которое имеет несколько смыслов, в том числе – чтить, уважать, заботиться. Слав. глагол «бояться» также содержит эти значения. Апостол, несомненно, имел ввиду этот смысл. В этом легко убедиться, если прочитать стих полностью: «Так каждый из вас да любит свою жену, как самого себя; а жена да боится своего мужа» (5 : 33).

Мужу заповедано любить жену как самого себя. Такая любовь исключает отношения господства и страха. Мы ещё больше утвердимся в таком понимании, если внимательно прочтём всю пятую главу и последние стихи предшествующей: «И не оскорбляйте Святого Духа Божия, Которым вы запечатлены в день искупления. Всякое раздражение и ярость, и гнев, и крик, и злоречие со всякою злобою да будут удалены от вас; но будьте друг ко другу добры, сострадательны, прощайте друг друга, как и Бог во Христе простил вас» (4.30–32).

С 23 стиха 5 гл. апостол говорит о том, что христианский брак строится в образ отношений между Христом



и Церковью: «Мужья, любите своих жён, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за неё» (5.25)».<sup>28</sup>

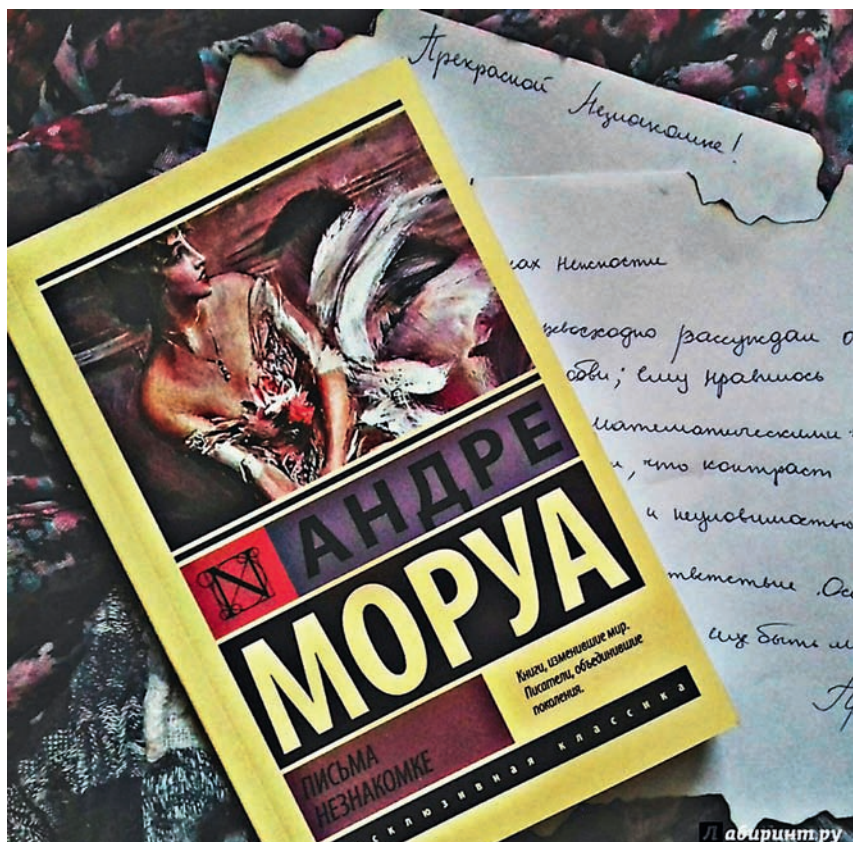
## «ТЫ ЗНАЕШЬ?..»

Вы не замечали, входите в чужой, незнакомый дом, а ощущение, что вы там когда-то уже были... Давно или недавно – не суть важно. Просто – когда-то были...

Вам знакомо это чувство узнавания – вы открываете книгу, перелистываете не вами написанные страницы и невольно предвосхищаете замысел автора? Конечно! Да! Я же об этом думал!!!

У Шурика в знаменитой комедии Гайдая проще – он Там, в той комнате, был, но забыл. С книгой – сложнее. Она листалась где-то внутри, в подсознании. Но потом, так получилось, другие мысли и дела отвлекли, отодвинули её на второй план, в суматохе сиюминутности сделали не главной, не первоочередной задачей. И вот только теперь, споткнувшись на строке, на бесспорности размышлений другого автора, согласившись с ним, вы с запоздалой горечью восклицаете: «Ну, конечно!».

«... Мне в свой черёд захотелось нагнуться к вам и ответить словами одного из современников Мольера: «Чтобы понравиться другим, нужно говорить с ними



о том, что приятно им и что занимает их, уклоняться от споров о предметах маловажных, редко задавать вопросы и ни в коем случае не дать им заподозрить, что можно быть разумней, чем они».

Вот советы человека, знавшего людей! Да, если мы хотим, чтобы нас любили, нужно говорить с другими не о том,

что занимает нас, а о том, что занимает их. А что занимает их? Они же сами. Мы никогда не наскучим женщине, коль станем говорить с нею о её нраве и красоте, коль будем расспрашивать её о детстве, о вкусах, о том, что её печалит. Вы также никогда не наскучите мужчине, если попросите его рассказывать о себе самом. Сколько женщин снискали себе славу искусных слушательниц! Впрочем, и слушать-то нет нужды, достаточно лишь делать вид, будто слушаешь...».

Это – Андре Моруа\*, «Письма к незнакомке». И попробуйте возразить! Или не согласиться! Или, заглянув в себя, не удивиться: я же об этом думал! Это же очевидно! Нет, не очевидно, это просто нужно было, не отвлекаясь, пропустить сквозь себя, задуматься и потянуться рукой к карандашу и зовущему к размышлению листу бумаги. И тогда ОЧЕВИДНОЕ предстало бы совсем в другом свете, кристаллизовалось, облеклось в ВАШЕ авторство. Превратившись в формулу, как

---

\* **Андрé Моруá** ( фр. André Maurois, настоящее имя **Эмиль Саломóн Вильгéльм Эрзóг, Émile-Salomon-Wilhelm Herzog**, 26 июля 1885 – 9 октября 1967) – французский писатель и член Французской академии. Впоследствии псевдоним стал его официальным именем. Мастер жанра романизированной биографии (книги о Шелли, Байроне, Бальзаке, Тургеневе, Жорж-Санд, Дюма-отце и Дюма-сыне, Гюго) и короткого иронично-психологического рассказа. Среди основных произведений Моруа – психологические романы «Превратности любви» (1928), «Семейный круг» (1932), книга «Мемуары» (опубликована в 1970 году) и воплотившие всю прелесть тонкого, ироничного таланта писателя «Письма к незнакомке» («Lettres à l'inconnue», 1956).

у этого гениального писателя. Не додумался. Не успел, другое показалось важнее... Или просто не хватило таланта – нужно быть самокритичным.

Женщины и мужчины – это не просто история всех времён. Всех побуждений, откровений, смысла, открытий и величайших просчётов. Это ещё сиюминутность судеб. Всё в этом мире похоже, всё повторяется. Кроме конкретных судеб, кроме конкретных отношений Я и Ты, говорил мудрец. «Люди встречаются, люди влюбляются, женятся. Мне не везёт с этим так, что просто беда...». Да, по песне. И по сказкам, где «И я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало...». Почему потом, на самом, казалось бы, интересном, сказки вдруг обрываются? Почему про разбитое корыто, как итог необузданной жадности, мы знаем? А про внуков Иван-Царевича – нет? Да потому, что дальше – у всех иванов и василис начинаются будни. У каждого – свои. Как там, в сказках, говорится или пишется: «И поженились они, и зажили долго и счастливо». В сказках сказание, если так можно выразиться, свадьбой заканчивается. А в реальной семейной жизни со свадьбы ВСЁ только и начинается!!! Индивидуальные, персональные, отдельные будни. И, отнюдь, не только с мёдом. Да и с ним-то – отнюдь не всегда.

Вы не задумывались, почему мы, мужчины и женщины, обретя друг друга, потом порой остываем? Почему

от ЛЮБВИ ❤️ до Ненависти у нас один шаг? Чаще всего потому, что по ПРИРОДЕ своей мы эгоисты. Мы исподволь, даже отдавая себе отчёт в несправедности своего желания, хотим, чтобы всё всегда или в основном всегда, было ПО-МОЕМУ!!!

Помните, я вам рассказывал об однокласснице, которая способна, сбросив камень с крутого склона, завести взрывоопасный женский коллектив «ещё вчера»? У неё прекрасная семья. Обеспеченная, уютная, благополучная. Но она, моя школьная подруга, глубоко несчастна. Внутри. Про себя. Не отдавая отчёта – почему. А потому, что она не смогла, не сумела «прогнать» мужа, сделать его частью уютной квартирной обстановки. В своём поиске «ЕГО-ТОГО» она была идеальна на заре отношений: «да», «конечно», «как скажешь», «ты прав» – эдакое робкое ангельское создание. Этим она его подкупила. Кто же знал, что потом, окольцевавшись, она сбросит с себя плащ милой и покладистой золушки и начнёт качать права?!! Забыв, или не зная, что в семейной паре мужчина по природе и велению Создателя – Главный. Априори!

Целая плеяда женщин несчастна по причине того, что согласиться с этим не может. И пытается в меру сил оспаривать БОГОМ данный постулат. Принца можно найти, заманить, охмурить, обмануть. Сломать, в конце

концов. Но переделать – нельзя! Она Сотворена из его ребра! И оспаривать это СОВЕРШЕННО бесполезно!!!

«В любви ❤️ мужчина стремится не к войне, а к миру. Блаженны нежные и кроткие женщины, их будут любить сильнее. Ничто так не выводит мужчину из себя, как агрессивность женщины. Амазонок обожествляют, но не обожают». Слышите, амазонки? Это не я сказал. Это – мудрый Андре Моруа! Но в его комнате задумчивых размышлений были все мужчины на свете.

Моя школьная подруга преуспела в жизни. Она – начальник. Думаю, это во многом спасает благополучие её семьи – есть куда выйти неуёмному пару женских амбиций. А у других, если подобного клапана нет?

В принципе мир устроен таким образом, что большинство «начальников» в нашей стране, да и в подавляющем большинстве других стран мира – мужчины. Они больше зарабатывают, им легче реализовать свои замыслы, проще разрядиться, «спустив собак»... Почему – вопрос отдельный и спорный. Зависть тут не советчик. И исключения – не правило. Успешных бизнес-леди – единицы (да и те без своих крутых бизнес-партнёров – отважные романтики, а не бойцы). Полководцы? Да перестаньте! Учёные? Да, но они не начальники – мыслители-затворники. Политики? Случается,

но только в колоде мужских политических карт. А вот в семье, когда партия разыграна и козыри на руках...

Впрочем, не всё так плохо. Ведь женщины непредсказуемы. Мы уже говорили об их поразительной интуиции. Она их компас и спасение. И именно она всегда даёт им шанс.

«Я знал молоденькую девицу, которая с удовольствием пела перед гостями; она была очень хороша собой, и потому все превозносили её до небес.

Только один юноша хранил молчание.

– Ну а вы? – Не выдержала она наконец. – Вам не нравится, как я пою?

– О, напротив! – ответил он. – Будь у вас ещё и голос, это было бы просто замечательно.

Вот за него-то она и вышла замуж...».

О, Моруа! Вы не дописали одну строку! Она вышла за него замуж, потому что женская интуиция подсказала этому ангельскому чудовищу, что из таких прямолинейных и бесхитростных партнёров можно будет потом вить прекрасные верёвки!

Вы знаете, что такое мизандрия? Это мужененавистничество. Чаще всего не открытое, не явное. Внутреннее, спрятанное, затаённое и замаскированное. Думаю, правы те, кто объясняет это не только генетической памятью противостояния полов. Тут воистину много причин. Интернет щедр на мнения людей сведущих, объективных и непредвзятых профессионалов (независимо от пола, замечу!). Вот и на этот счёт процитирую психолога Ирину Никнютьеву (в ссылке <https://www.b17.ru/article/149400/> её контактные данные, если кто заинтересуется):

«Женская ненависть к мужскому полу имеет культурные и социальные обоснования. Абсолютное большинство культур носит или совсем недавно носило патриархальный характер. В течение многих столетий женщинам отводилась в них второстепенная роль, их права ущемлялись, а возможности развития ограничивались. И это длительное подавление оставило после себя тяжёлое наследие в форме вытесненной агрессии и враждебности, которое передавалось из рода в род. Однако генетическая память лишь отчасти объясняет противостояние полов.

В иных случаях истоки этого явления могут лежать в неблагоприятном детстве. В личных историях женщин, которые ненавидят мужчин, зачастую обнаруживается влияние деструктивной семейной атмосферы в ранние годы.



Это могут быть различные проявления мужской жестокости, систематические скандалы, алкоголизм и многое другое. Первым мужским объектом в жизни девочки всегда является отец, и она невольно будет проецировать своё отношение к нему на всех остальных мужчин. В особую группу риска входят женщины, пережившие уход отца из семьи в раннем детстве. В их подсознании закрепляется установка, что мужчина является источником всех бед и неприятностей, слёз и разочарований. Во взрослом возрасте она может находить отражение в виде бессознательного страха повторения драматического сценария.

Женская ненависть к мужчинам может быть следствием принятия на себя чужого «горького опыта». В частности, опыта матери, которая долгие годы страдала от того, что муж бросил её с ребёнком на руках. Став взрослой, такая женщина может бессознательно мстить всем представителям противоположного пола за материнские слёзы.

Формированию негативной установки по отношению к мужчинам может способствовать и личный опыт болезненных отношений, в которых женщина намучалась в полной мере. Когда вырваться из эмоциональной зависимости удалось, но остался внутренний страх новых отношений. Однако эта причина является скорее

вторичной, поскольку деструктивные отношения не возникают без соответствующих предпосылок в истории раннего развития личности.

Женская ненависть к мужчинам формирует особое поколение женщин, зачастую успешных, красивых, но одиноких. Любовные отношения – это именно та сфера, в которой они постоянно терпят фиаско. Но эта ненависть не причина, а лишь следствие давней боли, оставившей незаживающую рану в душе. Та боль давно забыта, остались только её последствия в виде утраты радости в жизни и отсутствия личного счастья. Эта ненависть разрушает не только отношения, но и саму женщину – это слишком тяжёлая ноша, которая не оставляет сил ни для чего другого. Это серьёзный удар по женственности и по чувственности. Такая женщина ощущает себя глубоко несчастной и опустошённой. Огромное количество её ресурсов уходит на то, чтобы справиться с тяжёлым конфликтом внутри психики. На более поздних этапах развития расстройства приходит ожесточённость.

Первым шагом к выздоровлению является осознание того, что проблема есть и она не в отсутствии «нормальных мужчин» и каких-либо ещё внешних факторах. Истинная причина находится в собственном внутреннем мире. Это деструктивная установка, созданная когда-то для защиты от боли и страдания, которая на самом деле

наносит ещё более значительный вред. Далее требуется серьёзная психологическая работа над собой и над своей психологической травмой. Это серьёзный и сложный путь, который потребует немало усилий. Но только так женщина, которая ненавидит мужчин, может обрести своё личное счастье».

В своём стремлении изменить мир, переустроить его на свой лад женщина не безбедна в возможностях. ПРИРОДА и СОЗДАТЕЛЬ вооружили её арсеналом средств и способов самоутверждения. И в этой битве противоречий – Он и Она – победа далеко не очевидна. Я подумал о страшной силе женского кокетства. Но опоздал. Шучу! Моруа написал об этом раньше:

«Человечество вообще изменяется куда меньше, чем думают. Оно как море: на поверхности бурлит, волнуется, но стоит погрузиться в пучину людских душ – и налицо неизменность важнейших человеческих чувств.

Кокетство было и есть поразительно мощное и опасное оружие. Этот набор искусных уловок, так внимательно изученный Мариво, заключается в том, чтобы сначала увлечь, затем оттолкнуть, сделать вид, будто что-то даришь, и тут же отнять. Результаты этой игры поразительны. И даже зная заранее обо всех этих ловушках, всё равно попадёшься.

Если хорошенько подумать, это вполне естественно. Без лёгкого кокетства, порождающего первую робкую надежду, у большинства людей любовь ❤️ не просыпается. «Любить – значит испытывать волнение при мысли о некоей возможности, которая затем перерастает в потребность, настойчивое желание, навязчивую идею». Пока нам кажется совершенно невозможным понравиться такому-то мужчине (или такой-то женщине), мы и не думаем о нём (или о ней)».

Вот уж воистину ТАИНСТВО человеческой психологии!

«Письма к незнакомке» Андрэ Моруа – энциклопедия таинств человеческих взаимоотношений. На все времена. На все случаи жизни. Мы думали об этом. Урывками. По поводу и без. А он – написал. И оставил нам в поучение и назидание.

«Недостаточно принимать людей такими, каковы они есть; надо желать их такими – вот суть подлинной любви». Высказывание это принадлежит Алену; он преподаёт нам весьма поучительный урок. Есть много смиренных и безрадостных женщин. Они принимают мужа и детей такими, «какие они есть», но при этом не обходятся без жалоб на них. «Не везёт мне, – говорят они, – я могла бы выйти замуж за более удачливого или умного человека, который добился бы большего. У меня

бы могли быть более способные и ласковые дети. Я знаю, что не в моих силах переделать их; я принимаю то, что мне даровано судьбой, но, когда я вижу со своей подругой, чей муж преуспевает, а дети блестяще сдают экзамены, я испытываю лёгкую зависть и сожаление. И это вполне естественно».

Нет, сударыня, это, отнюдь, не естественно. Во всяком случае, если вы любите своих близких. В человеке, который нам по-настоящему дорог, нам дорого всё – даже его недостатки. Без них он не был бы самим собой, а значит, не имел бы тех качеств, которые привязывают вас к нему».

Я же говорю: энциклопедия жизни...

## ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИИ МИРА

Неблагодарное это дело – выстраивать имена великих, оставивших след в истории людей, по ранжиру. Да и по каким критериям судить о первенстве между женщиной-политиком и женщиной-художником, скульптором или законодателем мод, гениальным учёным или поразительным предсказателем, подвижником, защитником обездоленных? Поэтому просто назовём в знак высочайшей благодарности и признательности имена. Их очень много, поэтому наш список только частица айсберга Великих Женщин Мира. Его можно продолжать и продолжать. Но иные обойти просто нельзя. И хотя некоторые имена не однозначны в оценках своих деяний, это, тем не менее, ИМЕНА, а не просто фамилии.

Похожая ситуация и с аналогичным мужским списком. Теснятся и впечатываются в историю имена мужчин – создателей, первопроходцев, учёных, исследователей, полководцев, врачей, конструкторов...

– И футболистов, – язвительно добавляет моё второе Я.

– И хоккеистов, и боксёров, – соглашаюсь я, потому что не хочу априори оказаться презренным недругом «болеющей» части читателей.

Да и мужчин. Но мы в самом начале книги договорились, что она всё-таки больше о женщинах. Так что не будем менять правила.

### **ЖАННА Д'АРК**

Попросите друзей назвать три имени великих женщин и в их числе, уверяю вас, прозвучит легендарное это. Героиня Франции, командующая армией в годы Столетней войны. Великая еретичка на костре своего бессмертия в день казни 5 мая 1431 года. Совсем юная, ей едва исполнилось 17 лет – 6 января.

### **КЛЕОПАТРА**

Если кто не знает, имя, данное ей от рождения, двусложно: kleos – означает «слава», а pater – «отец». Египетская царица была седьмой в македонской династии Птолемеев. Но родовое имя оставила в истории именно она, шесть других женщин-тезок исчезли в потёмках времён.

Клеопатра прожила мало – всего 38 лет. Когда её войска потерпели поражение в битве с римлянами, гордая

царица покончила с собой, чтобы не быть пленённой Октавианом.

### **КНЯГИНЯ ОЛЬГА**

Великая княгиня вступила на престол Древнерусского государства после того, как погиб её супруг – великий князь Киевский Игорь Рюрикович. Правила она семнадцать лет – с 945 по 962 годы в качестве регента при малолетнем сыне Святославе. Первой из правителей Руси приняла христианство (при крещении – Елена). Умная, мстительная, по-женски коварная и беспощадная. Первыми испытали это древляне, подло убившие её супруга. Войска Ольги были к ним безжалостны. Но именно она вошла в историю как одна из создательниц русской государственности. Она вместо горевших деревянных повелела возводить каменные постройки. При ней установились первые государственные границы. После святого Крещения Ольга прожила чуть больше десяти лет. Умерла в 969 году, похоронена по христианскому обряду.

### **МАРИЯ СКЛОДОВСКАЯ-КЮРИ**

Уникум в истории мировой науки. Она стала первой женщиной – лауреатом Нобелевской премии, первым учёным, дважды удостоенным этой премии,



и единственным человеком, который получил Нобелевскую премию в двух разных науках – физике и химии. Радий и полоний – это она открыла два этих химических элемента. Она – один из первооткрывателей радиоактивности и автор известного всем термина. Она – первая женщина – преподаватель Сорбонны. Первая женщина – член Парижской медицинской академии.

## **ЕКАТЕРИНА II**

Великая Императрица. Это при ней Крым стал нашим. Это с её именем связывают победу над эпидемией оспы, церковную реформу 1767 и долгожданную денежную 1768 годов. А позже полицейскую, городскую, школьную реформы. Яркая, умная, многогранно талантливая личность. В 15 лет она узнала, что Елизавета I выбрала её невестой для наследника престола Петра Фёдоровича – русского императора Петра III. 22 сентября 1762-го её короновали в Москве и она стала носить имя Екатерина II. Ею и осталась в веках. Проводимую при ней внутреннюю политику впоследствии назовут просвещённым абсолютизмом. Она должна была служить благу государства и общества. При ней было принято новое законодательство, состоящее из 526 статей, в основу которого лёг «Наказ императрицы Екатерины». Она расширила территорию России. При ней – институты благородных девиц, воспитательные дома,

Российская академия наук. В её жилах текла не русская кровь, но в истории Российской империи она осталась могущественным и мудрым правителем, настоящим патриотом страны.

### **СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ**

Непревзойдённая русская женщина – математик и механик, член-корреспондент Петербургской академии наук, первая в России и Северной Европе – профессор. Лауреат премий Парижской и Шведской академий. Член-корреспондент физико-математического отделения Российской академии наук. И одновременно литератор – проза, стихи, критика... Её именем назван лунный кратер и астероид, премия, присуждаемая Отделением математических наук РАН за выдающиеся результаты в области математики, учебные заведения, улицы и самолёт Airbus A320 авиакомпании «Аэрофлот – Российские авиалинии».

### **КОКО ШАНЕЛЬ**

Эта женщина стала «иконой стиля», лидером в мировой моде. Именно она, легендарный модельер, придумала неперемный атрибут женского гардероба – маленькое чёрное платье, духи Chanel № 5, театральную сумочку на длинной тонкой цепочке. Утончённые женщины

во всём мире оценили её знаменитую жемчужную нить, элегантные авторские шляпки. Мало кто знает, что мода на женский загар, пришедший на смену аристократической белизне кожи – это тоже Коко Шанель. И элегантные брючные костюмы стали женским стилем – с её подачи.

### **ЭЛЕОНОРА РУЗВЕЛЬТ**

Она не просто жена, друг и самоотверженный и неоценимый помощник легендарного президента США и лучшая первая леди страны по версии соотечественников. Это видный – американский политический и общественный деятель, дипломат и активистка. Она серьёзно занималась проблемами молодёжи и этнических меньшинств. В декабре 1945 года Трумэн включил её в состав делегации США при ООН. Став председателем комитета по правам человека, Элеонора Рузвельт внесла значительный вклад в разработку Декларации Объединённых Наций о правах человека. Она объездила много стран, побывала в СССР.

Ей принадлежит своего рода рекорд – Элеонора Рузвельт, единственная среди жён американских президентов выполняла высокие, почётные и ответственные функции. Первой леди она была более четырёх сроков, с марта 1933 по 12 апреля 1945 года.

## **ЦАРИЦА ТАМАРА**

Она из династии Багратионов, дочь Георгия и царицы Бурдухан – дочери аланского царя Худана. С её именем связан один из блистательных периодов в истории Грузии – её «золотой» век. Волевая, сильная, энергичная и прозорливая. Едва взойдя на престол, Тамара решительно отстранила от власти злоупотреблявших ею правителей. Позже молодая правительница проявила себя как военный стратег. Она завоевала часть современной Турции, Сирии, Ирана и Персии. Мудрая царица распространяла христианство, освободила церкви от повинностей, при ней возводились храмы и монастыри. Она старалась облегчить участь крестьян, способствовала укреплению внутреннего мира в стране. Тамара привечала писателей и поэтов. Именно в годы её царствования Шота Руставели написал знаменитую поэму «Витязь в тигровой шкуре».

После своей смерти Тамара была причислена к лику православных святых.

## **ГОЛДА МЕИР**

Традиционный взгляд: политика – прерогатива мужчин. Это не про неё. Она – признанный архитектор современного еврейского государства, легенда

мировой политики. Прошла путь от девочки из полунитцы киевской еврейской семьи до премьер-министра влиятельного и процветающего Израиля. В её политической биографии должности министра внутренних дел, министра иностранных дел, министра труда и социального обеспечения страны. Ей принадлежат слова «Пессимизм – это роскошь, которую евреи не могут себе позволить». И слова о том, что у неё есть две дороги. Первая – погибнуть с достоинством, а вторая – выжить, но с плохой репутацией. И шутливая фраза о том, что Моисей водил народ по пустыне 40 лет для того, чтобы привести его к единственному месту, где нет никакой нефти, прозвучала из её уст.

### **МАЙЯ ПЛИСЦКАЯ**

Величайшая балерина XX века, балетмейстер, хореограф, актриса кино, прима Большого театра... А ещё лауреат Ленинской премии, кавалер трёх орденов Ленина, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», Народная артистка СССР. Женская слава нашего Отечества, да и всего мира. Работала руководителем Римского театра оперы и балета, Испанского национального балета в Мадриде, выступала в спектаклях «Кармен-сюита» и «Мария Стюарт». В Риме осуществила постановку классического балета Александра

Глазунова «Раймонда», в Нью-Йорке с Рудольфом Нургалиевым и Михаилом Барышниковым участвовала в гала-концерте в честь Марты Грэм... Легенда!

## **МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР**

Это о ней – «железная леди», «несгибаемый боец западной демократии». Она победила на трёх последовательных всеобщих выборах и оставалась премьер-министром Великобритании в течение более одиннадцати лет – рекорд, не имеющим аналогов в двадцатом веке.

Тэтчер всегда жёстко и последовательно шла к своей цели – утвердить капитализм, стереть социализм с лица Британии, по возможности подорвать его основы в мире. В своей стране она сократила прямые налоги, расходы и нормативные акты, приватизировала государственные предприятия и государственное жильё, реформировала системы образования, здравоохранения и социального обеспечения, жёстко боролась с преступностью и поддерживала традиционные ценности. Крутая, жёсткая, целеустремлённая – активно боролась с экономическим спадом, пресекала мятежи и забастовки шахтёров.

Вторжение на Фолклендские острова – отдельная страница. Всё могло пойти неправильно и закончиться

её позорной отставкой. Но она добилась успеха и впечатала своё имя в Историю.

## **ФРИДА КАЛО**

Непревзойдённая мексиканская художница, наиболее известна автопортретами. Её стиль специалисты характеризуют как наивное искусство или фолк-арт. Основоположник сюрреализма Андре Бретон причислял её к сюрреалистам. Коллеги говорят о заметном влиянии на её творчество специфической мексиканской культуры и искусства народов доколумбовой Америки.

«Открыли» Кало на выставке мексиканского искусства в Париже в 1939 году. Никому не известная художница стала сенсацией. Одну из её картин приобрёл тогда Лувр.

В 40-е годы картины Фриды на заметных выставках стали появляться регулярно. В 1953 году состоялась первая персональная выставка Кало на родине. В наше время выставки Кало дважды проходили в Москве. Выставлялись её работы и в лондонской галерее «Tate». В начале 2006 года автопортрет Фриды «Корни» («Raices») был оценён экспертами Sotheby's в 7 миллионов долларов.

Любопытная деталь. В 1937 году в доме коммунистов Фриды и её мужа некоторое время прятался небезызвестный Лев Троцкий. Недолго, потому что между пламенным революционером и художницей завязался страстный роман.

Она умерла 13 июля 1954 года от острого воспаления лёгких. В предсмертной дневниковой записи улыбнулась: «Надеюсь, что уход будет удачным, и я больше не вернусь».

### **АДА ЛАВЛЕЙС**

Дочь известного британского поэта лорда Джорджа Гордона Байрона и Анны Изабеллы Байрон, «Королева параллелограммов», как её за своё увлечение математикой называл потом муж. Дочери поэта, который видел её лишь единожды, через месяц после рождения, была уготована совсем не литературная судьба. Она стала первой женщиной-программистом.

Она получила прекрасное математическое образование. Однажды в руки Лавлейс попали чертежи английского математика Чарльза Бэббиджа с изображением «разностной машины» – механического аппарата, предназначенного для автоматизации вычислений. Если не вдаваться в подробности, машина представляла со-



бой довольно универсальный вычислительный прибор. Лавлайс прозорливо увидела в чертежах Бэббиджа аналитическую машину, о чём написала в своей публикации в 1843 году, гениально предположив, что однажды подобное чудо техники не будет ограничено работой с числами, а получит способность обрабатывать любые объекты, сможет даже сочинять музыку... Увлёкшись, в конечном счёте она составила первую в мире программу (для этой машины). Ввела в употребление термины «цикл» и «рабочая ячейка».

Это было начало большой и перспективной работы. Добавим, что язык программирования «Ада», созданный в 1980-х годах в рамках проекта Министерства обороны США, назван так именно в её честь.

## **МАТЬ ТЕРЕЗА**

Католическая монахиня, основательница женской монашеской конгрегации (монашеского объединения, не имеющего статуса ордена) сестёр – миссионерок любви, занимающейся служением бедным и больным. Её настоящее имя Агнес Гондже Бояджиу (1910–1997 г. г.).

Миллионы людей восприняли её смерть, как личное горе. Её уважали все народности планеты. В 1979 году она была удостоена Нобелевской премии мира.

Именем матери Терезы назван крупнейший аэропорт Албании. В 2010 году в Индии выпущена в обращение монета достоинством в 5 рупий, посвящённая матери Терезе. В Москве на территории собора Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии ей был открыт памятник. О ней сняты художественные и документальные фильмы. В разных странах мать Тереза награждена высокими наградами. В СССР – Золотой медалью «Борцу за мир» от Советского комитета защиты мира, в 1990 году – Золотой медалью имени Льва Толстого от Детского фонда мира.

На момент её смерти в 610 представительствах в 123 странах работало более 4000 миссионеров ордена матери Терезы. В 2003 году беатифицирована (причислена к лику блаженных) католической церковью. 4 сентября 2016 года причислена к лику святых.

### **АСТРИД ЛИНДГРЕН**

Автора книги «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше», Астрид Анну Эмилию Эрикссон, представлять особо – повторять известные всем истины. Знаменитая шведская детская писательница. Самая «русская» из всех зарубежных – огромные тиражи и любимые фильмы по ним снятые. Популярна и любима необыкновенно. Писать начала после рождения второго ребёнка,

когда вынуждена была работать дома. Появлением первого сказочного персонажа Астрид обязана своей приболевшей дочери Карин. Сказки «на ночь» превратились в историю про Пеппи Длинныйчулок. Уже потом пришла слава, миллионные тиражи, распахнувшиеся перед её книгами границы. Она превратилась в мировое литературное достояние.

Линдгрэн была приверженцем либерального воспитания: ребёнок достоин уважительного отношения, ему необходима известная степень свободы и право принимать решения. Именно это лежит в основе характера маленькой веснушчатой девочки. А Малыш – тоже тончайшая, ненавязчивая педагогика. Он обычный грустный мальчик, занятые работой родители обделяют его вниманием. Чтобы помочь маленькому человеку в этой беде, к нему прилетает большой сладкоежка, обаятельный житель чердака Карлсон.

При жизни Астрид получила множество наград. В том числе в 1958 году медаль Ганса Кристиана Андерсена, которая соответствует Нобелевской премии в категории детская литература. Эту медаль писательница получила в 1958 году. А с 2015-го года волшебная сказочница Линдгрэн стала смотреть своими удивительными глазами на всех жителей Швеции с купюры номиналом 20 крон.

## **ВАНГА**

Слепая болгарка Вангелия Пандева Гуштерова, урождённая Сурчева, по другим данным – Димитрова, которой приписывают дар предсказания. Большую часть жизни прожила в городе Петриче на стыке трёх границ (Болгария, Греция, Республика Северная Македония). Последние двадцать лет принимала посетителей в селе Рупите.

Весьма спорная, но, тем не менее, широко известная личность, которой приписывают удивительный дар предсказания. Умерла от рака в возрасте 85-ти лет – 11 августа 1996 года. На её похороны пришло более 15 000 человек, включая высших должностных лиц (президенты, послы, дипломаты, члены кабинета министров, депутаты и журналисты).

## **ИНДИРА ГАНДИ**

Первая и единственная женщина, занявшая пост премьер-министра в правительстве Индии. Убийство политика (1984 г.) стало мстью сикхов за гибель их товарищей. Дочь первого премьер-министра – Джавахарлала Неру. Центральная фигура в партии «Индийский национальный конгресс». Второй по длительности службы премьер-министр страны после отца.

В 1999 году стала «Женщиной тысячелетия» по версии опроса, проведённого «Би-би-си». Правление Ганди запомнилось прорывом в промышленности и национализацией финансовых учреждений. В этот период возвели первую атомную электростанцию, которая решила массу проблем в жилищно-коммунальном секторе. Сельское хозяйство было выведено на такой уровень, что страна перестала зависеть от импортных продовольственных поставок ([biographie.ru](http://biographie.ru)).

По мнению множества людей она оставила неизгладимый след в жизни Индии – потрясающе волевая, сильная духом, сумевшая поменять мировоззрение огромного количества людей и реально изменить ход истории.

Их, действительно, много – прекрасных одухотворённых женщин, сумевших подняться над обыденностью, украсить или переустроить жизнь, помочь, вселить надежду... СОЗДАТЕЛЬ одарил их благом, и они, каждая по-своему, не затёрли его, не разменяли, не растратили – Женщины Данко!<sup>29</sup>

## С.С.С. ОТ ЛАУНДЕС

В логику нашего разговора вполне укладывается тема ворожбы, соблазнения, совращения, охмурения мужчин, назовите этот процесс, как хотите. Так или иначе в первооснове таинства – манипуляция с яблоком первоженины Евы, как вы помните. Не знаю об искушённости прародительницы, а вот нынешние её пра-пра-пра-продолжательницы поднакопили-таки в процессе эволюции в этом деле весьма эффективный опыт. О приёмах и методах которого мужчины если и догадываются, то в деталях в большинстве случаев осведомлены весьма поверхностно. Поэтому те из них, кто не держал в руках книгу «С.С.С.» Лейл Лаундес, пропустил самое интересное, как говорят в Одессе. Она – эксперт в области психологии общения, коммуникаций и психологии межличностных взаимоотношений, член Американской Ассоциации сексологов, сексотерапевтов и преподавателей сексологии, президент компании Applause, Ltd., занимающейся консультациями, подготовкой персонала, тренингами по развитию делового и межличностного общения. Профессионал! А ещё она женщина, раскрывающая секреты. Своего рода «источник информации» в стане нашего полового противника. Поэтому книга её, типа, как в фильме про Штирлица: «Алекс – Юстасу...». Только без «совершенно секретно» или «особой важности».

Труд этот имеет подзаголовок «Скрытые сексуальные сигналы». Впрочем, среди нашего брата, да и среди женщин, немало тех, кто книгу эту, судя по интернет-обменам в соцсетях, прочитализучил-таки достаточно внимательно.

«Интересно и познавательно. Позволяет проанализировать собственное поведение».

«Лейл Лаундес известна своими книгами на темы психологии и сексологии. Книга «Скрытые сексуальные сигналы» написана интересным и понятным языком, всё буквально разжёвано, да ещё и с примерами».

«Автор предлагает сравнение мужчин с комарами на nudistском пляже, которые вроде понимают, что нужно делать, но не знают с какой стороны подступить. И действительно очень мало парней умеют понимать невербальные сигналы дам. В книге действительно рассматривается язык телодвижений и возможно прочтение данной книги поможет молодым людям лучше понимать намёки противоположного пола».

«Скрытые сексуальные сигналы – одна из лучших книг по отношениям с девушками. Отношение к скрытым сексуальным сигналам может быть разным. Например, это может быть язык телодвижений, язык самого тела и т.д.

Давайте всё же взглянем правде в глаза – реально есть чёткое ощущение того, что ты нравишься какому-то определённом человеку. И бывает так, когда отношения совершенно не клеятся.

Многие люди попросту не понимают, какие девушки к ним более благосклонны, а какие нет. И главная идея книги состоит в том, чтобы понять, с кем больше шансов развить отношения, а с кем и даже продолжать знакомство не стоит. Некоторые утверждения из книги можно считать спорными, но в целом произведение нужно прочитать каждому».

«Не знаю, зачем она это написала. Это всё равно, что дать в руки хулигану палку».

«На самом деле это очень интересная книга. Я думаю, она окажется интересной для каждого, кто испытывает какие-то проблемы при общении с противоположным полом. Эта книга написана женщиной, которая многие годы изучала взаимоотношения мужчин и женщин. В ней полно примеров и исследований, которые разрушают мифы и предрассудки большинства молодых парней.

В этой книге описано много примеров определённых сигналов, но здесь они все завязаны на взаимоотношениях мужчин и женщин. Но самое важное в этой книге – другое.



Я думаю, все слышали такую фразу: «Просто будь собой». Так вот, эта книга научит вас, как правильно это сделать. Вы научитесь правильно мыслить, научитесь слушать себя, тем самым заставляя окружающих любить себя таким, какой ты есть на самом деле. И, конечно же, выведет ваши романтические отношения на новый уровень. Но, как я уже говорила, эта книга нечто бóльшее».

«Ну всё, подружки! Теперь мы знаем ваши пароли, явки и агентуру!».

«А мы-то думали, что всё о них знаем!».

«Мне кажется, природа не случайно обозначает на уровне физиологии эти «маячки» интереса. Ей претит равнодушие и инертность мужчины и женщины. Она их – стимулирует...».

«Книга адресована тем, практически 90% мужчин, которые робеют или просто не умеют знакомиться с девушками, несмотря на очевидные и недвусмысленные сигналы с их стороны».

«Автор – женщина, которой не знакомо чувство женской солидарности. Она раскрывает женские секреты, уловки и сигналы, посылаемые нам, мужчинам, без всякого угрызения совести. Читая эти сигналы, посланные

женщиной как правило непроизвольно, чувствуешь себя вооружённым».

«Книга весьма информативна. Написана простым языком, достаточно подробно и с приятным юмором. Для женщин она будет хорошим справочником из разряда «как показать мужчине, что он мне нравится», а для мужчин это полноценное руководство к действию».

Чтобы не томить читателя, я воспользуюсь возможностью детализировать содержание творения Лейл Лаундес словами одного из её читателей (привожу с небольшими сокращениями).

Данил Рудой, сайт «Романтика и любовь: “Скрытые Сексуальные Сигналы”» я дочитал до конца и сразу после этого составил конспект книги – конспект, в котором не было ничего, кроме сути. Именно эта суть и предлагается Вашему вниманию.

### ***СИГНАЛ № 1. ЖЕНСКАЯ БОЛТОВНЯ***

Глядя на двух женщин, которые шепчутся, глядя на тебя, ты можешь подумать, что они думают о тебе плохо. Нет! Женская болтовня – старейший скрытый сексуальный сигнал. Молодые девушки, возможно, будут хихикать, прижиматься друг к другу и показывать на тебя пальцем. Более

зрелые женщины скорее попытаются скрыть факт того, что ты им понравился, но тожеотреагируют обсуждением.

### **СИГНАЛ № 2. КУ-КУ**

Женщины любят заигрывать с мужчинами, используя такой жест, глядя, например, поверх чего-то, что они держат в руках. Часто прикрывают глаза прядью волос – это очень хороший и сильный сигнал.

### **СИГНАЛ № 3. ЗАСТЕНЧИВАЯ ГЕЙША**

Встретившись с твоим взглядом, она отведёт глаза в сторону, желая выглядеть застенчивой и благопристойной. Но она будет рада завязать с тобой знакомство, если посмотрит вниз и в сторону. В противном случае линия её взгляда останется на прежнем уровне, или поднимется вверх и в сторону. Она может бросить на тебя подряд несколько быстрых взглядов – это тоже хорошо. Тебе обязательно нужно продолжить смотреть на неё и зафиксировать тот момент, когда она снова посмотрит. Если прошло 45 секунд, а она не посмотрела – отбой.

### **СИГНАЛ № 4. ВЗГЛЯД ИСКОСА**

Если ты ей понравился, она будет наблюдать за тобой украдкой, краем глаза, скорее всего издалека.

### ***СИГНАЛ № 5. ИГРЫ С УКРАШЕНИЯМИ***

Она будет смотреть на тебя прямо и пристально, поигрывая украшениями, теребя их пальцами. Чаще всего это будут бусы. Понаблюдай, как она их перебирает: самыми чувственными считаются средний и безымянный пальцы. Если она пропускает нитку между ними или же наматывает её на какой-то из них – это большой плюс.

### ***СИГНАЛ № 6. НЕНАВЯЗЧИВЫЙ ЭКСПИБИЦИОНИЗМ***

Она всегда обращает внимание, оголяется её тело, или нет, и не сделает этого ради неинтересного человека. Та, которая постепенно оголяет тело, заигрывает. Она может спустить платье с плеча, натянуть ткань на майке или на блузке. Как бы случайно ни выглядело обнажение, если оно имеет место, обязательно постарайся поймать линию её взгляда. Если ей нравишься именно ты, это будет не сложно. Только не вздумай отводить взгляд, когда глаза ваши встретятся: она, сделав вид, будто стесняется, непременно так и поступит, желая выглядеть застенчивой. Ты же должен смотреть на неё неотрывно и считать секунды.

### ***СИГНАЛ № 7. ПОКАЧИВАНИЕ ТУФЕЛЬНОЙ***

В редчайших случаях может случиться неосознанно. Такое покачивание – избыток сексуальной энергии. Она мо-

жет позволить туфельке соскользнуть и упасть на пол. Хорошо бы подать ей уроненную туфельку – как бы глупо это ни выглядело, ей это о-о-очень понравится.

Если она встаёт, подходит к тебе, подсаживается рядом и т.п., то есть вторгается в твоё личное пространство, распространяющееся на полметра от тела – хорошо. Внимательно оцени расстояние между вашими бёдрами и лицами. Если оно сокращается – отлично. Улыбнись и сделай ненавязчивое движение навстречу – будто пытаешься заключить её в объятия. Только не переборщи.

### ***СИГНАЛ № 9. ВХОД В ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО***

Женщины прекрасно понимают, на каком расстоянии от нас сидят, стоят и т.д., и насколько близко/далеки разные части тела. Они могут нарушить границу своим телом, или же каким-нибудь предметом, например, придвинув к тебе ручку или тетрадь. Хорошо, когда приближают что-то к лицу – например, когда подсовывают что-то под нос с просьбой рассмотреть. Нужно подыгрывать, улыбнуться, выразить удовольствие.

### ***СИГНАЛ № 10. СЛУЧАЙНОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ***

Женщины никогда не касаются мужчин случайно. Если это случилось, покажи, что тебе это понравилось.

Она может смахнуть соринку с пиджака, взять в руки твой галстук, часы, и как будто бы неосознанно, как бы невзначай коснуться твоей руки (кожи, а не одежды), смеясь, например, над отпущенной тобой шуткой – отлично, всячески это одобряй, улыбайся.

### ***СИГНАЛ № 11. НАКЛОН***

Если ей неудобно или неприлично касаться тебя, она наклонится к тебе. Не отстраняйся! Покажи, что этот скрытый сексуальный сигнал тебе нравится.

### ***СИГНАЛ № 12. ЛАДОНЬ-ФЛЮГЕР***

Если она смотрит на тебя, положив подбородок на пальцы и повернув руку к тебе ладонью, это означает, что ей нравится твой стиль. Тем самым она говорит, что принимает тебя. Продолжай в том же духе, но ничего не навязывай. Но если она поворачивает ладонь к тебе костяшками, это плохо – она как бы грозит кулаком. Постарайся что-то изменить. Если ничего не помогает, и она скрещивает на груди руки – бегом назад.

### ***СИГНАЛ № 13. ОБНАЖЕНИЕ ШЕИ***

Демонстрация шеи означает незащищенность перед мужчиной и готовность пойти ему навстречу. Может про-

являться в совокупности с приподниманием причёски. Похвали волосы. Но избегай клише.

### ***СИГНАЛ № 14. ДЕМОНСТРАЦИЯ ПОДМЫШЕК***

Продолжение «шеи». Подмышки скрыты от посторонних, и их демонстрация означает, что девушка выделяет тебя из окружающих. Она сознательно откидывается назад, изображая расслабленность, но при этом понимает, что делает. Поддержи игру! Скажи, что сожалеешь об отсутствии в твоих руках пёрышка – она это оценит.

### ***СИГНАЛ № 15. ОБЛИЗЫВАНИЕ ГУБ***

Грубо и примитивно. Делает либо совсем явно, либо украдкой. Данный скрытый сексуальный сигнал отсылает нас в доисторическое прошлое.

### ***СИГНАЛ № 16. ПРИХОРАШИВАНИЕ***

Если ты ей нравишься, она начнёт прихорашиваться, чтобы выглядеть в более привлекательном свете. Она будет подкрашиваться, пудриться, причёсываться...

Если она начинает поигрывать волосами, у неё есть подсознательное желание, чтобы её коснулись. Если

правильно отреагировать и ненавязчиво коснуться, дальше это будет работать, как побудительный сигнал. Он свидетельствует либо об излишней сексуальной нервозности, либо о том, что она пытается заставить тебя представить, будто с её волосами играешь ты. Может быть, она будет прикрывать глаза прядями, или же взъерошивать волосы, глядя тебе в глаза.

### ***СИГНАЛ № 18. ПОГЛАЖИВАНИЕ***

Молодые гладят себя интенсивно, словно чешутся, опытные – степенно.

### ***СИГНАЛ № 19. ЖЕСТИКУЛЯЦИЯ***

Если ты будешь её восхищать, она может бурно жестикулировать, резко махать руками, соблазнительно поводить грудью, округлять глаза – одним словом, вести себя, как дурочка. Этот скрытый сексуальный сигнал свойственен молодым и неискушённым девочкам. Они могут объяснять своё поведение как угодно. Посмотри, на кого она в это время заглядывается.

### ***СИГНАЛ № 20. ГОРДАЯ ОСАНКА ИЛИ БЮСТ ВПЕРЁД***

Она оживится, расправит плечи, выдвинув грудь вперёд. Осанка – точный сигнал, так как легко проследить, кому



она предназначена. Голова немного откинется назад – она будет выглядеть высокомерной и неприступной, но это не так.

### ***СИГНАЛ № 21. ОТЗЕРКАЛИВАНИЕ***

Очень хорошо, если она начинает копировать твои движения и позы. Также можно использовать в качестве теста – делать разнообразные жесты и поглядывать, станет она их копировать, или нет.

Ещё можно самому копировать её жесты, чтобы больше ей понравиться. Лучше всего, если она делает это сознательно – ты поймёшь это по её лицу, когда она будет менять позы вслед за тобой.

### ***СИГНАЛ № 22. СОБЛАЗНЯЮЩЕЕ ПОКУСЫВАНИЕ***

Она может взять в рот какой-нибудь предмет, что, особенно в сочетании с поигрыванием туфелькой или трепетанием ресницами, грубо, нетонко и весьма заметно. Может покусывать зубочистку, ложку, кончик пальца.

### ***СИГНАЛ № 23. СЕКСУАЛЬНАЯ ВЕЩИЦА***

Если ты видишь, что она смотрит на тебя из другого конца комнаты, не улыбается и вообще выглядит холодно –



посмотри, не водит ли она пальцем по чему-то, что держит в руках. Это не от скуки. Лучше всего, если она будет поглаживать средним пальцем или даже безымянным.

### **СИГНАЛ № 24. ГЛУПЫШКА**

Может быть либо нервным, либо непроизвольным, либо сознательно поданным ради флирта. Она будет изображать радость, как маленькая девочка. Многие, даже зрелые женщины, завидев нравящегося им мужчину, теряют голову и ведут себя глупо. Похож на Сигнал № 19, но проявляется именно радостью, а не припадками идиотизма.

### **СИГНАЛ № 25. ПОЗИРОВАНИЕ**

Она знает, с какой стороны выглядит лучше всего, и именно к тебе она повернётся этой стороной, если ты ей понравишься. У каждой своя поза. Она может параллельно поглаживать себя, изгибаться. Её поза предназначена тебе, если она смотрит на тебя дольше, чем несколько секунд, или же бросает несколько взглядов подряд.

### **СИГНАЛ № 26. ДЕМОНСТРАЦИЯ НОГ**

Если ноги переплетены в несколько витков, и носок, продолжая линию стопы, указывает на тебя – отлично.

Она может показать бёдра, покачивать туфелькой, обхватив руками колено. Руки обычно поглаживают тело. Не теряй времени!».

Впрочем, это, действительно, краткое изложение, конспект. Если заинтересовались, найдите, прочитайте. Не пожалеете. Книга выдержала множество изданий на разных языках, и тираж у неё отнюдь не скромный. Хотя нельзя не оговориться, что у книги Лейл Лаундес есть и критики.

«Люблю книги о популярной психологии и вдвойне люблю такие книги с элементами вербального и невербального общения. На эту книгу наткнулась совершенно случайно и тут же начала с интересом её изучать. Но по мере чтения интерес сменялся откровенной скукой. Нет, ну серьёзно, кто не знает про облизывание губ и про наматывание прядей волос на пальцы? В общем, ничего нового, увы, не обнаружила. Хотя допускаю, что юным умам, а также тем умам, которые не склонны к анализу, там будет на что обратить внимание. Учитывая, что автор (в прошлом актриса Бродвея) – «эксперт в области психологии общения, коммуникаций и психологии межличностных взаимоотношений, член Американской Ассоциации сексологов, сексотерапевтов и преподавателей сексологии», материал она даёт неплохой и популярно его разжёвывает. Но лично я не люблю

ни заигрываний с читателем, ни менторско-оптимистический тон воспитателя детсада. Потому книга оставила не самый приятный осадок».

Но судить – вам!<sup>30</sup>

От себя в заключении этой главы могу резюмировать: мужчина и женщина – это две могучих воюющих армии. Но с общими перемириями, победами и поражениями. Только ОБЩИМИ. По отдельности не получается – природа не велит. Мы или вместе терпим фиаско, или вместе празднуем викторию.

Мужчинам в этом вечном природном противостоянии, сближении и единении проще – у них козыри от их положения в обществе. Машины, квартиры, престижная работа, свой бизнес... А женщинам, чтобы продемонстрировать себя, подать знак внимания, нужно ещё постараться. Хотя в союзниках у прекрасной половины человечества выступает сама ПРИРОДА – миллионами отработанных инстинктов, приёмов и магических знаков.

Пусть у женщин будут свои секреты. Я лично не против. Лейл Лаундес лишь приоткрыла театральные занавесы, обозначив интригу. И потом, каждый спектакль актёры играют по-разному. Всё зависит от настроения, таланта и вдохновения.

## ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Книга близится к завершению. Мне было чем с вами поделиться, о чём напомнить и от чего предостеречь. Вам – что узнать, о чём задуматься, что предусмотреть в своих взаимоотношениях и решениях, чем себя насторожить или успокоить. Жизнь – это вечный поиск ответов на вопросы. Она сама их вам задаёт, и сама же подводит к их решению. Самая главная ошибка человека – отмахнуться, самоуспокоиться, переоценить себя, не услышать – не захотеть. А сигналы идут.

Случайно, совпало, двое друзей, с которыми я вас познакомил в этой книге, переслали мне в один день любимые, практически совпадающие цитаты. Тот, что руками жены награждает меня по праздникам пловом, и тот, который опять вернулся из очередной «горячей точки». «Профессия у него такая – уезжать по тревоге. И обязанность – всегда ко мне возвращаться живым», – сказала однажды его жена. Запомнилось!

Написал «случайно» и задумался – почему? Закономерно. Мы же друзья, на одной волне. Эти мысли-формулы мудрецов помогают жить. В свою очередь делюсь ими с вами, дорогие мои читатели. Мы ведь единомышленники, дети ПРИРОДЫ и СОЗДАТЕЛЯ. Что, впрочем, одно и то же.

– А ещё сами – отцы и матери, носители эстафеты по названию ЖИЗНЬ, – философски замечает моё внутреннее Я. Мой извечный враг-друг. Или друг-враг? Нужно подумать. Шучу!

– Увижу – поверю, – сказал человек.  
– Поверишь – увидишь, – сказал Бог.

*Мы никогда не получим того, чего мы хотим, пока не будем благодарны за то, что имеем... Жизнь похожа на книгу. Сжечь её можно легко, а чтобы её написать – нужны годы.*

*Бог дал тебе лицо, но тебе выбирать его выражение.*

*Когда в человека бросаешь грязью, помни: до него она может не долететь, а на твоих руках останется.*

*Береги отношения, иначе будешь беречь воспоминания.*

*Беда наша часто в том, что мы своё зло приписываем другому!*

*Не красота решает, кого мы любим, а любовь решает, кого мы считаем красивым.*

*Никогда не осуждайте человека, пока не пройдёте долгий путь в его ботинках.*

*Мириться первому – это не унижение, а лучшая черта человека.*

*Для создания семьи достаточно полюбить, а для сохранения – нужно научиться терпеть и прощать.*

*Бог не сможет благословить ваши шаги, если вы не переставляете ноги...*

*Молитва Должна быть первой реакцией, а не последней надеждой.*

*Жить надо так, чтобы каждый, кто с тобой общался, потом жалел, что ты не рядом.*

*Будьте благодарны закрытым дверям, опозданию на автобус, пробкам, окончившимся отношениям и разрушенным планам. Это защищает вас от того, что для вас не предназначено.*

*Бог не даёт вам людей, которых вы хотите. Он даёт вам людей, в которых вы нуждаетесь. Они причиняют вам боль, любят, учат вас, ломают вас, чтобы превратить вас в того, кем вы должны быть.*

*Не беспокойтесь о людях, которых Бог удалил из вашей жизни. Он слышал разговоры, которые не слышали вы.*



*Он видел действия, которые вы не могли видеть.*

*Наша самая большая ошибка в том, что мы не слушаем,  
чтобы понять. Мы слушаем, чтобы ответить.*

Любите и берегите друг друга. До новой встречи!

Искренне ваш Эндерс Кей.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### О НЕВОЗМОЖНОСТИ ЖЕНСКОЙ ЛЮБВИ

(точка зрения цитируемых авторов совершенно не обязательно совпадает с мнением Эндерса Кей)

Если речь идёт о взаимной любви, то я вас немного шокирую. Настоящей женской любви добиться практически невозможно. В женщине очень сильна природная составляющая, и она может по-настоящему любить лишь кровных родственников. То есть лишь трёх мужчин: отца, брата и сына. Муж в этот список, увы, чаще всего не попадает. Своего мужчину любят исключительно редко, причём предпочитают называть «любовью» самые разные переживания – например, восхищение, надежду выйти замуж, бурные оргазмы, доверие, чувство защищённости, и так далее и тому подобное. Чаще же всего, женщина путает любовь с восхищением – которое, согласитесь, любовью в прямом смысле слова не является.

Вообще-то, настоящая любовь – это годы, прожитые вместе. Но здесь для простоты мы назовём любовью некий усреднённый вариант, нечто среднее между

влюблённостью (которую часто испытывают культурно развитые мужчины) и любовью, которая приходит через много лет брака, когда люди становятся единым целым. Так вот.

Женщина с самого начала чувствует, подходит ли ей мужчина. То есть – готова ли с ним совокупиться. Женские «чувства» почти полностью замешаны на размножении. Женщины в подавляющем большинстве примитивно физиологичны. Они даже просто дружить не будут, если мужчина не вызывает некие физические желания – прикоснуться, например. Если мужчина подходит (прежде всего, генетически, что определяет веронозальный орган), то на его чувства готовы ответить. То есть, если называть вещи своими именами – позволить себя любить. Ибо ответ на мужское чувство также любовью не является.

В этом случае с женщиной и следует связываться. И проблема выбора тактики домогательств – возвышенного ухаживания или грубого напора – здесь глупо вторична. Если женщина определилась с кандидатурой, то, в сущности, всё равно. Решает-то она. И решение в пользу вас уже принято. Какая разница, как там мужчина будет прыгать на задних лапках – поворачиваясь налево, или направо? Муха попалась в паутину, остаётся выпить кровь.

Впрочем, анонимная читательница пишет: «Очень часто девочки из полных семей, у которых папа такой защитник, или старший брат, которые ото всего оберегают, именно что клюют на напор. На мой взгляд, у них менее развито чувство опасности и чувство ответственности. Или включается такая историческая программа, когда молодец похищает девицу из семьи. То есть привычка к пассивности срывается».

Девушки жёсткие, ответственные, уверенные в себе, имеющие привычку к размышлениям, к познанию, к самостоятельности, и да, к равенству, понимают, что мужчина, ведущий себя нерешительно, смущающийся вначале, почти наверняка влюблён.

Романтичные, возвышенные, наивные, неопытные, оберегаемые легко (очень легко!) поддаются напору, и между активно ухаживающим и робким выберут активно ухаживающего, с которым огребут по первое число...».

Ещё добавлю сюда патологическое тщеславие женщин. Точнее – их противоестественную зависимость от мнения подруг и вытекающую отсюда потребность постоянно хвастаться перед ними. Если есть чем хвастать – она будет считать, что любит. Выбирая тактику достижения, всегда надо это иметь в виду.

Простейший индикатор – горящие глаза. Думаете, она восхищается вами? Вовсе нет, проигрывает сцену в своём воображении – как ей будут завидовать подружки. До вас ей, скорее всего, и дела нет. Тем более, что вы уже, считай, окольцованы. Это мы можем, по молодости и глупости, считать женщин ангелами, неземными существами, живущими возвышенными чувствами. Женщина, практически в любом возрасте, оперирует образами «хищник – жертва». Угадайте, по какой вы пойдёте категории? А субъективно можете думать всё, что угодно...

Многие утверждают, что в современном обществе грубым напором добиться легче. Соглашусь. Но будет ли женщине потом о чём вспомнить? То есть, опять же, похвастаться? Они ведь и в глубокой старости сидят на лавочках и хвастаются друг перед другом, как у них всё было.

Поэтому с грубым напором не всё так просто. Обязательно должны быть широкие и романтические жесты, которые удовлетворяют женскому тщеславию. Тёткам обязательно нужно, чтобы всё было красиво – и подружки потом позавидовали. Кстати, впоследствии, при семейных конфликтах, воспоминание о том, как всё шикарно и необыкновенно было вначале, позволит женщине легче идти на мировую. Возможно, интуитивно

она понимает, что повторения не будет – хотя обычно и убеждает себя, что «ещё лучшего найдёт».

В любом случае, нормальные отношения – когда чутко ориентируются на потребности женщины. Насколько она созрела для того, чтобы перейти к следующему этапу. Нам, мужикам, в этом смысле проще 😊. Мы примитивны. Не думаю, что будет хорошо, когда перескакивают сразу к самому главному 😊. Тогда обоим нечего будет вспомнить. Нормальный кот сначала наиграется, а уже потом съест мышь.

В этом тексте рассматривается некая усреднённая культура, то есть не только либеральная, превращающая женщин в шалав, но принимается во внимание и традиционное общество. А там всегда был ритуал ухаживания. Тётки, трахающиеся в первую-вторую встречу после попойки в баре в журнале<sup>31</sup> попросту не рассматриваются. Ну, неинтересно это. Ну, я про журнал 😊.

Основное, что отличает женское отношение к мужчине – это постепенное разочарование. Потому что женщины требуют от избранника всего. Отношение к мужчине, таким образом, амбивалентно: с одной стороны, женщина всё более как бы прорастает в него, он становится единственным и незаменимым. Той самой настоящей «половинкой». С другой, она всё

более разочаровывается. «Сближение уменьшает уважение», по меткому выражению Микеланджело. Это самая главная формула, описывающая динамику отношения к мужу большинства жён.

И чем серьёзнее намерения женщины, чем более она готова соединить с нами свою судьбу, тем более она требовательна. У нас, мужчин, в точности наоборот. Если мы любим по-настоящему, то обычно прощаем мелкие (и не только) недостатки избранницы. А вот чем серьёзнее относится женщина, тем более придирчива ко всем нашим недостаткам. Это кажется невероятным, но это правда. Данный тезис детально обсуждался у меня в журнале, подавляющее большинство думающих читательниц с ним согласилось.

Отсюда мы делаем самый главный вывод: женская любовь бескорыстной не бывает. Иначе как объяснить сие возрастание требовательности? Собственно, всё это не есть плохо, так и должно быть. Однако приходится расставлять точки над «і», чтобы вы не ждали от женской любви какого-то особенного бескорыстия и постоянства. Супружеский путь усеян терниями, а не розами. Лермонтовский Печорин изрёк гениальное: «Женщины любят тех, которых не знают». Ещё встречается влюблённость – но только у совсем молодых и неопытных девушек, и, как правило, в вымышленных персонажей.

То есть влюбляются не в реального парня, а в свою фантазию по поводу него. Реализовывают душевные потребности – чаще всего, на неподходящем материале.

Либо влюбляются в звёзд – это самый надёжный и безопасный вариант. Потом, естественно, разочаровываются.

Разочарование – вообще основная женская эмоция по поводу мужчин. Не разочарованных женщин не бывает. «Уж мало ль бился я, как ястреб молодой, В обманчивых сетях, раскинутых Кипридой: а не исправленный стократною обидой, Я новым идолам несу мои мольбы...» – так только мужчина может сказать. После того, как женщина первый раз обожглась, она становится совершенно другим человеком. Предпочитает позволять себя любить, а не отдавать любовь.

Женщина как бы сразу, в юности, взлетает на самый высокий пьедестал, а потом постепенно сходит с него вниз. И чем больше было мужчин, тем быстрее сходит. А если мужчин было совсем мало, то тараканы плодятся в геометрической прогрессии. И недовольство тем, что её долго никто не возжелал, будет – чаще всего в превращённой форме – выплёскиваться на законного мужа. А чего его беречь-то? Женщины берегут только кровную родню...



Именно поэтому зрелые женщины так легко отдаются в первую встречу – все идеалы, чистоту души они потеряли. Классический вариант, когда «дают секс, в надежде получить любовь». Мужчину, искушённого в этой проблематике, от них тошнит. Сами тётки объясняют это себе так: мол, «мужчины боятся зрелых женщин», типа они же имеют своё особенное и уникальное мнение, развитые взгляды, интеллект, эрудицию, и всё такое прочее. И, мол, потому не смотрят в рот, как «молодые дурочки». На самом деле, развитым мужчинам нравится чистота души. Которая только у молодых и бывает. Впрочем, если в молодости повезло, и удалось выйти замуж за «каменную стену», то чистота души сохраняется на всю жизнь. И даже дочерям передаётся. Каждому своё. От мужчины ждут силы и состоятельности, от женщины – чистоты души, ясности переживаний, способности верить и доверять. Для нас исключительно важно, чтобы в нас верили.

Вера – вообще основная категория человеческого бытия.

Для мужчины чистота души не обязательна, хотя и желательна. Развитие у мужчины и женщины идёт как бы в противоположных направлениях – мужчина с годами становится всё более интересным и состоятельным, а женщина интересна лишь в юности, а затем

постепенно деградирует. Сама она, субъективно разумеется, считает, что становится всё лучше и лучше.

Уместно вспомнить и гоголевское: «Да и вообще, что можно сказать хорошего о женщине в 40 лет?».

И чем больше мужчин было, тем больше поводов для разочарования в нынешнем избраннике. Тем труднее поверить в него, тем меньше доверия (основы брака), тем больше и дольше присматриваются – как бы не обжечься в очередной раз? Нас это, как правило, расхолаживает. В идеале, следует брать в жёны невинную девушку, но, к сожалению, в либеральной культуре это невозможно: её со временем замучает любопытство, «а как это будет с другим?». Опять же, подружки-то нагулялись, а ей похвастать нечем... Так что невинная девушка, как ни парадоксально, будет иметь больше соблазна изменять. Ещё и для того, чтобы не ударить лицом в грязь перед подругами. О, женщины! Тщеславие вам имя!

Очень хорошая поговорка есть у французов. «Женщина любит лишь своего первого мужчину, во всех последующих она любит лишь любовь к себе». Не забывайте её, пожалуйста.

Поэтому, если Вам так важна настоящая любовь – женитесь и заведите себе дочку. Лишь в этом случае Вы

получите женскую любовь в самом трепетном, чистом и бескорыстном варианте. Ведь настоящая любовь всегда бескорыстна, не правда ли?<sup>31</sup>

## О НИЧТОЖЕСТВЕ ЖЕНСКОЙ НАТУРЫ...

По отношению к женщине нельзя в строгом смысле употреблять слово «обман». Они приспосабливаются к обстоятельствам, как животные. Я коту запрещаю когтить мебель – он когтит, когда я не в комнате. Он меня обманывает? То же самое у женщин.

Я не уверен, что и кот, и женщина думают. У обоих эмоции на первом месте – это доподлинно известно. Оба в своих действиях не слишком-то руководствуются мышлением. Однако не следует рекомендовать желающим завести себе жену, начать с кота. Не думаю, что это сильно поможет – в отличие от кота, женщина идеально мимикрирует под мыслящее существо. Она куда более изворотлива, хитра и коварна. С котом всё проще: зверь он и есть зверь.

В принципе, наличие кота способствует выработке заботливости в мужчине – если умеет заботиться о коте, будет заботиться и о жене, – немаловажная вещь в браке. Женщины прекрасно знают об этом, и охотно

берут себе в мужья кошатников, а иногда и собачников. То есть у кошатника куда выше вероятность быть отловленным и окольцованным.

Сколько раз обращал внимание на характерную задумчивость, появляющуюся на лице женщины при известии, что у человека дома живут кошки. Она вовсе не думает – там сразу начинает идти подсознательный процесс прикидывания, каково будет с этим мужчиной в браке. И какие будут дети от него. Повторяю: всё это на глубоко интуитивном уровне, и если женщину в этот момент спросить, о чём она думает, она не сможет ответить. Она искренне не знает, о чём. Все эти процессы идут помимо её воли – ведь женская натура заточена под деторождение.

Это весьма совершенная система, выработанная миллионами лет эволюции. Она не только позволяет все-сторонне оценить объект по, казалось бы, незначительным признакам – наличие кошек, чистая обувь... Немаловажно, что все эти процессы проходят бессознательно и запускаются самопроизвольно, освобождая более высокие этажи психики для решения каких-либо иных задач. Вы никогда не запускали сразу несколько программ на компе?

На выходе женщина получает полноценный пакет готовых решений – однако реализует их снова напрямую,

минуя сознание. Результат всплывает в ней не в виде идеи, формулировки или мыслеобраза, как у нас. Но совершенно иначе – желанием чего-то сделать. Желанием чаще всего необъяснимым. «Хотелось, и всё». Собственно, то же самое мы видим у животных. В большинстве случаев и те, и другие не ошибаются. С той лишь разницей, что женщина иногда хочет ошибаться. Так бывает с теми, кто по жизни руководствуется желаниями, а не логикой.

Как результат, женщина мгновенно опутывает попавшую к ней жертву щупальцами этого многостороннего анализа, находит практически все слабые точки, и целенаправленно воздействует именно на них. Что может противопоставить этому стихийному могуществу ограниченный своим рацио мужчина?

У нас ничего подобного нет и в помине. Большинство мужчин умеет сосредотачиваться только на одном. Им всё нужно вербализовать, провести через сознание, осмыслить да понять. А иногда – и рассказать другому (чем я сейчас и занимаюсь 😊). Женщина излагает подруге не рациональное содержание, путаясь, как мы, в точных формулировках, а эмоциональное, которое позволяет её собеседнице выстроить точную «эмоциональную картину» ситуации, и прочувствовать про себя те способы, которыми стала бы в ней действовать.

Осмыслять ничего не нужно: опыт транслируется напрямую, минуя сознательные этажи психики. А вы говорите, «бессодержательный бабский трёп» 😊.

Аналогичное женскому высокоинтуитивное познание встречается у единиц, на высочайшем уровне интеллектуального развития, только у творческих личностей. Попробуйте, создайте уникальный контекст, который передаст мужскому сообществу вашу картину мира! Но и такой мужчина проиграет женщине – поскольку у него почти наверняка сформированы высокие жизненные принципы. И мужчина будет твёрдо им следовать, а у женщины таковых чаще всего нет. Только эмоции и интересы, интересы да эмоции. Ну, и ещё уверенность в завтрашнем дне (которую, кстати, осуждал Иисус Христос, могу привести точную ссылку), желание хорошо устроиться, обрести уютную норку, где она будет выращивать детей. И женщина будет гибко менять правила игры в соответствии со всем этим. Настроение изменилось – и захотелось изменить любые жизненные правила. Или подруга что-то неприятное рассказала. Или встала не с той ноги.

Мужчина в любом случае проиграет в борьбе с женщиной – если только не поставит её на место с самого начала. Как говорили в XIX веке, «даст ей укорот».

Прочитайте этот рассказ, он очень важен в плане понимания традиционного и современного отношения к женщине (и созданию семьи). В повести также удивительно точно подмечено ответное мстительное женское чувство возвести свою физическую прелесть в высшую степень, чтобы рабство сделать взаимным.

Эта процедура «укорота» женщины всегда проделывалась в традиционной культуре, но мы забыли об этом, испорченные либерализмом. В ослеплении идеей, что женщина точно такой же человек. Что вообще все равны. Равенства нет, равно как не существует и свободы. Нету и братства. Существует лишь справедливость, которая бывает только высшей, и никакой другой. «Каждому воздастся по делам его». Судьба людей и народов полностью зависит от их веры.

Женщина изначально заточена на манипулирование мужчиной, чтобы взять в нём верх. Поэтому она, опять же, постоянно будет прощупывать его на слабинку. Год назад в моём журнале детально разрабатывалась эта проблема, ей посвящены множество обсуждений и записей. Читатели приводили массу примеров, какие средства женщина использует, чтобы «взломать» мужчину и сделать его легко манипулируемым. Там всё расписано до простейших алгоритмов, можете почитать. Приводятся и возможные способы защиты.

Наши подруги в действительности страшные и опасные существа. Никогда не следует забывать, что именно к Еве подлез библейский змей. Она согрешила первой, и потом дала запретный плод Адаму. И, изгоняя из Эдема, БОГ обращается конкретно к Еве: «муж будет господствовать над тобой». Заранее знал, что с этим будут проблемы. Иначе бы не говорил. Этот аспект также весьма подробно рассматривался в данном журнале.

Кстати, в Православии хорошо понимают, что такое женщина. И каково настоящее её место. Обратите внимание, что в церкви к причастию первыми всегда идут мужчины. И в храме мужчинам положено стоять на почётном месте справа, а женщинам – слева. Как менее совершенным (духовно) существам. В чине венчания намеренно оговаривается, что жена должна повиноваться мужчине как БОГУ, решительно во всём, и даже бояться его – а вот мужа обязываются всего лишь любить своих жён, «яко своя телеса». Про ответное послушание там ничего не написано 😊. Вот прямо сейчас и прочтите – послание апостола Павла к Ефесянам, глава 5, начиная от 33 строфы. Это библейское зачало непременно читается на венчании, оно – обязательная составная часть церковного чина. Опасность женщин особенно велика в связи с тем, что они таковыми не выглядят. Это опять же идеально отлаженный подсознательный механизм, заставляющий их стремиться



выглядеть непорочными ангелами – дабы, усыпив бдительность, привлечь к себе нас, мужчин. И мужики тысячами на это покупаются. И ничего им не объяснишь.

Весьма умная женщина однажды призналась: «Понимаешь, вы, мужчины, летаете в облаках. У каждого из вас есть свои идеалы, увлечения, своё дело... Вы способны выработать собственный мир, потому что свободны, вы же умеете летать. А мы, тётки, очень прочно стоим на земле. Подобно Англии, мы живём только интересами. Мы тоже можем чем-то увлекаться, но это будет не главное, вторичное, чему всегда можно изменить. Этому увлечению мы не отдадим свою жизнь.

Потому что наш главный интерес, первостепенная задача – стянуть мужчину с неба на землю, сделать его своим. Чтобы не летал, а стоял рядом. Для женщины это – показатель статуса, главное подтверждение её женственности. Она сумела.

Поэтому женщина всегда хочет мужчину приручить. Но, добившись этого, неизбежно разочаровывается – поскольку может восхищаться и уважать лишь того, кто «летает». Они ценят только независимых и сильных, а не приручённых, сдавшихся мужчин. Женщины сами роют себе яму, сами разрушают отношения, подкладывают под них мину замедленного действия, но никогда

об этом вполне не догадываются. Поскольку – в этом смысле – примитивны и живут сиюминутными желаниями.

Женщины не мыслят стратегически, сложными умозрительными схемами – отчего им не нужны никакие, самые правильные, тексты. Но и сделать с собою ничего не могут – это базовый инстинкт, превратить мужчину в примитивного кормильца. Чтобы не имел никаких увлечений и только дома сидел. Именно поэтому женщина никогда не смирится ни с друзьями мужчины, ни с его увлечениями. Она ревнивая собственница, и хочет, чтобы мужчина принадлежал ей целиком».

Ещё она часто повторяла, что «мы, женщины, поголовно все стервы. И я тоже стерва. Мы просто не считаем нужным в данный момент показывать настоящий свой характер. Но женщина – слабая, и рано или поздно её всё равно прорвёт».

Чуть не забыл самое главное: женщине рассказывать это совершенно бесполезно. Процесс приручения мужчины идёт у неё на бессознательном уровне, и должен находить отпор только адекватными действиями, без какой-либо вербализации. Женщину не спрашивают перед тем, как поцеловать.

К пониманию женщин (в смысле – к оценке их животности) следует добавить также и (неоднократно доказываемую в этом журнале) органическую неспособность к раскаянию. Да-да, в своём большинстве они неспособны испытывать глубокую скорбь о совершённом прегрешении. Вот это сердечное сокрушение, душевные муки, столь хорошо знакомые многим из нас. Даже узнав, что сделала гадость, женщина лишь поплачет о том, что её разоблачили, следовательно, не считают хорошей. То есть не любят, или могут теперь не любить.

Блестящая актриса, женщина может лишь изобразить виноватость на лице. Она чаще всего выдаёт именно ту реакцию, которую от неё ждут. В этом смысле женщина не самостоятельна в своих душевных проявлениях. Вернее – действует, руководствуясь потребностями и инстинктами. Потребностями ситуации, например. Кстати вспомнилась история, когда женщина, совершив убийство, всё равно продолжала считать себя хорошей.

Именно на основании этого в этом журнале неоднократно утверждалось, что женщины неспособны к покаянию в церкви. На исповеди женщина плачет вовсе не из факта осознания своих грехов. Она лишь жалеет саму себя, а ещё умиляется от харизмы испо-

ведущего её мужчины. Этот комплекс переживаний и вызывает слёзы, которые некоторые считают покаянными. В действительности, женщина со слезами освобождается от стрессового гормона. И выходит из храма освежённой, с новым запасом любви к жизни и к себе.

Жалость к себе – это разновидность любви, а сожаление о проступке сродни с ненавистью – опять же, к себе. Как вы думаете, может женщина искренне себя возненавидеть? Два священника меня расфрендили, когда это написал; ещё один – при появлении данного текста. Кстати, не говорил ли я? Православная Церковь – тоже женщина 😊. Её всячески хочет поиметь Римский папа, настоящий харизматичный (и очень озабоченный своим властолюбием) мужик, а она пытается им по-бабски манипулировать 😊. И в отношении России и Запада та же самая схема.

Женское раскаяние идёт на самом поверхностном, вербальном уровне, не достигая глубинных этажей психики. Там женщина всегда спокойна, довольна, чувствует себя хорошей и постоянно равна самой себе. При случае, выразив недовольство своей подруге, проследите за её реакцией. Она согласится, даже принесёт извинения, но в глазах у неё будет читаться явственное «сам дурак».

Женская психика надёжна защищена от любого самоанализа. Потому что ей это жизненно не нужно. Думать да анализировать, мучиться саморефлексией, духовно и интеллектуально расти – удел только и исключительно мужчины. Потому что мужчина – паровоз, а женщина – вагончик. И если бы она была такой же как мы, то сама стала бы «паровозом», будучи неспособна уживаться с мужчиной в браке. Всегда кто-то солнце, а кто-то луна, только один светит, а другой отражает.

Кстати, по церковному уставу, женщине положено серебряное обручальное кольцо, тогда как мужчине из золота.

Эта женская театральность, умение, даже жизненная потребность «работать на публику», на внешний эффект, оборачивается для нас значительным неудобством. В частности, невозможно выяснить, любит нас женщина или нет. Субъективно, конечно, считает, что любит. И очень старается в том уверить. Однако всегда следует помнить общий принцип, который никто не отменял: «Женщина терпит мужчину из любви к браку. Мужчина терпит брак из любви к женщине». Если мужчина (разумею здесь – зрелая, осознающая себя, развитая личность) связался с женщиной, то он, скорее всего, любит. Если женщина связалась с мужчиной, то неизвестно почему, и вообще как на самом деле к нему относится. Мо-

жет ей просто комфортно? Или годы подошли? Или она его, такого одинокого, по-бабски пожалела? Истинное отношение всплывёт лишь потом, чаще всего, спустя значительное время. Не знаю, кто придумал про «стерпится-слюбится». Для современной женщины это точно вздор.

Теперь на тему женского «развития». Наиболее исчерпывающе высказалась на эту тему постоянная читательница журнала. «Знаете ли, у нас, женщин, слишком много завязано на тщеславии (у абсолютного большинства, по крайней мере). Поэтому давайте откровенно разделять желание развиваться – с желанием блистать в обществе и затмевать окружающих. Будьте откровенны прежде всего перед самой собой, станет легче.

Желание развиваться автономно, бескорыстно, и от окружающих вообще не зависит. Это то, что движет настоящим талантом. Это то, что заставляло пленного итальянского дирижёра (запомню имя) создавать в лагере оркестр, играющий на консервных банках, это то, почему Илизаров поехал в Курган, а врачи 30-х ехали из благополучной Москвы в тифозные бараки Средней Азии, это то, что понукало малограмотную украинскую колхозницу Катерину Билокур «рукамы у навози» писать картины, восхитившие Сальвадора Дали. Всех этих

и многих других людей объединяет одно – по большому счёту, извините, им было «пофиг» на окружающих, и своим делом они занимались не ради «признания», а потому, что не заниматься им не могли, независимо от семейного положения, социального статуса, маленьких детей и прочее.

Если гордыня – изначально самый «мужской» грех (причина падения ангелов), то тщеславие – самый «женский». Зависть же является только производной неудовлетворённого женского тщеславия. Оно же лежит в первопричине традиционных женских «шпилек».

Да откройте, скажем, любой форум свадебной моды или отзывы на свадебные салоны/модели/фото невест. Первое, что Вам бросится в глаза, это фразы типа «я была САМОЙ красивой невестой», «гости с чужих свадеб специально подходили фотографироваться со мной», «в этом платье я затмила всех окружающих», «я сама видела, как другие невесты зеленели от зависти, видя меня в этом платье». Постепенно от этого начинает, pardon, тошнить 😊. Абсолютно так же это проявляется и в желании «развиваться», что чаще всего в женском воображении подразумевает «вращение в обществе», посещение выставок и корпоративов, идеальный макияж и коктейльные платья от Киры Пластининой, а вовсе не мастер-классы в детдомах, изнуряющий ин-

теллектуальный труд и принятие стратегических решений».

Конечно, свойственно мужчинам тщеславие, но оно не составляет для них смысла жизни. Всё же те, кто покупают клубы Челси и десятки ногастых девок, по-настоящему «торчат» и возбуждаются от того, что им эти деньги принесло – бизнес, цель, дело, раздавить конкурента, заграбастать себе его долю, стать лучшим. А когда становишься лучшим, начинается классический мужской грех – гордыня. Тщеславие тут идёт так, по боку, как дополнение. Как блуд или алкоголизм, жестокосердие или зависть.

А для женщин тщеславие – это как дышать. Не надо для этого быть женой министра или футболиста, всем это свойственно...

О женской любви следовало бы добавить следующее. Это чувство, принципиально отличное от нашего. Если женщина восхищается каким-либо достоинством (качеством, свойством) мужчины, это означает, что она хотела бы, чтобы будущий ребёнок имел нечто подобное. Причём желание это также не всегда выходит на сознательный уровень. Женщина выбирает не нас, а отца своему ребёнку, подбирает комплект качественных генов – подобно тому, как мы выбираем



товары в магазине, прикидывая разные способы использования.

Полноценную, искреннюю, высокую и жертвенную любовь женщина может испытывать лишь к своему ребёнку. Здесь она, точно, готова демонстрировать подвиги самоотречения – что мы, мужчины, почти всегда делаем в любви. К своим домашним, Отечеству, любимому делу... И когда у женщины появляется ребёнок, любовь к мужчине – если таковая и была – неизбежно отступает на второй план. Дело сделано, потребные гены воплотились. А что вы хотели от существа, главное назначение которого – рождение себе подобных?

Отдельно нужно сказать и о пристрастии молодых девушек к «плохим парням» (или «мачо»). Это – не что иное, как любовь к самим себе. Вот такие она принимает причудливые формы. Во-первых, любовь к «плохому парню» «даёт женщине ощущение уникальности. Дарит ей Высокую Трагедию. Делает её упоительно несчастной...». Во-вторых, реализует подростковую потребность в ощущении себя необыкновенной. «Конечно, у меня будет всё не так, как у всех, я смогу его переделать». В-третьих, удовлетворяет потребности в буре страстей. В-четвёртых, потрафляет классическому бабскому тщеславию – завидуют все подруги. Позволяет самоутвердиться.

Самое же главное, «плохой парень» – это очень удобно. Захотела – потрахалась, захотела – разбежались. А когда разбежались – она жертва, он сволочь, её все жалеют, она хорошая. А с нормальным парнем? После разрыва все смотрят с укоризной. Падает самооценка. Короче, нет места общепринятому ныне бабскому свинству. В общем – не просто «плохие парни не способны на отношения», а те девушки, которые не способны на полноценные отношения, выбирают «мачо».

И отдавшись мужчине, женщину волнует, как он будет к ней относиться – в первую очередь потому, что теперь он узнал её с другой, звериной стороны. «Готов ли ты любить меня не как человека, а как зверя?» – как бы спрашивает она. С подлинной её стороны, так как человеческое в женщине есть напускное. Что же до проблем нравственности, то они беспокоят её уже потом.

Ещё раз: чтобы понять женщину, нужно вообразить её животным. И сразу вся пресловутая «женская загадочность» исчезнет. Собственно, главный смысл этой последней и заключается в том, что женщина по сути – животное, а внешне выглядит совершенно как человек. И, субъективно, она требует соответствующего к себе отношения. Объективно же ей нужно совсем другое. Оскар Уайлд очень точно выразил это в одном из афоризмов: «В самом деле, как может женщина быть

счастлива с человеком, который считает её разумным существом?»).

Для брака подходит только девочка, правильно, с малолетства выдрессированная в родительской семье. Или в сельской общине, когда она боится общественного осуждения, отчего разыгрывает высокую нравственность. Сама по себе женщина нравственной не бывает никогда. Она вообще никогда не сама по себе. Гоголевский герой справедливо отметил: «Баба – что мешок, что положишь, то и несёт».

Женщины часто утверждают, что сильнее мужчин. На самом деле, они всего лишь очень живучи. Что это означает? Женщина по природе своей приспособленка. Она приспосабливается к тем принципам и нормам, которые существуют в данной среде и в данное время. И ведёт себя в соответствии с ними – потому и только потому, что хочет нравиться. Женщина (разумею – нормальная женщина, именно такая рассматривается в данном тексте) никогда не сравнивает себя с неким абстрактным идеалом. Для неё идеал – это она сама. И эта, абсурдная с точки зрения здравого смысла идеальность, нуждается в постоянном подкреплении.

Собственно, этим и исчерпывается женская суть. Женщина хочет нравиться всем и всегда – точно так же, как

кошка хочет, чтобы её непрерывно гладили по шёрстке. Для женщины истинно то, что приятно. Или иначе, следуя старому моему афоризму: для женщины истина – в счастье, для мужчины счастье – в истине. Для женщины истинно то, что ей хочется сейчас. Чего-то вкусного там, или ребёнка... Истин вовне не существует, как не существует и Бога. Женщина для себя есть божество, мерило всех вещей. Каждую из них отличает этакий первобытный, животный эгоцентризм. И чем больше его в женщине, тем она естественнее, эмоциональнее, тем сильнее нам нравится.

Женщина – прежде всего животное, тут важна дрессура. Если не выдрессирована сызмальства, базовая женская животность, то есть, между нами говоря, дерьмо, не будучи подавлено условными рефлексам и культурой, обязательно всплывёт. Эта животность заложена ещё в первобытные времена, частично же есть результат грехопадения. Именно поэтому так важно смотреть на семью её родителей – чтобы понять, правильно дрессировали, или нет.

К слову сказать, во многих восточных странах дрессура минимальна, т. к. нужный результат всегда обеспечивался Традицией. Упрощённо: женщина боится, что будут говорить о ней соседки. Ныне традиция ослабевает, а навык дрессуры утерян, тётки это чувствуют, но по-восточному

мудро не устраивают парады за свои права, а тихой сапой прибирают мужей к рукам. Мужья на Востоке (особенно в Иране) в большинстве своём подкаблучники.

Сама по себе женщина, чаще всего, неспособна к развитию. А оно ей надо? Именно женщина передаёт броделевские «структуры повседневности» от матери к своим детям. Ценность женщины – не в оригинальности её, но, напротив, в стандартности, в консерватизме. Чем меньше оригинального, привнесённого извне, тем легче она приспособится к своему мужчине. Горе тому, что свяжет судьбу свою с «женщиной-Личностью»! Ищите себе обычную, спокойную домашнюю девушку, похожую на свою маму.

Сами женщины, натурально, любят воображать себя возвышенными, чуть ли не бесплотными ангелами. Они обижаются, если сообщить им что-нибудь из написанного выше – поскольку это препятствует считать себя центром Вселенной. Так ведь говорить и не надо 😊. Наоборот, пусть продолжает так чувствовать 😊. Это ж хорошо 😊. Дрессируя зверя, не обязательно постоянно внушать ему, что он зверь 😊. Когда надо, его гладят по шёрстке. А иногда и наказывают, например, шлёпают. И ведь женщину можно – и нужно – дрессировать, одновременно любя 😊. Нежить, заботиться, баловать... Одно не препятствует другому 😊. И всё время на словах признавать, что она точно такой же человек. У вас

получится, попробуйте... Наверное, вы не раз обращали внимание, насколько к лицу женщинам натуральный мех. Вообще, любые из него изделия. Насколько это органично и изящно смотрится. Готовы согласиться, что мех – хороший, натуральный – лишь подчёркивает женственность? Это дополнительно доказывает звериность, то есть ничтожество женской природы.\*

\* \* \*

В утешение женщин, которые сюда непременно забредут, замечу следующее. У нас, мужчин, конечно же, всё по-другому. По-человечески 😊. Но, увы, мужчины чаще всего не бывают на высоте положения. Поддаются всяким слабостям да соблазнам... И самый главный из них – женщина.<sup>32</sup>

## **ЖЕНЩИНА НЕ МОЖЕТ ЛЮБИТЬ МУЖСКОЙ УМ!**

Если ваша подруга заверяет, что любит за ум – не верьте!

Она лжёт – либо вам, либо вам и себе одновременно. Мелкое, жадное, тупое и тщеславное животное, для которого не существует ничего высшего – ни божества,

---

\* В своё время об этом писал Мишель Монтень в книге «Опыты»: «Женщина – бесстыдное животное». (Э. К.).

ни вдохновенья, ставящее себя в центр Вселенной и живущее только примитивными удовольствиями и комфортом, горизонт восприятия которого ограничен кругом самых близких людей, в принципе неспособно понять, чем живёт по-настоящему умный мужчина.

Любые отвлечённые проблемы – кроме собственных шкурных – от глупых куриц бесконечно далеки. Каких бы высот вы не достигли – в науке, творчестве ли – ваша подруга не в состоянии их оценить самостоятельно. Обратите внимание: она всегда сначала полезет смотреть отзывы. Ей важнее, что другие говорят о ваших достижениях, а не они сами. Если другие хвалят, начинает гордиться. Но тогда при чём тут ум?

Женщина ценит не ум как таковой, но следствия из него. Например, деликатность, способность к пониманию, умение быть внимательным и создавать комфорт – которые, конечно, увеличиваются с ростом ума. Тупой мужчина на особое понимание неспособен. Разумеется, всё для неё, богини мира.

Ум – слишком высокая категория, чтобы примитивное животное любило его само по себе.

Комфорт, который создаёт для неё умный избранник; правильное, устраивающее её поведение, которое

ласкает самолюбие и слух – женщина, точно, любить может. Но не ум.

Потому что у неё самой такого нету. И быть не может. Ну, я имел в виду крайность. Не просто ум, но высокий ум 😊.<sup>33</sup>

## **ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ЛЮБОВЬ МУЖЧИНЫ ОТ ЛЮБВИ ЖЕНЩИНЫ: ЦИТАТЫ ОШО**

Неправильно считать, что любовь мужчин и любовь женщин одинакова по своей сути. Наверное, именно поэтому женщины иногда считают мужчин холодными и бесчувственными, а мужчины устают от надоедливости своих подруг и ищут свободы. (Оноре де Бальзак замечал: «Только последняя любовь женщины может сравниться с первой любовью мужчины» – Э. К.).

Если бы они знали, что эти проявления естественны, то подобные бы ситуации не возникли. Поэтому эти отличия знать надо, и для их понимания поделюсь с вами цитатами Ошо.

Я выбрал именно эти цитаты неслучайно. Они меня сразу зацепили, и ради интереса я отправил их своим



знакомым дамам, чтобы услышать их мнение – правда это или нет.

И они подтвердили, что по «женской части» всё абсолютно верно. Ну а по мужской согласен уже я сам. И после того, как вы их прочитаете, не смейте расстраиваться: именно благодаря этой разнице любовь и возможна, ведь как гласит известная поговорка – «противоположности притягиваются».

## **ЛЮБОВЬ МУЖЧИНЫ**

Для мужчины любовь – одна из многих вещей. Он хотел бы писать стихи не потому, что он любит; он бы хотел писать картины не потому, что он любит – это занятие имеет для него свою собственную ценность, никак не связанную с любовью. А устав от картин, музыки, он хотел бы упасть глубоко в любовь и забыться; это – его отдых.

То есть для мужчины любовь является приятным дополнением к остальной его жизни. Мужчинам не интересны отношения сами по себе. И если их не будет, они займутся кучей других вещей.

И история знает много примеров мужчин – особенно это касается творческих личностей – которые с голо-

вой погружались в любимую деятельность. Конечно, это была своеобразная замена женщины, но они всё равно были рады и счастливы. Они так сказать «женились» на своём ремесле.

И по сути, мужчине нужна женщина для двух целей:

- снять напряжение с «нижней чакры»;
- найти музу, источник вдохновения, близкого по духу человека.

А все эти браки, наличие детей и прочая бытовая мишура навязаны социумом, иначе общество не смогло бы существовать. Женщина – это осевой центр общества, и вся эта система социума держится на ней.

И на этой подходящей ноте давайте перейдём к любви женщины и попробуем разобраться, что она из себя представляет.

## **ЛЮБОВЬ ЖЕНЩИНЫ**

Любовь женщины – это вся её жизнь. Если она занимается чем-то ещё, то только потому, что она любит – она готовит, следит за домом, делает ещё тысячу и одну вещь. Она может сочинять музыку, стихи, рисовать,

но глубоко внутри она делает всё это, потому что любит. Это просто выражения её любви. Если она не любит, она перестаёт делать что-либо вообще.

Истинность этой цитаты полностью подтверждается, если хотя бы сравнить внешность влюблённой женщины и той, что страдает от одиночества. Как только женщина влюбляется, она вся расцветает, и все окружающие сразу же замечают в ней поразительную перемену. Она становится активной, жизнерадостной и следит за собой.

А одинокие и несчастные в браке или отношениях женщины «забывают» на всё окружающее. Им ничего не хочется, и они занимаются всеми делами только по необходимости и из чувства долга. И даже успехи на работе и в иной деятельности не принесут им счастья, если нет самого главного.<sup>34</sup>

## **«А ЭТО СМОТРЯ КАКАЯ БАБЕЛЬ...»**

### **ИЗРАИЛЬ. СЛУЖБА ЖЕНЩИН НА БОЕВЫХ ДОЛЖНОСТЯХ, В МЕДИЦИНСКОМ ПЛАНЕ**

В мае 2015 года после решения АОИ (Армия обороны Израиля) не открывать для женщин должности танкистов и соответствующего шума в СМИ меня попросили

написать об этом отдельный пост. Тогда меня посередине отвлекли другие дела, но сейчас аналогичный шум прошёл снова, и меня снова попросили. Поэтому я его дописал.

Сначала общие положения.

**1)** Задача армии это оборона государства, а не продвижение равноправия, самореализации и т.д. Теоретически с этим обычно согласны, но раз за разом в дискуссиях я вижу, что это каждый раз необходимо подчёркивать, чтобы не забывали. Все за и против нужно рассматривать именно в свете этой задачи.

**2)** В плане распределения личного состава это превращается в вопрос его эффективного использования для боеспособности армии. Боеспособность мы понимаем как совокупность характеристик подразделения либо части, включая расходы на достижение требуемых показателей и получаемый на выходе «товар».

**3)** Речь идёт не про абстрактную армию в вакууме, а про реальную АОИ с её реальными характеристиками: география, демография, ТВД, метод комплектации, условия службы, способы применения. Отсылки к иностранным армиям релевантны только для конкретных деталей, а не как аналогия в целом.

Зачем вообще женщины в армии? Женщин призывают на обязательную службу в АОИ по одной простой причине: нехватка мужчин для занятия всех должностей и выполнения всех стоящих задач. Женщины составляют треть военнослужащих срочной службы, пятую часть сверхсрочной службы и десятую часть резервной. В данном обсуждении нас интересует главным образом срочная служба. В отличие от большинства других стран, где хватает женщин-добровольцев или обходятся вообще без них, мы вынуждены женщин призывать. Изначально в АОИ это было именно необходимое использование ресурса, от которого мы не можем отказаться: мужчины предназначены в первую очередь для боевой службы, на другие должности их уже не хватает, и там их заменяют женщины.

Поэтому с начала 50-х женщины служили на тыловых должностях: административная работа, кухонные работы, связь и т.д. Отдельные редкие «реликты» Войны за Независимость, как то женщины-пилоты, в течение 50-х либо уволились либо были переведены с боевых должностей. В 70-е после войны Судного Дня произошло резкое наращивание АОИ, из-за чего нехватка мужчин усилилась, поэтому для женщин были открыты многие прежде закрытые специальности: технические, разведывательные, инструкторские и т.д. Та же тенденция продолжалась в 80-е, для женщин открывались

всё новые и новые места. После того, как Элис Миллер в 1995 году через Верховный суд добилась, чтобы её допустили к отбору на лётный курс, для женщин открыли и боевые специальности, с учётом конкретной «сути и характера должности», что было закреплено поправкой к Закону о военной службе в 2000 году. В 2000-е процесс продолжился, и сейчас около 93% всех армейских специальностей открыто для женщин.

Боевые должности, подразделения и войска, где женщины могут служить и служат на 2016-й: лётный состав ВВС, офицеры ВМС, подразделение «Снапир» и подразделение подводных работ ВМС, пограничная стража МАГАВ (МАГАВ относится к полиции, а не к армии, но эта служба важна для сравнительных исследований), ПВО, некоторые должности в артиллерии, кинологическое подразделение «Окец», смешанные батальоны лёгкой пехоты, батальоны войск боевого сбора (полевая разведка), батальон химзащиты инженерных войск. Для сравнительных исследований иногда рассматриваются также небоевые, но в некоторых аспектах приравненные к боевым спасательные батальоны Командования тыла и батальоны охраны КПП военной полиции. Боевая служба женщин – это широко рекламируемый бренд, и израильская публика, и иностранцы очень любят фотографии бравых девушек с автоматами, не особо разбирая, кто там боевой, а кто нет.

Все эти подразделения и войска являются либо подразделениями поддержки, в понятиях АОИ, либо несут охранные и другие вспомогательные функции, либо имеют особые условия службы.

Важный момент: вопрос боевой службы женщин это не только модная феминистская повестка дня некоторых кругов, в том числе внутри армии, в частности в аппарате советницы НГШ по гендерным вопросам (до начала 2016 года: советница НГШ по вопросам женщин). Как и в других больших организациях, в АОИ существует феминистское лобби (состоящее не только из женщин), пересекающееся с аналогичными лобби в СМИ и академических и политических кругах, занятое вопросами продвижения женщин, равноправия, дискриминации и т.д., но нужно понимать, что расширение списка должностей для женщин это собственный интерес армии. Мужчин попрежнему не хватает, и любая возможность эффективно заменять их женщинами это полезное использование ресурса. Тем более это стало важно из-за принятия решения о сокращении срока службы для мужчин начиная с 2015-го. Сокращение срока службы означает уменьшение числа солдат, поэтому для хотя бы частичной компенсации расширили призыв женщин на уже открытые для них должности, а также усилили проверки, на каких ещё должностях женщины могут заменить мужчин.





Это необходимо помнить, чтобы с одной стороны не отмахиваться от этого самым как от «ненужных феминистских затей», а с другой стороны не подозревать в таком отмахивании армию, которая проводит липовые проверки, лишь бы от этой затеи избавиться. Выяснение, где интеграция женщин реально эффективна, это собственный армейский интерес, и ему уделяется большое внимание.

Напомним ещё одну вещь, которая тоже часто теряется в таких дискуссиях: реальная боевая служба в АОИ это не Рэмбо, попадающий белке в глаз в тылу врага, и вообще это не про героизм. Храбрость, мотивация, целеустремлённость, патриотизм – это всё хорошо и прекрасно, но боевая служба это в первую, вторую и третью очередь тяжёлая физическая работа, тяготы и лишения, а потом уже всё остальное.

Проблемы интеграции женщин в боевых подразделениях, как известные заранее по опыту иностранных армий, так и характерные для АОИ изначально, а также выявленные соответствующими исследованиями уже по опыту АОИ, можно разделить на две группы: психо-социальные и анатомически-медицинские.

В психо-социальном плане в АОИ есть как и общемировые проблемы – влияние женщин на боевой дух сол-

дат, как подразделение, армия и общество переживают смерть, ранение, пленение или изнасилование женщины-военнослужащей на войне, бытовые проблемы совместного проживания и т.д., так и конкретно израильские – высокий процент религиозных солдат, для которых близкий контакт с женщинами представляет больше сложности, чем для нерелигиозных, постоянный действующий военный конфликт, и призывная армия, в отличие от контрактной американской, многих европейских и т.д.

Но если психо-социальные проблемы широкая публика обычно представляет себе лучше, хотя тоже не всегда верно относительно конкретных деталей армейского быта, то насчёт медицинских она осведомлена хуже, поэтому остановимся на них подробнее, а к бытовым вернёмся потом.

Медицинские проблемы: разница между мужчинами и женщинами в анатомии, физиологии, биомеханике и метаболизме, и следующая из этого разница в боевой эффективности. Исследования проводились подразделением военной физиологии медицинских войск, центром боевой физподготовки пехотных и десантных войск и другими соответствующими структурами медицинских войск, командования сухопутных сил и т.д., а также гражданскими исследователями.

Согласно этим исследованиям, средний рост женщин на 12 см ниже среднего у мужчин, средний вес на 10 кг меньше, мышечная масса в среднем на 20 кг меньше. В процентах общая масса женщины в среднем на 20% меньше, чем у мужчин, масса мышц и скелета на 40–45% меньше, жировая масса на 20–25% больше. Масса без жира на сантиметр роста – 0,36 кг у мужчин, 0,26 кг у женщин. Величина мышечных волокон у женщин на 35% меньше, количество волокон – на 14% меньше. Мышечная масса верхней части тела у женщин на 50% меньше, чем у мужчин, нижней части – на 30%. Соответственно сила мышц у женщин по изометрическим измерениям это 50% в верхней части и 65% в нижней части, относительно мужчин. Площадь разреза плечевой кости у женщин на 25–35% меньше, бедренной кости – на 15% меньше. Площадь и объём позвонков на 25–30% ниже. Строение ног и таза – у женщин короче шаг, согласно исследованиям с повышением носимой нагрузки женщины, в отличие от мужчин, укорачивают шаг ещё больше, увеличивают длительность времени, когда обе ноги на земле и т.д., в целом при ходьбе увеличенная кинетическая нагрузка, что является одной из причин повышенного травматизма. У женщин также кости голени на 12% тоньше и на 42% ниже сопротивление скручиванию.

Важный параметр: плотность костей. У женщин в возрасте призыва плотность костей не намного ниже, чем

у мужчин, это обычно проявляется в пожилом возрасте, но в целом женщины в три раза больше мужчин подвержены остеопорозу, а во время боевой подготовки действуют сразу несколько дополнительных факторов: усиленная физическая нагрузка, недостаток кальция и витамина D. Поэтому женщины гораздо больше подвержены стрессовым переломам (они же усталостные переломы – «шиврей маамац» – stress fracture) из-за накапливаемой микротравмы. Стрессовые переломы, особенно стопы и голени – бич боевых солдат, в 80-е годы процент пострадавших иногда достигал 30% от призыва. Проблема стрессовых переломов для службы в том, что при них солдат получает освобождение от физических нагрузок на 2–8 недель, в зависимости от степени перелома, а при высокой степени и больше. Поэтому часто это означает списание с КМБ либо командного курса. Иногда курс можно пройти позже или «догнать» в конце, иногда это невозможно по административным причинам, иногда солдат в результате вообще списывается с боевой службы. Для профилактики необходим достаточный сон и отдых, а также достаточное потребление кальция и витамина D – по всем этим параметрам у солдат серьёзный недостаток, особенно у боевых. С этим явлением боролись, и заставляя командиров соблюдать часы сна, и внедрением большего количества молочных продуктов, и постепенно снизили процент до 5–10% у мужчин в боевых войсках в среднем, в зависимости

от рода войск. Но у женщин этот процент при равных нагрузках всегда значительно выше, потому что по любой медицинской статистике женский пол это первый фактор риска. И кроме динамической нагрузки, как бег и прыжки, женщины страдают от стрессовых переломов даже из-за длительного стояния, чего не наблюдается у мужчин. Поэтому из-за важности этого параметра он всегда особо отмечается в исследованиях.

У женщин ниже способность к аэробным и анаэробным нагрузкам – у них в среднем меньше объём сердца и лёгких, выработка сердца за единицу времени на 20–25% меньше, гемоглобин на 10–15% ниже, максимальное потребление кислорода на 20–25% меньше. По аэробным нагрузкам показатели женщин в среднем на 30% ниже, чем у мужчин, по анаэробным на 25%. Увеличение носимого веса, согласно исследованиям, замедляет выполнение десятикилометрового марша у женщин на 23–28% больше, чем у мужчин: округлённо средний мужчина-солдат с максимальной скоростью пройдёт 10 км с грузом в 30 кг за полтора часа, а женщина за два часа.

Есть также статистика о том, что из-за поднятия тяжестей в ходе службы у женщин учащаются случаи опущения матки, но так как это статистика сравнительная с другими женщинами, а не с мужчинами на тех же должностях, то она проходит отдельным параграфом.

Для чего мы приводим все эти цифры? Вроде бы никто не спорит, что средняя женщина физически слабее среднего мужчины, зачем такие подробности. Но если мы хотим говорить о конкретной проблеме в конкретной армии, то надо приводить конкретные цифры по релевантным и замеренным армейским параметрам. А не просто высказывать не основанное ни на чём мнение «вообще», или говорить «а вот в России шпалоткаладчицы, а в войну и танкисты-женщины были, а вот штангистки, а вот то и это». Это будет несерьёзный разговор. Мы говорим конкретно.

История службы женщин на боевых должностях, в медицинском плане:

С 1995 года женщинам разрешено служить на боевых должностях в МАГАВе, с 1998 г. – в ПВО, с 2000 г. – начала действовать первая экспериментальная смешанная рота «Каракаль», в 2004 году с расширением призыва роты были сведены в батальон «Каракаль».

Первичное исследование в 1999–2000 г. г. показало, что до половины женщин получили в ходе КМБ «Каракаль» травмы от перенагрузки, большей частью стрессовые переломы. По результатам следующего исследования, завершившегося в 2003-м, рекомендовано ограничить для женщин марш-броски и максимальный носимый

вес относительно мужчин. Это исследование рекомендовало не использовать женщин на боевых должностях в пехоте, танковых войсках, артиллерии и инженерных войсках из-за их физиологической неспособности выдерживать требуемые нагрузки.

В 2003–2004 годах подразделением военной физиологии было также проведено два физиологических обследования по четырнадцати боевым и шести техно-логистическим специальностям, для проверки возможности службы на них женщин. Установлено, что женщины в десять раз больше подвержены стрессовым переломам и другим ортопедическим травмам, поставлены антропометрические рамки для службы женщин и рекомендовано провести дальнейшее наблюдение.

Это долговременное наблюдение велось в 2004–2009-х за батальоном «Каракаль». Кроме прочего, исследование показало изначальные различия в гематологии: на момент призыва была установлена анемия у 18% женщин (по уровню гемоглобина), у мужчин 7,7%, и недостаток железа (по уровню трансферрина и ферритина) у 61,4% женщин, у мужчин 10,2%. Соответственно была отмечена разница результатов при аэробных нагрузках. Были подтверждены прошлые результаты по антропометрии и строению костей, а также по ходу КМБ (Курс молодого бойца) был установлен резкий недостаток потребления

кальция – 68% от нормы у женщин и 75% у мужчин, и витамина D – 50% у женщин и 72% у мужчин. Даже при резком снижении нагрузки из-за выводов прошлого исследования и переходе на специально подобранную «шкалу нагрузок» для совместной подготовки женщин и мужчин, 12% женщин страдали от стрессовых переломов, тогда как у мужчин показатель падал до 0%. Кроме того, снижение общего уровня подготовки в «Каракале» привело к тому, что у мужчин физподготовка ниже, чем требуется в боевых подразделениях АОИ.

Рекомендовано снизить требования по выносливости (аэробные нагрузки, включая бег) к женщинам на 30% относительно требований к мужчинам, а также максимальный носимый вес.

В 2006 году медицинское подразделение полиции исследовало службу женщин в МАГАВе. Установлено, что из женщин, проходивших КМБ со стандартным снаряжением, у 15,5% обнаружены стрессовые переломы. У женщин с облегчённым с 12 до 9 кг снаряжением (включая короткие автоматы и облегчённые разгрузочные жилеты) процент упал до 4,7%. Рекомендовано принять облегчённый вариант как стандартный для женщин в МАГАВе.

ПВО – боевая служба женщин с 1998 года. Первые результаты: призыв март 1999 г. – 19% женщин со стрес-



совыми переломами, у мужчин 4%; август 1999 г. – 21% у женщин, 2% у мужчин, затем введена подобранная для женщин шкала нагрузок; август 2001 г. – 13% у женщин, 4,5% у мужчин.

Артиллерия – боевая служба женщин разрешена с 2000. Август 2000 – 21% стрессовых переломов у женщин, ноябрь 2000 – 25%. У мужчин 9%. Дальнейшее введение специальной шкалы нагрузок принципиально не помогло, эксперимент признан неудавшимся, с 2004 женщин перестали брать на боевые должности в артиллерии, кроме подразделений MLRS на должности операторов систем управления огнём, радаров и т.д. В 2014 для женщин также были открыты боевые должности в подразделении артиллерийских БПЛА и спецподразделении Моран.

После многолетних исследований в 2008 году командованием сухопутных сил были установлены следующие ограничения физических нагрузок (выборка):

**Марш-бросок (полная выкладка – оружие и разгрузочный жилет), скорость:**

Обычный – мужчины до 6 км/ч, женщины до 5 км/ч.

Ускоренный – мужчины до 7–8 км/ч, женщины до 6–7 км/ч.

С носилками – мужчины до 4 км/ч, женщины до 3 км/ч.

### **Марш-бросок, максимальное расстояние:**

К концу КМБ уровня 03, 8 недель:

Обычный – мужчины 14 км, женщины 9 км.

Ускоренный – не проводится.

С носилками: мужчины 4 км, женщины 2 км.

К концу КМБ уровня 05, 16 недель:

Обычный – мужчины 56 км, женщины 37 км.

Ускоренный – мужчины 24 км, женщины 18 км.

С носилками: мужчины 12 км, женщины 9 км.

### **Бег, максимальное расстояние:**

К концу КМБ уровня 03, 8 недель:

Обычный – мужчины 2 км, женщины 1,3 км с ограничением до 11 км/ч либо до 8 км/ч с полной выкладкой.

Усиленный – мужчины – больше 13,5 км/ч в спортивной форме, либо больше 10 км/ч с полной выкладкой, либо бег с дополнительным снаряжением (ПАКАЛЬ) – 0,5 км, женщины – больше 11 км/ч и любой бег с полной выкладкой и дополнительным снаряжением – 0,3 км. С носилками – мужчины 0,5 км, женщины – не проводится.

К концу КМБ уровня 05, 16 недель:

Обычный – мужчины 8 км, женщины 5 км.

Усиленный – мужчины 3 км, женщины 2,8 км.

С носилками – мужчины 2,5 км, женщины 1,6 км.

### **Максимальный вес носилок:**

Мужчины 80 кг, женщины 60 кг.

### **Максимальный носимый вес:**

Полная выкладка: мужчины 15 кг, женщины 12 кг.

С дополнительным снаряжением: мужчины до 30% от массы тела, после КМБ 05 до 40%, после дополнительной подготовки уровня 07 – до 55%. Женщины до 25%, с восьмой недели КМБ до 30%, по окончании подготовки до 40%.

Любой вес свыше 40% для мужчин и 33% для женщин требует специального разрешения отдела физподготовки.

### **Максимальное время стояния:**

Мужчины: не ограничено.

Женщины, считая любое непрерывное стояние свыше 5 минут и не включая один караул либо одно дежурство по кухне в неделю:

К концу КМБ уровня 03, 8 недель:

40 минут непрерывно либо 1 час 50 минут в сутки.

К концу КМБ уровня 05, 16 недель:

1 час 20 минут подряд либо 3 часа 10 минут в сутки.

Согласно инструкции командования сухопутных сил от 2009:

Преодоление полосы препятствий: мужчины 13 минут, женщины 19,15 минут. Женщинам также разрешено использовать скамейку при преодолении стены на полосе препятствий.

Это выборка, в целом за 13 лет инструкции по снижению требований к физподготовке выходили четыре раза. Кроме официальных ограничений, были и неофициальные и местные рабочие решения, как негласное общее снижение уровня физподготовки в подразделении, так и технические приёмы вплоть до переноса жилых помещений ближе к столовой, чтобы уменьшить проходимое за день расстояние. Были и варианты типа замены бега на расстояние бегом по кругу, чтобы не было заметно отставание женщин, уменьшение выкладки при тестах на физподготовку и т.д.

Дальнейшие исследования показали, что разница между мужчинами и женщинами в травматизме сохраняется. В 2012–2013 было проведено широкое исследование в батальоне «Каракаль», в артиллерии и в войсках боевого сбора, результаты были подведены в 2015. По результатам, в ходе подготовки и обучения в среднем 46% женщин получили травмы, мужчины – 25%. Из женщин 33% получали травмы неоднократно. Конкретно в «Каракале» травмы у женщин – 40%, в артиллерии – до 70%. Стрессовые переломы у женщин в 2–10 раз чаще, чем у мужчин, в зависимости от подразделения и периода обучения. Боль в коленях у женщин в 3 раза чаще, чем у мужчин, разрыв мениска в 2–10 раз чаще в зависимости от подразделения, рабдомиолиз – в 2–10 раз чаще, также больше вывихов и болей в спине. Процент жен-

щин, списанных с боевой службы из-за медицинских проблем, в 2–5 раз выше, чем у мужчин. По результатам исследования рекомендовано усилить медицинские осмотры женщин перед призывом и в ходе подготовки, а также рассмотреть дальнейшие способы подобрать соответствующую шкалу нагрузок для снижения травматизма.

Для всей вышеприведённой статистики следует помнить, что на боевые должности женщины, в отличие от мужчин, идут только добровольно. Поэтому если по ходу службы у них и появляется желание «откосить» по медицинским причинам, то изначальная мотивация служить у них высокая, что иногда как раз и повышает травматизм: не желая быть отчисленными, они иногда скрывают медицинские проблемы, пока те не усиливаются настолько, что скрыть уже нельзя.

В общем, медицинские войска АОИ набрали массу статистики, и вся она однозначно показывает в сторону большего травматизма и отчисления и меньшей способности женщин переносить требуемые нагрузки. Проводились также совместные исследования с армией США, которые показали то же самое, с поправкой на американские реалии. Относительно сравнений с США следует помнить, что там армия добровольная, а в Израиле призывная. Женщины, которые идут в Израиле на боевую

службу добровольно, проявляют высокую мотивацию, но делают это в условиях «всё равно надо служить, поэтому можно пойти в боевые войска, чтобы показать себя и доказать себе, а не перекладывать в армии скучные бумажки», в отличие от американок, которые делают реально добровольный выбор служить, и ещё должны пройти отбор на службу вообще. Кроме того, есть и физические отличия: даже белая средняя американка может отличаться от средней израильтянки по параметрам, а при расовых отличиях разница ещё больше: например, у негров другая плотность костей, поэтому они меньше подвержены стрессовым переломам.

Теперь конкретно о родах войск. Как уже сказано выше, все подразделения и войска, где на боевых должностях служат женщины, являются либо подразделениями поддержки, в понятиях АОИ, либо несут охранные и другие вспомогательные функции, либо имеют особые условия службы. Все женщины на боевых должностях служат столько же, сколько и мужчины. В войсках, которые в АОИ называются «атакующие», то есть в пехоте и танковых войсках, бойцов-женщин нет.

ПВО и те артиллерийские подразделения, где служат женщины, не предназначены к столкновению с противником лицом к лицу, хоть они и боевые. Физические проблемы описаны выше.

Лётчики это не просто добровольцы, а штучный товар, высочайшая мотивация, отбираются из сотен претендентов, готовятся три года, служат на стационарных аэродромах со всеми условиями для нормальной службы и т.д. Тем не менее, даже при всей гордости ВВС за политику открытых дверей, процент женщин, успешно заканчивающих лётный курс, ниже, чем у мужчин, в частности на 2005 год 5% и 20% соответственно.

Существуют также проблемы с допусками к полётам вообще либо самостоятельным полётам на период беременности и т.д. Но в общем и целом из-за штучности и особых условий службы женщины-лётчики эффективны.

Смешанные батальоны лёгкой пехоты реально выполняют на относительно спокойных границах функции жандармерии, и не предназначены для участия в общевойсковом бою, как «нормальная» пехота. По сути это эрзац-батальоны, главная задача которых это освобождение боевых батальонов для войны либо подготовки к войне. Это не пренебрежительная характеристика, они выполняют очень важную функцию, особенно при сокращении срока службы у мужчин. Постоянно задействованный на оперативном дежурстве кадровый батальон заменяет в год призыв 18 батальонов резервистов, которые оплачиваются гораздо дороже. Они не могут



быть на дежурстве непрерывно, у них тоже есть учения, но основную часть службы они дежурят, заменяя собой либо другой кадровый, либо резервный батальон. Именно поэтому это эффективный метод использования женщин на боевой службе, и именно поэтому кроме батальонов «Каракаль», «Барделас» («Гепард») и «Львы Иордана» сейчас создаётся четвёртый смешанный женско-мужской батальон «Леопарды Мецады». Громкие названия это «реклама – двигатель торговли»: армия реально заинтересована в притоке туда женщин. Женщины составляют в этих батальонах около двух третей боевого состава, треть мужчины. Как мы видим, столько женщин бы хватило и на чисто женские батальоны, но для смешанности есть две причины: во-первых, чисто женский батальон трудно рекламировать как «службу на равных с мужчинами», во-вторых, что не афишируется, мужчины там иногда нужны для переноски тяжестей и тому подобного. Это опять же пример эффективного рабочего решения, большинство мужчин там всё равно не подходят по медицинским показателям для «нормальной» пехоты.

Отдельный вопрос срока службы: надо учитывать, что на боевого солдата заранее рассчитывают и как на резервиста. Женщины на боевых должностях подписывают согласие служить на тех же условиях, как мужчины, включая как срочную, так и резервную службу.

Если на тыловых должностях женщин-резервистов (тех, кто вообще служит в резерве) списывают при беременности, то боевые обязаны служить и будучи матерями. Но это формально, а на самом деле по статистике они в среднем служат максимум несколько лет после армии, и при беременности тоже уходят со службы. Лётчики статья особая, как для сверхсрочной, так и для резервной службы, в данном случае речь идёт о сухопутных. В резерве далеко не везде есть условия, созданные в кадровой армии для совместной службы мужчин и женщин, поэтому многие из отслуживших на боевой должности женщин в резерве переходят на вспомогательные. Поэтому часто женщина «невыгоднее»: на её боевую подготовку тратится столько же, как на мужчину, а служит она на боевой должности в целом, включая резервную службу, меньше. Но это зависит от конкретного подразделения и места службы на срочной службе и в резерве.<sup>35</sup>

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В ДАННОЙ КНИГЕ И ВЗЯТЫЕ ИЗ ИНТЕРНЕТА**

- 1 <https://www.bible-center.ru/ru/bibletext/synnew ru/ge/1:1–4:26>
- 2 [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мужчины с Марса, женщины с Венеры](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мужчины_с_Марса,_женщины_с_Венеры)
- 3 [https://zen.yandex.ru/media/quotes\\_and\\_apophorisms/40-citatzigmundafreida5be9c3d18cfc1900a92d670d](https://zen.yandex.ru/media/quotes_and_apophorisms/40-citatzigmundafreida5be9c3d18cfc1900a92d670d)
- 4 <https://www.livelib.ru/quote/1160995-psihologicheskie-tipy-karl-gustav-yung>
- 5 <https://millionstatusov.ru/aut/bernard-verber.html>
- 6 <https://www.livelib.ru/quote/42999727-stihotvoreniya-i-poemy-anna-ahmatova>
- 7 [https://aif.ru/society/history/ischadiya\\_ada\\_ili\\_angely\\_mira\\_zhenshchiny\\_v\\_shpionskom\\_dele\\_poroy\\_ushpeshnee\\_muzhchin](https://aif.ru/society/history/ischadiya_ada_ili_angely_mira_zhenshchiny_v_shpionskom_dele_poroy_ushpeshnee_muzhchin)
- 8 [https://zen.yandex.ru/different angle](https://zen.yandex.ru/different_angle)
- 9 <https://rsute.ru/899926ischadie-ada-samy-zhestokie-zhenshhiny-v-istorii-chelovechestva.html>
- 10 <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%BC>

- 11 <https://kakayasvadba.ru/16-7-let.html>
- 12 <https://zen.yandex.ru/media/andreykurpatov/vozmojno-lireshitpolovoi-vopros60acf90b54881146f47d1595>
- 13 <https://ru.citaty.net/tsitaty/631605-tsezar-teruel-pokoi-v-dushe-zavisit-ot-myslei-v-golove-vasha-zhizn/>
- 14 <https://vse-shutochki.ru/citata/31257>
- 15 <https://ponervam.ru/revnost.html>
- 16 <https://lifeinheart.com/stati/revnost>
- 17 [http://cyclowiki.org/wiki/Cogmonormn\\_2ebhoctm](http://cyclowiki.org/wiki/Cogmonormn_2ebhoctm)
- 18 <https://tstosterone.ru/chem-revn>
- 19 <https://https://point.md/ru/novosti/ /novosti/lady/tipi-zhenskih-koll>
- 20 <https://uprav.ru/blog/putevodite>
- 21 [http://news.bbc.co.uk/hi/russian/life/newsid\\_4260000/4260556.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/russian/life/newsid_4260000/4260556.stm)  
<https://nmvl.ru/kaknazывaetsyazhenskiy-kollektiv/>
- 22 <https://rg.ru/2020/04/03/muzhchiny-umiraiut-ot-koronavirusa-chashche-chem-zhenshchinypochemu.html>

- 23 [http://www.real-greece.ru/dr-gr\\_poeti/Sapfo.html](http://www.real-greece.ru/dr-gr_poeti/Sapfo.html)
- 24 <https://history.wikireading.ru/59679>  
<https://www.litmir.me/br/?b=165707&p=1>
- 25 <https://jur24pro.ru/vestnik-jur-portala/izvestnye-lesbiyanki-pochemu-devushki-stanovyatsya-lesbiyankami/>
- 26 <https://intrigue.dating/samoe-pikantnoe/lubov-lesbiyanok-teorii-fakty-i-byvaet-li-onak-repkoy/>
- 27 [http://www.syntone-spb.ru/library/books/content/1011.html?current\\_book\\_page=17](http://www.syntone-spb.ru/library/books/content/1011.html?current_book_page=17)
- 28 <http://bible.optina.ru/new:mf:11:29>  
<https://hranitel.club/2312-da-uboitsya-zhena-muzha-svoego>
- 29 <https://www.gq.ru/success/velikie-zhenschiny-v-istorii>  
<https://biographe.ru/znamenitosti/astredlindgren>
- 30 <https://www.livelib.ru/book/1000399007-sss-skrytye-seksualnye-signaly-lejl-laundes>
- 31 <https://kot-begemott.livejournal.com/2000177.html>
- 32 Первоисточник с обсуждением:  
<http://kot-begemott.livejournal.com/1315813.html>

- 33 <https://kotbegemott.livejournal.com/2290573.html>
- 34 [https://zen.yandex.ru/media/igra\\_v\\_blog/chem-otlichaetsia-liubov-mujchiny-ot-liubvi-jensciny-citatyosho-60ded488fbce7a2c3e4c1029](https://zen.yandex.ru/media/igra_v_blog/chem-otlichaetsia-liubov-mujchiny-ot-liubvi-jensciny-citatyosho-60ded488fbce7a2c3e4c1029) david-2.livejournal.com
- 35 <http://david-2.livejournal.com/451797.html>

Эндерс Кей

«ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ? ИЛИ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ?»

Редактор *Андрей Кукушкин*

Художник *Валерия Дерипаска*

Макет и компьютерная вёрстка *Наталья Кравчук*

Корректор *Павел Пруфанов*

ФОТО Shutterstock.com

и из открытых Интернет-источников

Все права на издание и распространение данной книги  
на русском и всех других языках принадлежат  
Кукушкину Андрею Витальевичу

Книга публикуется в авторской редакции

Перепечатка на русском и иных языках  
или иное использование данной книги  
без разрешения Кукушкина Андрея Витальевича  
ПРЕСЛЕДУЕТСЯ ПО ЗАКОНУ

ИНН 773200315590

тел. : +7 (903) 549-44-96

e-mail: andrkykyshkin31@gmail.com

Издательство «Перо»

109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29–33, стр. 27, ком. 105

Тел.: (495) 973–72–28, 665–34–36

www.pero-print.ru e-mail: info@pero-print.ru

Подписано в печать 17.09.2021. Формат 70х90/16.

Бумага мелованная. Усл. печ. л. 19,5. Тираж 500 экз. Заказ 821.

Отпечатано в ООО «Издательство «Перо»