

Анна Никольская

КНИГА ЧУДУЛИЩ



ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР

АННА НИКОЛЬСКАЯ

КНИГА ЧУДУЛИЩ

Электронное издание



Ростов-на-Дону

«Феникс»

2024

О том, что уличные чудовища на самом деле существуют, стало известно совсем недавно. Вы в курсе, наверное, если читали «Книгу чудОМищ». Уличные чудовища, или просто чудУЛища, — это дальние родственники прославленных чудОМищ. Когда-то давным-давно они покинули дома, в которых обитают люди, со временем одичали и обустроились на улицах разных городов. Но интереса к людям чудУЛища не утратили. Они продолжили над ними измываться, строить им, точнее нам, козни, устраивать ловушки, пакостить... Словом, делать всё, чтобы жизнь людей была максимально неприятной, а лучше — невыносимой! Ведь именно чудУЛища разбрасывают по улицам и площадям целые тонны мусора. Именно они приводят в неисправность освещение, разбивая уличные фонари, стирают с дорог пешеходные переходы, пишут на заборах плохие слова и рисуют чёртиков с рогами. Именно эти жуткие монстры портят свеженький асфальт, делают колдобины на тротуарах и ямы в самых неподходящих местах. Именно они развешивают по карнизам сосульки, которые так и норовят упасть на голову незадачливым горожанам, и устраивают ледяные катки там, где они меньше всего нужны, например, у входа в ваш подъезд! А ещё именно чудУЛища подстраивают так, чтобы автобусы уходили с остановки прямо перед нашим носом! ЧудУЛища смотрят на это из-за деревьев и покатываются от смеха! Они просто обожают издеваться над ни в чём не повинными жителями городов и сёл. Так что, если на улицах вашего населённого пункта происходит нечто подобное, знайте: пришла беда — отворяй ворота. Вернее, конечно же, не отворяй! Ни в коем случае! Ведь это чудУЛища к вам пожаловали. И что теперь с этим прикажете делать? Для начала внимательно ознакомьтесь с книгой, которую вы держите в руках. Отнеситесь к приведённой в ней информации со всей серьёзностью и возьмите на вооружение наши дельные советы.

Бороться с чудУЛищами лучше сообща. И главное, ничего не бойтесь. Вы справитесь!



ВЫРВУЗОНТ

Вы не знаете, кто такой вырвужонт? Бросьте. Конечно, знаете! Помните случай, когда вы в прекрасном настроении вышли из подъезда и направились на прогулку? Шагали себе по улице Штукатурщиков, насвистывали под нос, а под мышкой у вас торчал зонтик. Припоминаете? Так вот, в тот самый момент вырвужонт вас уже заметил. И началось...

Тучи заволокли всё небо! Сверкнул гром, и грянула молния, вернее, наоборот. Хлынул ливень, и посыпался град размером с перепелиное яйцо! Ничего не предвещало, как говорится, а он посыпался. Прямо на вас.

Но вы не лыком шиты, мы это знаем. «Как хорошо, что у меня есть мой миленький зонтикчик!» — хихикая, думаете вы и с такими приятными мыслями раскрываете зонт. Вуаля! Улыбка продолжает играть на вашем симпатичном лице, и вы выходите к магазину «Смешные цены».

Тут-то он вас и атакует. Хитрый вырвужонт! Он накидывается на вас со спины, чуть не валит с ног, но вам всё-таки удаётся устоять. Однако вырвужонта интересует не столько вы, сколько ваше движимое имущество. Он дёргает его вправо и вниз, потом влево и вверх — при этом кажется, что вы боретесь со шквальным ветром. Но это только кажется, поверьте. Чем крепче вы держите зонт, тем сильнее распялится вырвужонт.

Скоро он понимает, что вырвать у вас ничего не получится. Тогда он берёт и выворачивает зонт наизнанку! Ваш прекрасный коричневый зонтик в бежевых розочках. Ваш новенький! Спицы торчат теперь в разные стороны, некрасиво...

К такому повороту вы, разумеется, не готовы. Но, как говорится, мы вас предупредили. Теперь вы в курсе.

«Как же бороться с вырвужонтом?» — спросите вы, а мы ответим: «Никак». В прямом смысле этого короткого, но ёмкого слова. Вам просто стоит расслабиться и... взлететь над мокрым тротуаром вашего населённого пункта. Именно так поступала хорошо известная вам Мэри Поппинс, когда к ней приставали разные вырвужонты.



ПАКЕГОН

Спорим, что вы не раз наблюдали за тем, как на высоте двенадцатого этажа парят ровным клином мешки из супермаркета «Гусьвилл»? Или с неудовольствием замечали, как в кроне берёзы, растущей напротив окна, колышется полиэтиленовый пакет? Или, например, идёте вы себе спокойно по скверу, пьёте какао из картонного стаканчика, едите круассан с голубикой, как вдруг налетает ветер и закручивает прямо у вас под носом целый ворох мешочков не первой свежести!

А бывает, что и дома гигантский пакет с пакетами поселяется на нижней полке кухонного шкафа. И вы начинаете практически ежедневно пополнять его целлофановые запасы, причём помимо воли. «Зачем я это делаю?» — вновь и вновь спрашиваете вы себя и всякий раз не находите вразумительного ответа. Но каждый день вы достаёте большой целлофановый пакет с пакетами и кладёте в него ещё один. А потом ещё один и сразу два.

Это какой-то замкнутый круг, из которого невозможно самостоятельно вырваться. А всё почему? Потому что вы не знаете всей правды. Вам кажется, что по асфальту пакеты гоняет ветер, а пакет с пакетами — результат изобретательности бабушки. Но это не так.

Правда в том, что ни ветер, ни бабушка здесь абсолютно ни при чём. Пакегон — вот кто стоит за всем этим безобразием. Каков же он в самом деле? По правде говоря, не так пакегон ужасен, как вы могли подумать. Просто он хулиганить любит. Шалить. А вы ему нужны в качестве благодарного зрителя. Ведь шалость — это не шалость, если её никто не видит.

Так вот, в следующий раз, когда вы начнёте сокрушаться по поводу мусора на улицах, или, скажем, ругать соседа с четвёртого этажа, чей мешок застрял в кроне вашего пирамидального тополя, или пенять на нерадивого дворника Амирбека, остановитесь.

Не злитесь.

Это вам не поможет.

Лучше похлопайте, например, в ладоши: мол, молодец, пакегон! Красиво шалишь, с огоньком! А потом надевайте хозяйственные перчатки — и впредь, во двор. Пособирайте немного мусор вокруг песочницы — и увидите, что произойдёт.

Пакегон от вас сбежит, решив, что вы и его к рукам приберёте.





ВЫКЛЮЧАЛТ

Выключалты базируются внутри уличных фонарей. Почему базируются? Да потому что у них там целые базы! Не овощные, конечно, и не лыжные, а тренировочные. «В чём же они тренируются внутри электрических фонарей?» — спросите вы. Может быть, в стрельбе из рогаток по припозднившимся прохожим? Или в метании конских каштанов по пробегающим мимо котам? Или, скажем, в ловле голодных ворон на живца?

Нет, нет и нет. Как это ни странно, выключалты тренируются выключать фонари. Вам, наверное, кажется, что это просто — взять и выключить уличный фонарь. Отсоединить какие-нибудь проводочки или кабель перегрызть. Или стукнуть по фонарю кулаком хорошенько — они у выключалтов внушительные — и дело в шляпе. На самом деле это целое искусство — выключать фонари в самый подходящий момент! Вернее, в самый неподходящий.

Да вы и сами наверняка припоминаете такой случай: возвращаетесь вы из школы домой как-то раз в конце ноября, продрогший и мечтающий о глотке чая с лимончиком и горячей котлетке с макаронками. Мечтаете и идёте себе по переулку, освещённому таинственным светом тусклых фонарей.

И вдруг — бац! — фонарь гаснет. Ближайший к вам!

Затем — дынс! — следующий.

Потом — тыдыщ! — третий, четвёртый, пятый...

В мгновение ока вы оказываетесь в кромешной тьме. Вы абсолютно дезориентированы! Вы начинаете метаться по переулку и кричать зачем-то: «Ау!»

А те, кто посообразительнее, не кричат. Они достают из кармана мобильный и включают фонарик. «Ну вот, — думают те из вас, кто посообразительнее, — сейчас я быстренько дойду до подъезда, какой я всё-таки умный».

«Ха!» — смеётся на это выключалт (да, он умеет читать ваши мысли, но только если вы его боитесь). «Ха-ха!» — смеётся он и выключает фонарик вашего мобильного!

Как он это делает? Это вопрос десятый...

А вот на то, как от выключалта избавиться, мы вам ответим: включите внутренний фонарик! У каждого такой есть. Включается он обычным смехом от души. Рассмейтесь на весь переулочек как следует — и фонари один за другим включатся как по волшебству. Такие дела.

СИГНАЛЬДЕЛЬ

Ох уж эти сигнальдели! Котлетами их не корми, дай только похулиганить. Причём нет чтобы хулиганить с утра пораньше, когда люди сидят на математике и пишут четвертную контрольную. Либо днём, когда люди идут в нелюбимую музыкалку или секцию карате, которая им жутко надоела. Либо вечером, когда люди склоняют имена существительные и подчёркивают сказуемые двумя чертами, готовя уроки. Либо, например, перед сном, когда людей заставляют умываться и тщательно чистить зубы в течение трёх минут.

Вот если бы сигнальдели хулиганили в это время, цены бы им не было! Мы бы их за это троекратно расцеловали! Ведь так интересно всё бросить: контрольную, музыкалку и зубы — и выглянуть в окно!

Что там за вой на весь квартал? Что за визг? А, это воет сигнализация на жёлтом автомобиле завуча школы! Она визжит, словно под мышками её щекочет гигантский кальмар.

Но нет. Так не бывает.

Зато бывает так: ложитесь вы в тёпленькую постельку, делаете потягушки, закрываете глаза и начинаете себе представлять... Что нет никакой школы, и секции карате нет, а зубы вам чистить не надо. Однако вы их чистите, причём с огоньком, потому что вас никто это делать не заставляет. А зубная паста у вас со вкусом чипсов с беконом, а вместо воды из крана течёт апельсиновый сок! Красота-а-а... Как вдруг:

— Пиу-пиу-пиу-пиу!

В самый разгар вашего сна во дворе дома срабатывает сигнализация.

— У-у-и-и, у-у-и-и, у-у-и-и!

Это ещё одна срабатывает.

— А-а-й, а-а-й, а-а-й!

И ещё одна.

Скоро весь двор вашего восемнадцатизэтажного дома на двадцать три подъезда пиу-пикает, уи-уйкает и а-айкает не то что на весь квартал — на целых полгорода!

Это сигнальдель постарался. От души похулиганил, так сказать.

Ему смешно, а вам — не очень. Вернее, вообще ни капельки.

Вам же завтра в школу к 7:50!

«И что с этим делать?» — спросите вы. А вот что: подкараульте сигнальделя как-нибудь во



дворе и громко попиу-пикуйте ему прямо в ухо. Кстати, оно на голове у сигнальделя одно, зато большое. От неожиданности он растеряется и окаменеет — такая у него есть особенность. Берите тогда сигнальделя и везите в лес (пусть папа вызовет вам такси). В лесу сигнальдель тоже найдёт чем заняться. Наверное.



ЗЕБРОЕД

Сразу оговоримся, что никакого отношения к буквоедам, короедам, муравьедам, сыроедам, сердцеедам и людоедам зеброед не имеет. То есть абсолютно. Он не ест буквы, кору, муравьёв, сырость, сердца и людей. Наоборот, всё вышеперечисленное зеброед не переваривает!

«Так чем же он питается?» — интересуетесь вы. И мы отвечаем: «Точно не зефиром, не зернобобовыми, не землеройками, не зеркалами, не земляникой, не земноводными и даже не зеваками». А чем?

Вы что, правда до сих пор сами не поняли?

Зебрами. Они питаются исключительно ими.

— Бедные звери! — кричите вы, и мы вас отлично слышим.

Не бедные. Звери из Африки здесь совершенно ни при чём.

Зеброеды едят пешеходные переходы. Вот эти полосочки на асфальте, знаете?

Разметку из белого термопластика, по которой вы утром ходите в школу. Наверняка вы видели хотя бы раз, как по ночам её рисуют специальные люди с крайне серьёзными лицами.

Они рисуют, а зеброеды едят.

Думаете, это справедливо? Конечно нет.

Ведь люди с серьёзными лицами очень стараются. Можно сказать, град с них ПОтом идёт. Вернее, наоборот, пока они, высунув наружу язык, рисуют пешеходов для переходов! Вернее, опять наоборот.

Уф, нам даже писать об этом трудно, так мы переживаем за специальных людей с крайне серьёзными лицами! Ведь поймите, от того, насколько ровно нарисована зебра и как долго она будет «лежать» на дороге, зависит буквально всё в жизни серьёзных людей! Ну, может, и не всё, но премия в первом квартале наверняка зависит.

А зеброеды чихать на это хотели! Берут и слизывают шершавыми языками переходы с дорог, когда никто не смотрит. Без зазрения совести.

Всё потому, что им серьёзные люди не очень нравятся. То есть вообще нет.

И как же быть в этой непростой ситуации?

Ну, если вы умеете рисовать ровные полоски на асфальте и при этом не быть серьёзными, то, кажется, вы можете делу помочь.

Потренируйтесь как-нибудь во дворе с товарищами по счастью — по-рисуйте и похихикайте. Увидите, зеброеды начнут держаться от вашего района подальше.



СЛЕДОТЫПС

Странные следы, оставленные на свежем бетоне. Таинственные отпечатки на ещё тёплом асфальте. Оттиски чьих-то рук (или лап?!) на оштукатуренной с утра стене дома № 38 по улице Оленина. Непонятные отметины на новенькой тротуарной плитке... Список можно продолжать почти бесконечно. Но мы не будем этого делать. Мы просто возьмём и раскроем вам секрет того, кто стоит за этим вопиющим безобразием.

Следотыпс.

Он самый.

Собственной персоной.

Дело в том, что следотыпсу нравится думать, будто таким хулиганским образом он оставит след в многовековой истории человечества. По отпечаткам его когтистых пятипалых лап потомки из прекрасного далёка будут изучать обычаи и нравы тех, кто жил в дремучем XXI веке. Эти любопытные потомки составят портрет того, чьи следы увековечены в асфальте на углу Тополиной и Розмариновой. Они будут слагать легенды о том, чьи безупречные (по мнению следотыпсов) отпечатки найдены в бетоне фундамента супермаркета «Лапшан» в 2198 году. Возможно, потомки увековечат обладателей этих умопомрачительных следов в гранитных и бронзовых памятниках. А может, поставят мюзикл «След!», который будет греметь по всему миру не одно десятилетие подряд.

Ну, вы чувствуете? Весь масштаб мышления следотыпсов?

То-то и оно. Учитесь! Фантазия у них бурная.

Но вернёмся в наше с вами настоящее. Что же делать, если на вас кричали взрослые, увидев след от грязных кроссовок на коврике в прихожей? Или, например, отпечаток вашей не очень чистой руки на стене в коридоре?

Валите всё на следотыпса, разумеется. Заявите родственникам на голубом глазу:

— Я здесь абсолютно ни при чём. Я мою руки регулярно, — и продемонстрируйте чистенькие ладошки не в меру подозрительной бабушке.

А если она продолжит настаивать на своём, расскажите ей подробнее о следотыпсе. Пускай задумается.





СОСУЛЬДЕЛЬ

Зимой сосульдель выпадает из спячки и начинает куролесить на весь лес! Вернее, город. Почти как бурый медведь, но не совсем. Медведь спросонья ничего не соображает, а сосульдель — ещё как.

Любимое занятие сосульделя — развешивать по карнизам жилых домов гигантские сосульки. Видели, наверное, такие? Похожие на сталактиты? Во-о-от.

Как же они это делают, интересно знать. А вот как: несколько дней сосульдель сидит на крыше приглянувшегося дома и плачет. Буквально крокодиловыми слезами: огромными, размером с куриное яйцо. Он плачет так горько, что иногда его слышно на всю округу. Правда, люди думают, что это коты по ночам орут. Но это не коты.

Слёзы льются из глаз сосульделя ручьями, они текут по крышам и водосточным трубам, а потом замерзают, принимая разные причудливые формы. Больше всего сосульделям нравится делать сосульки, похожие на толстые указательные пальцы. Или на мизинцы.

А уж когда люди ходят мимо домов, опасливо поглядывая вверх на эти «произведения искусства», сосульдели на седьмом небе от счастья! Им нравится, когда их опасаются. Они это обожают. Знаете почему?

Потому что они сами всего на свете пугаются. Мама вам наверняка говорила, что у страха глаза велики. А у сосульделей — сосульки.

Так что не стоит их бояться. Просто держитесь от карнизов подальше — особенно по весне, когда сосульки начинают таять. Бережёный бережётся сам.



УКАЗУНД

Указунды считают, что они знают всё на свете. Поэтому они так любят указывать. Раньше они ходили по городам и весям с большими деревянными указками в лапах и приставали к прохожим:

— Вы не туда идёте! Вам туда! — кричали указунды.

Или:

— Вы неправильно куртку надели — выворот-нашиворот, а надо наоборот.

Или такое, например:

— Что-то вы, голубчик, слишком весёленький, а ну-ка, нахмурьтесь!

Представляете?

Понятное дело, что их никто не слушал. Да и не видел (указунды невидимы для людей). Но поприставать-то к прохожим хочется!

Вот и придумали указунды портить уличные указатели и дорожные знаки. Воровать с них буквы, или местами переставлять, или подписывать лишние. Наверняка вы и сами припоминаете такой случай: едете вы рано утром с родителями на дачу — в деревню Большие мышки. Подъезжаете к развилке с указателем, а там «Большие мошки» откуда-то взялись. Папа решает, что спросонья перепутал дорогу, мама начинает папу ругать, а вы просто тихо недоумеваете на заднем сиденье.

Или вот был случай с одним мальчиком. Купил он билет в кино на вечерний сеанс, а в кинотеатр попасть не смог. Всё потому, что хитрый указунд переделал «Вход» на «Выход», а мальчик был не слишком сообразительный и ушёл домой, так и не посмотрев свой фильм.

Неву на Вену, кабана на банку, тропу на апорт, Севан на навес, ельник на никель, парк на карпа исправляют указунды. Иногда они подписывают буквы так, что приличные слова становятся неприличными (но мы не будем приводить тут примеры). Люди теряются, а указунды в это время сидят в густых кустах и хихикают.

Как реагировать на эти выходки? Просто: не реагировать. Увидели дорожный знак с подписанными буквами? Знайте: это указунд постарался. И поезжайте себе спокойно, куда ехали. Ему это очень не понравится, и он куда-нибудь в другое место переберётся, где люди более впечатлительные.





ТЕЛЕЖКОТЫР

— Куда все тележки из магазина подевались? — наверняка не раз спрашивали вы сами себя или маму.

Подъезжаете вы на парковку гипермаркета «Эгегея», радостные, в предвкушении увлекательного шопинга, тефтелей под брусничным соусом и газировки. Мама аккуратно паркует семейный автомобиль и отправляет вас за тележкой.

Но её нет.

То есть нигде.

— Наверное, кончились, — пожимаете вы плечами. — На входе будут! — И заходите внутрь через раздвижные стеклянные двери.

Но и на входе нет никаких тележек. Ни одной.

— Может, корзинку возьмём? — предлагаете вы маме, но она морщит нос. У мамы заготовлен список покупок на шестьдесят две позиции. И она отправляет вас на поиски тележки в необъятные недра гипермаркета.

Вы начинаете кружить между витринами с продуктами в надежде найти хоть какую-нибудь тележку. Вы понимаете, что, если сейчас вернуться к маме с пустыми руками, тефтелей вам не видать как своих ушей. Вы кружите и кружите среди стеллажей с консервами и крупами до тех пор, пока — ура! — не натываетесь на тележку. В ней лежит палка копчёной колбасы, но это уже детали!

Вы хватаете скорее тележку и радостный бежите к маме. Но не тут-то было.

— Это моя колбаса! — басом кричит кто-то и хватается за шиворот.

Думаете, это тележкотыр? Нет, это женщина в верблюьем пальто и с фиолетовыми волосами.

Вы много раз извиняетесь и понурый возвращаетесь к маме. Нет тележки — аппаратного мороженого в рожке тоже нет.

А знаете, что самое интересное? Всё это время за вами, сидя на самой верхушке (на раздвижной стремянке под потолком), через окуляры военного бинокля наблюдают тележкотыры. Наблюдают и чуть не лопаются от смеха!

Потому что это они всё подстроили. Они таким образом развлекаются, видите ли. Тележкотыры спрятали все тележки в уголок (в параллельном, понятное дело, измерении) и теперь любуются на результат своей выходки:

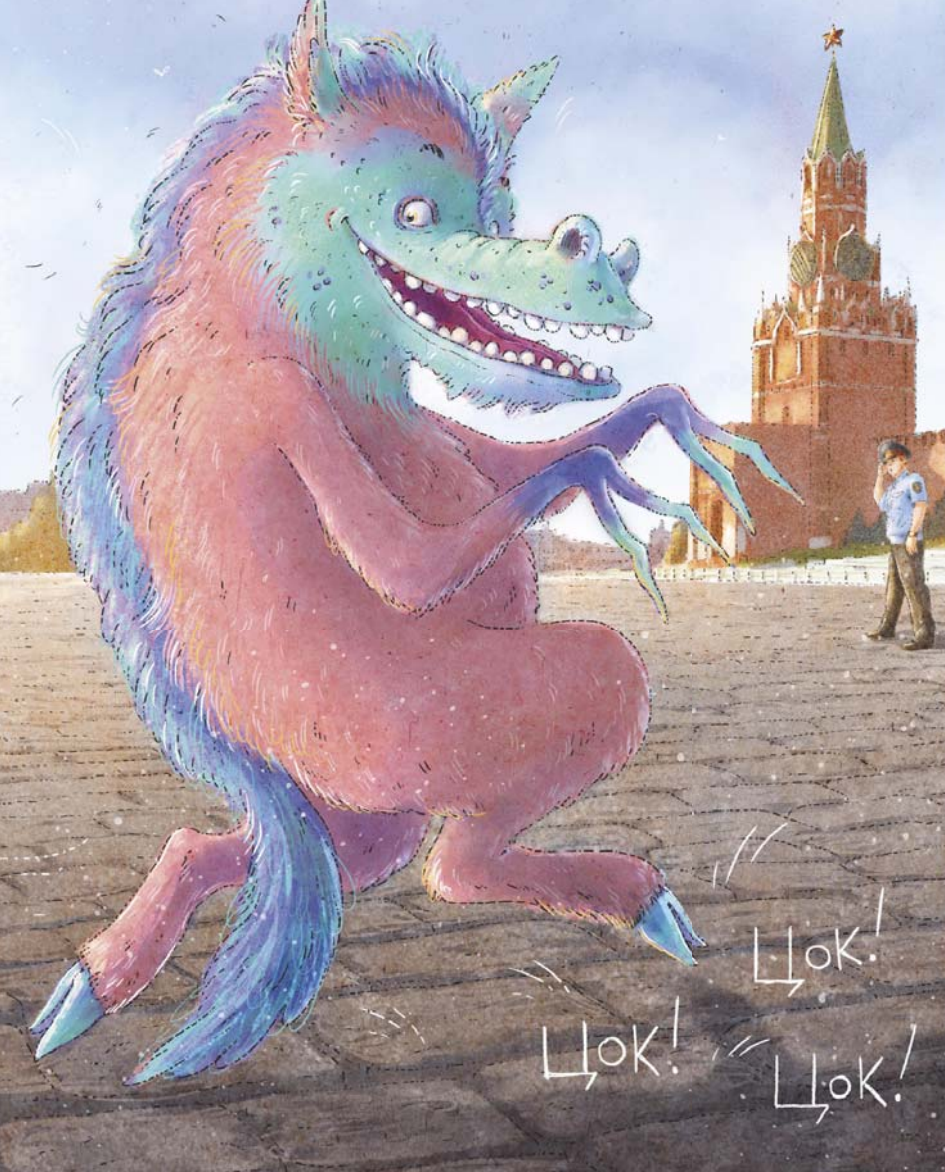


как по магазину бегают, бегают, бегают туда-сюда несчастные покупатели, угоня друг у друга тележки.

Как же быть в этой ситуации?

А просто проникните в параллельное измерение (для этого нужно хорошенько развеселиться) и угоните оттуда любую понравившуюся тележку. Мама будет рада и непременно купит вам всё, что захотите.





БРУСЧАТКИНД

Брусчаткинды обитают исключительно в мегаполисах, предпочитая селиться в фешенебельных (лучших!) кварталах города. Среди всех чудУЛИщ они обладают самым тонким вкусом. Брусчаткинды обожают, когда люди наводят на улицах красоту. Укладывают новенькую тротуарную плитку шашечкой или меняют старинную брусчатку на городских площадях. Их любимая площадь, разумеется, Красная. Вы думаете, почему вокруг неё так много полицейских собирается? Из-за брусчаткиндов, конечно. Полицейские днём и ночью бдят, чтобы брусчаткинды не выковыривали брусчатку. И, надо сказать, у них это отлично получается! Вот вы когда-нибудь видели, чтобы на Красной площади не хватало камней?

И мы не видели.

А между тем их там целых пять миллионов. Эти камни привезли в Москву ещё в прошлом веке с одного острова на Онежском озере — это в Карелии. А называются они габбро-диабазами. Почти что гиббоно-дикобразами, но не совсем. И это самое любимое лакомство брусчаткиндов! Потому что они ни разу в жизни их не пробовали из-за бдительных полицейских.

Но брусчаткинды непривередливы и довольствуются малым. Выковыривают камни из мостовых, булыжники из городских фонтанов, не брезгают от голода и бордюрами во дворах (поребриками во дворах-колодцах — привет читателям из Санкт-Петербурга!). Для этого у брусчаткиндов во рту растёт семьдесят шесть очень крепких зубов, а на лапах — два длинных пальца с когтями. А ещё у них есть копытца, похожие на коровьи. Поэтому, когда вы слышите цокот копыт по брусчатке где-то в полпервого ночи, не сомневайтесь: это брусчаткинд, а не северный олень.

Ну вот, теперь вам известно практически всё об этом чудУЛИще. Дело за малым — его отловить, чтобы ваши тротуары всегда были в целости и сохранности. Как это сделать — придумайте сами. Что вы всё на нас полагаетесь?!

АСФАЛЬТОЕД

Асфальтоеды — близкие родственники брусчаткиндов, только менее привередливые. Брусчатке они предпочитают обычный асфальт, поэтому селятся где придётся. Вернее, там, где есть асфальт. Старый он или свеженький — не важно, главное, чтобы в принципе был. И уж поверьте на слово: там, где положен асфальт, стопроцентно обитают асфальтоеды.

А вы думали, почему, стоит дорожным службам покрыть, скажем, трассу Анадырь — Москва тёпленьким высококачественным асфальтом, и тут же, буквально на следующий день, в нём образуются дыры? Как по волшебству!

Волшебство тут абсолютно ни при чём. Это дело рук асфальтоедов. Вернее, их лап, которых у этих чудУЛИщ целых шесть (по две с каждой стороны и по одной сзади и спереди).

«Зачем же им столько лап?» — удивитесь вы. А мы и не удивлены. Не такое повидали на своём веку! Шесть лап асфальтоеду нужны для того, чтобы отпихивать от свежеположенного асфальта других желающих.

Дело в том, что асфальтоеды селятся по обочинам дорог большими колониями — по двенадцать — четырнадцать штук в одной канаве. Конкуренция в таких условиях, сами понимаете, серьёзная.

Только представьте себе: ночь, глушь. По дороге раз в полтора часа проносятся редкие автомобили. В канаве просыпаются асфальтоеды...

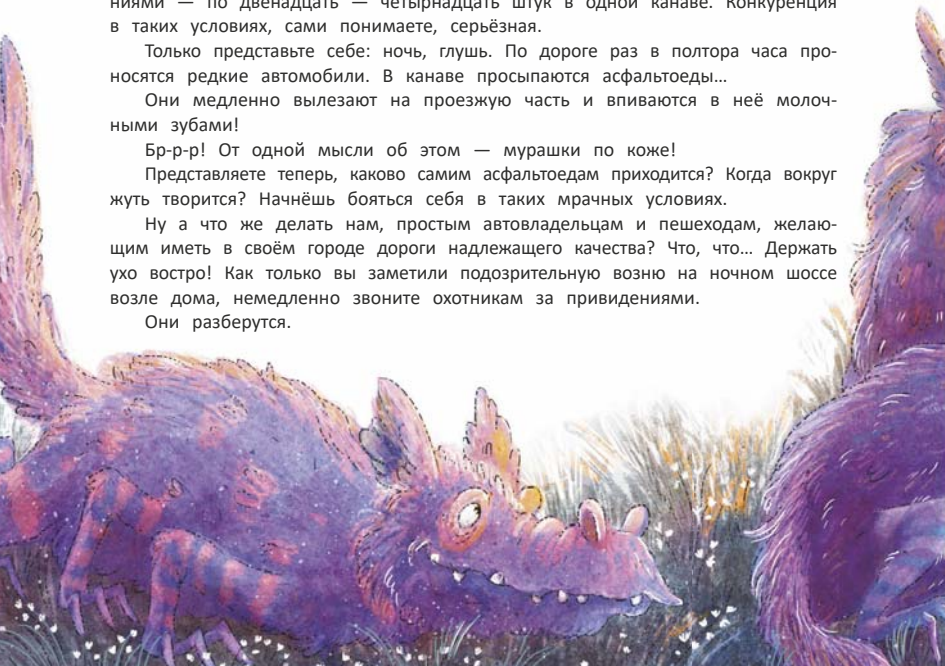
Они медленно вылезают на проезжую часть и впиваются в неё молочными зубами!

Бр-р-р! От одной мысли об этом — мурашки по коже!

Представьте теперь, каково самим асфальтоедам приходится? Когда вокруг жуть творится? Начнёшь бояться себя в таких мрачных условиях.

Ну а что же делать нам, простым автовладельцам и пешеходам, желающим иметь в своём городе дороги надлежащего качества? Что, что... Держать ухо остро! Как только вы заметили подозрительную возню на ночном шоссе возле дома, немедленно звоните охотникам за привидениями.

Они разберутся.





ЗАПЛУТАНДЕЛЬ

Чаще всего заплутандели нападают на вас в незнакомом городе. Но и в родном могут пристать, если вы приехали, скажем, в новый район — на день рождения к однокласснице, допустим.

Идёте вы, весь такой счастливый, в одной руке — подарок, в другой — цветы. Размышляете о том, что скоро будете есть жареную курицу и салат оливье, а потом подадут торт со свечками и, возможно, клубничное мороженое. Далее вы будете играть в «Женьшень Нампакт», а чуть погода немного побалуется и покидается друг в друга подушками... «Класс!» — думаете вы радостно и вдруг...

Вдруг вы замечаете, что зашли куда-то не туда. Ваша одноклассница живёт в жилом комплексе «Синие небеса», а вы оказались в каком-то частном секторе. Кругом грязь по колено, старые заборы, кооперативные гаражи и мусорные контейнеры, из которых торчат чьи-то лыжи. «При чём здесь лыжи? — недоумеваете вы. — Сейчас же май! И где, собственно, "Синие небеса"? Я не вижу».

— Извините, — вежливо обращаетесь вы к женщине в драповом пальто. — Вы не подскажете, как пройти на улицу Смесителей?

Женщина смотрит на вас угрюмо и проходит мимо.

Тут вы понимаете, что происходит странное. Мороз пробегает по вашей коже, хотя на дворе почти июнь.

«Вы заблудились», — понимаете вы. Вернее, я заблудился. Вернее... А, неважно!

Главное, что виноват в этом заплутандель. Это его рук дело. Это он отвлёк вас приятными мыслями о торте «Шнякекс», а сам тем временем перепутал все улицы и переулки, и вам теперь ни за что отсюда не выбрать. Ни за какие коврижки!

А вот и женщина в драповом пальто. Идёт обратно с лыжами.

— Извините! — кричите вы. — Кажется, я заплутал!

Женщина встаёт на лыжи и взмывает в синее небо. Жуть!

Вы понимаете, что вляпались в какую-то странную историю. Вы судорожно нащупываете в кармане телефон, вынимаете его — сигнала нет (это тоже заплутандель подстроил).

Вы начинаете паниковать. Страшные картины одна за другой мелькают перед вашими глазами. Такие страшные, что мы не берёмся их описывать в этой книге. Ещё немного — и вы доведёте себя до...



Стоп. Не паникуйте. Вдохните глубоко, а потом выдохните. И так шесть раз, только медленно.

Чувствуете, как сразу полегчало?

Ну вот, а теперь можно и от заплутанделя избавляться. Это дело пустяковое для вас. Ведь заплутандели терпеть не могут тех, кто спокоен как слон. Самих слонов они тоже не любят.

Так что спокойствие и только спокойствие! Продолжайте дышать и идите вперёд. Видите, вон и «Синие небеса» замаячили на горизонте. А мы вам что говорили? Вы молодец.

АВТОБУСЛЯ

Автобусли селятся возле автобусных остановок. Возле троллейбусных гнезятся троллейбусли, но речь идёт не о них.

Итак, автобусля. Каков он?

Автобусля ужасно важный! Он искренне полагает, что маршруты и расписание автобусного парка зависят исключительно от него. Он свято в это верит и по ночам переписывает расписания автобусов на остановках, меняя в них номера, часы и минуты. Видели когда-нибудь исчерканные расписания с подрисованными чёртиками? Это дело рук автобуслей. В душе они считают себя непревзойдёнными художниками.

Так вот, от важности автобусли раздуваются, как воздушные шары, увеличиваясь обычно в три-четыре раза. А ещё от важности они меняют цвет на ярко-фиолетовый. В своём обычном, неважном состоянии автобусля довольно мил, безобиден и размером с человеческий кулак. Он спит в уютном гнезде под лавочкой и видит сны о незабудках.

Но стоит вам появиться с утра пораньше на остановке, автобусля моментально начинает важничать. Ему кажется, что вы незаконно вторглись на его территорию и собираетесь опять-таки незаконно воспользоваться услугами городского транспорта. То есть сесть на автобус № 54 и спокойно поехать в школу. У вас проверочный диктант на носу.

— Не выйдет! — говорит сам себе автобусля и вылезает из-под лавки. — Ишь что выдумал! — заявляет он и смотрит на вас с пренебрежением. — Сейчас поглядим, кто здесь хозяин! — всё больше распаляется он, а вы и в ус не дуете. Стоите себе, улыбаетесь, вспоминаете про ватрушку с изюмом, которую мама положила в рюкзак. Вы её съедите на большой перемене и запьёте яблочным соком.

Тем временем автобусля уже увеличился в размере и приобрёл сливовый оттенок. Но вы этого не замечаете, разумеется. Автобуслей люди не видят, как правило. Зато их видят автобусы. И, когда автобусли такие важные, автобусы пугаются их и не едут на вашу остановку. Они чуют автобуслей за версту, как гончие псы!

А вы всё стоите и стоите. Всё ждёте и ждёте автобус № 54.

А его нет!

Как же быть в этой ситуации, чтобы не опоздать на проверочный диктант? Во-первых, надо быть в курсе происходящего. Мы вас в него уже ввели. А во-вторых, нужно снять с автобусли важность. Как это делается? Очень просто. Произнесите вслух:

— Автобуса, ты мил до невозможности!
Он сразу растеряется, решив, что вы его видите. На самом деле авто-
буса жутко стеснительный — он тут же убежит в гнездо от ваших слов.
А через пару минут придёт автобус.



ГОЛОЛЁНДУС

Гололёндусы начинают хулиганить где-то в ноябре. Выпадает первый снег — и для них наступает раздолье! А летом гололёндусы отсыпаются.

Вы когда-нибудь замечали на тротуарах такие длинные серые наледь, припорошенные снегом? Они ещё на собачьи языки чем-то похожи. Или на драконьи — это зависит от вашей фантазии. Замечали, но не часто? Зато частенько падали на них, больно ушибаясь коленкой или локтем?



Знайте, в это время в подворотне или за рекламной тумбой стоял гололёндус и хихикал в кулачок. Он был необычайно собой доволен в этот момент! Он получил истинное наслаждение, наблюдая за тем, как элегантно вы падаете на укрытый снегом асфальт. Как ваш рюкзак летит в какую-то женщину, как при этом она начинает на вас кричать. И как другая женщина кричит на первую:

- Не кричите на ребёнка, женщина!
- Сами не кричите, женщина!
- Не кричите, говорю!
- Это я вам говорю!

Ну, вы поняли.

А гололёндус стоит и смакует эту сцену, у него даже слюнки текут от происходящего. Ваше феерическое падение он запомнит надолго, а потом придумает, как уронить вас ещё смешнее в другой раз. Так, чтобы собраль вокруг вас толпу благодарных зевак, а не парочку женщин в каракулевых шапках. Они, вон, уже разошлись по своим делам, накричались.

Как же гололёндусы устраивают на тротуарах гололедицу? Учитывая то, что дворники и другие уличные специалисты следят за тем, чтобы дороги были щедро посыпаны песком или солью.

Дело в том, что гололёндусы орудуют ночью, когда все спят. Сами-то они летом хорошо выспались. Они разливают в самых многолюдных местах, например, на перекрёстках, тёплую воду из вёдер. Буквально за полчаса она схватывается морозцем — и вуаля! Прекрасная скользкая трёхметровая наледь готова!

Как же избавиться от этого вредного чудУЛища?

Его собственными методами. Получите от гололедицы настоящее удовольствие: наденьте коньки или легко скользкие ботинки — и вперёд! Покатайтесь с огоньком там, где вас поджидает гололёндус. Ведь он ожидает от вас ушибов и слёз, а вы только хохочете!

«Какой противный всё-таки мальчик. Или это девочка?» — подумает гололёндус и уйдёт в другое место.



ВЫВЕСКАНТИК

Вывескантики — дальние родственники указундов. Только они не с дорожными указателями балуются, а с вывесками: рекламными, ресторанными, магазинными, офисными... Неоновыми и неброскими, жестяными и деревянными, старыми и новыми, красочными и видавшими виды.

Разными.

В общем, почти со всеми вывесками, которые есть в населённом пункте, где вы проживаете.

А вы думали, кто виноват в том, что «Закусочная» вдруг стала «Козявочной»? Конечно, вывескантики! «Вареничная», по их скромному мнению, это «Горчичная», кафе «Жемчужина» — кафе «Не ужинай», столовая «Патиссон» превратилась в «Без кальсон», «Парикмахерская» — в «Не отмахивайся», «Общественный туалет» — в «Торжественный винегрет», «Канцелярские товары» — в «Красноярские кошмары», «Дворец бракосочетаний» — в «Тунец кровопусканий», «Салон красоты» — в «Рулон колбасы», а «Поликлиника» — в «Полфунта фиников»...

А кого привлекать к ответственности за такое безобразие, как «Сбербар»? А за такое: «Круглосуточно закрыто»? Все бабушки и дедушки вашего города решат, что они потеряли память, увидев следующее: «Площадь Генина». Каково, а? Это один смелый вывескантик на главной городской площади несмыслимой краской написал. Среди бела дня, представляете?

А ещё вывескантики любят буквы из вывесок воровать: «Трикота...», «К...было куриное», «Массажный с...лон», «Мы от...рылись», «Проду...ты» и так далее. Всё-таки с юмором у вывескантиков полный беспорядок, согласитесь?

Это мы ещё самые невинные примеры привели, потому что у нас детская книга.

Так как же навести порядок на городских улицах? Как успокоить пожилое население вашего села?

Легко: поймайте одного вывескантика на кусочек сыра и подарите ему красивый блокнот и ручку. Сначала он попытается вас укусить, а потом обрадуется. Просто расскажите ему, как пользоваться этими предметами, и пусть фантазирует сколько влезет! Вывескантик же фантазёр и поэт немного. Возможно, он напишет в блокноте стихи. Или просто какие-нибудь ругательства. Главное, он будет при деле и перестанет портить вам вывески.

Попробуйте — и убедитесь сами.



ЗАДУВАНДУС

Задувандусы обитают исключительно в мегаполисах — в тех, где есть метрополитен. Они селятся у станций, выход из которых расположен в узеньких переулках.

Думаете, почему в таких местах сложно дверь открывается? Эта прекрасная деревянная застеклённая дверь до потолка, которая, по идее, должна великолепно открываться в обе стороны? А когда вам всё-таки удаётся это сделать — после долгой борьбы и всяческих ухищрений, — вас буквально сносит с ног! Вас сдувает, как сухой осиновый лист ураганом! Вы теряете равновесие, словно попали в песчаный смерч! Вас отрывает от земли и уносит в неизвестном направлении! Куда-то на Юго-Запад Москвы! Ну, это мы, конечно, немного преувеличили, но идея ясна. Многие жители и гости мегаполисов не раз переживали подобное. Практически все.

А всё потому, что задувандусы строят свои невидимые дома на стыке миров — подземного и надземного. Там, где сильнее всего продует. На сквозняке. У них в этих домах всё очень удобно устроено. Есть разные комнаты: кухни, ванные, гостиные, прихожие. Есть окна в пол с панорамным видом, ажурные балконы с цветочными кашпо, центральное отопление и водопровод. У них есть диваны, торшеры, персидские ковры, которые задувандусы вешают на стены, телевизоры с самой большой диагональю, микроволновые печи, гладильные доски и тёплый пол. Задувандусы на самом деле большие домоседы. Нелюдимы. А уж как гостей они не переваривают!

Поэтому каждый раз, когда вы стараетесь открыть дверь метро, на самом деле вы пытаетесь это сделать с дверью задувандуса из параллельного мира.

— Опять без приглашения ломаются! — ворчит задувандус, подпирая дверь плечом с другой стороны.

Но вы-то сильнее! Тогда задувандус начинает дуть. На вас. Что есть силы. Потому что дуть он умеет как никто. Нет равных в этом деле задувандусу.

И как же быть в данной, не слишком приятной, ситуации? Сейчас мы вам объясним. Просто скажите вслух (но не слишком громко):

— Здравствуйте, можно я тут у вас прошмыгну быстренько? Буквально одно мгновение вашего безграничного времени займу?

Задувандус сразу подберет. Он любит вежливых людей. А невежливых не любит.

Так что делайте выводы сами.









ПОКАРМАНДЕЛЬ

Покармандель — одичавший носкотыр, которого выгнали из дома. Спрашивается: за что? Разумеется, за носки. Домочадцам надоели выходы носкотыра и, воспользовавшись нашим советом из «Книги чудОМищ», они его выдворили.

Случилось то, что случилось. И переквалифицировавшись в покарманделя, этот монстр поселился в троллейбусном парке. Он облюбовал самый старый, приятно пахнущий чем-то техническим троллейбус и свил гнездо под списанным сиденьем бывшего кондуктора.

Поначалу покарманделю приходилось туго. Во-первых, зябко. Обитание в пустом, продуваемом всеми ветрами троллейбусе — это вам не роскошная жизнь на антресолях.

Во-вторых, голодно. Носков-то даже в кабине водителя днём с огнём не сыщешь (а в ней, между прочим, есть всё, даже чёртик, скрученный из капельницы летом 1986 года). Ну а в-третьих, одиноко как-то...

Вот и решил покармандель переселиться в новенький троллейбус, который ходит по маршруту № 5.

Там оказалось весело! Популярный маршрут — с одного конца города везёт пассажиров на другой. И кого тут только нет! Пенсионеры, школьники, молодые специалисты, люди без определённого места жительства, мужчины в расцвете сил и такие же женщины! Разумеется, все в пальто, куртках и пиджаках. Карманов — миллион, а то и больше.

И чего только в них не лежит! Поначалу покармандель даже растерялся. Такое разнообразие и великолепие. Какие там антресоли и носки? Забудьте это, как страшный сон!

Наступили для покарманделя замечательные времена. Его гнездо (оно переехало на рога троллейбуса) ломилось от всякой всячины. Связки ключей, банковские карты, пуговицы, пачки леденцов, жевательные резинки, монеты, спичечные коробки, камешки с дырочкой, мобильные телефоны...

Теперь покармандель был баснословно богат. Он растолстел и чуточку обленился. Потому что вся эта всячина ему очень быстро надоела. И покармандель опять загрустил. Затосковал по родному дому...

Однако там его никто не ждёт.

Жалко вам, наверное, стало покарманделя? Ну и зря. Пусть он себя сам пожалеет и подумает, сидя на троллейбусных рогах, о своём поведении. А мы перейдём к нашему следующему чудУЛИщу.

АНТЕНЕЛЛА РОГАТАЯ

Антенелла рогатая обитает на крыше. Но далеко не на каждой. Антенелла невероятно привередлива! Крыши она выбирает исключительно черепичные, красивого терракотового оттенка, поросшие островками изумрудного мха тут и там. Такие крыши подходят к цвету глаз Антенеллы.

Она и наряды носит соответствующие. Длинные платья в пол, вернее, в крышу — бархатные или велюровые. И непременно горжетки! В крайнем случае муфты или манишки, они тоже подойдут. Ещё Антенелла носит длинные шёлковые перчатки и шляпки с вуалью. А вместо туфель — детские плюшевые тапочки с единорогами. В них удобно ходить по крыше и не беспокоить людей. Разумеется, Антенелла, как и всякое уважающее себя чудУЛИще, любит беспокоить людей, но по-другому. Об этом мы расскажем чуть позже, а сейчас вернёмся к потрясающему облику Антенеллы.

Её рога заслуживают отдельного абзаца. Они монументальны! Представьте себя рога старого лося. Представили? Вот у Антенеллы такие же, только в три раза ветвистей. Как она умудряется носить их на голове вместе со шляпкой и не устать — загадка. Рога Антенелла сбрасывает по весне на какого-нибудь идущего мимо дома прохожего. Хорошо, что всякий раз она промахивается, иначе бы прохожему несдобровать.

Любимое занятие Антенеллы — притворяться телевизионной антенной. Думаете, почему у вас время от времени пропадает телевизионный сигнал? Или на экране вместо мультиков показывают ярко-синий прямоугольник? Это из-за Антенеллы.

Обустроившись на очередной черепичной крыше, она быстренько избавляется от антенны, а сама с удобством располагается на её месте. Когда обескураженные жильцы дома вызывают целую бригаду ремонтников, те ничего подозрительного на крыше не обнаруживают. Ведь Антенелла умеет восхитительно перевоплощаться и дурачить ремонтников!

Как же избавиться от неё? Очень просто: Антенеллу надо подкупить. Меховой горжеткой или парой лайковых перчаток. Подарите ей что-нибудь из указанного и вежливо попросите переехать на какую-нибудь другую крышу. Желательно, крышу дома под снос. Вот увидите, Антенелла с радостью на это согласится. За горностаевую муфту она готова на всё.





ОБВЕТШАЛК

Обветшалки, в отличие от Антенеллы рогатой, селятся не на крыше, а прямо под ней. На чердаке то есть. Дома они выбирают покрасивее и поновее — какие-нибудь жилые комплексы с колоннами, пилястрами и консержами. Это чтобы для творчества было раздолье.

Первое время в доме, который облюбовал обветшалк, всё идёт своим чередом. Лифты ломаются где-то раз в полгода, домофоны работают исправно, крыша не протекает, стены не продуваются, окна не трескаются. Это первые год-два. Обветшалк не терпит суеты. Пока жильцы дома наслаждаются тёплыми полами в подъездах, зеркалами с подсветкой в лифтах и восхитительным видом из панорамного окна на водохранилище, обветшалк орудует на чердаке.

Он себе там логово обустраивает. Таскает в него разный хлам из мусорных контейнеров: старые диваны, списанные люстры, кастрюли без ручек, стулья без ножек, чайники без носиков и тому подобное. Из этого барахла обветшалк сооружает себе постамент. Как у памятника. Только обветшалк на нём не стоит, а спит. Это днём.

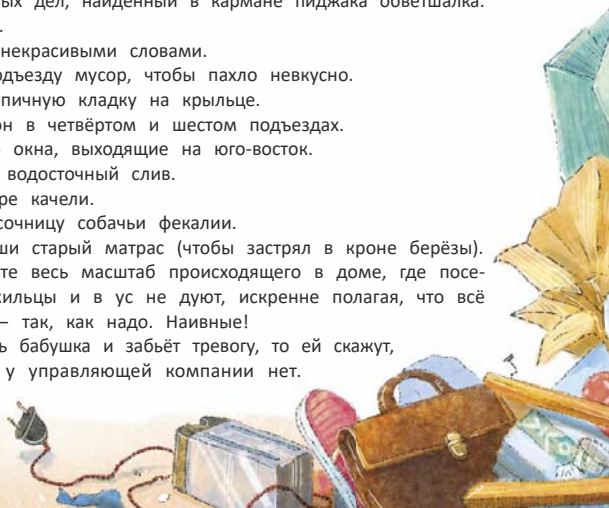
А ночью (мы переносимся на годик-два вперёд после переезда) обветшалк занимается благоустройством жилого дома. Вернее, его разблагоустройством.

Вот список несрочных дел, найденный в кармане пиджака обветшалка:

1. Испачкать стены.
2. Расписать лифт некрасивыми словами.
3. Раскидать по подъезду мусор, чтобы пахло не вкусно.
4. Расковырять кирпичную кладку на крыльце.
5. Сломать домофон в четвёртом и шестом подъездах.
6. Измазать грязью окна, выходящие на юго-восток.
7. Завязать в узел водосточный слив.
8. Сломать во дворе качели.
9. Подкинуть в песочницу собачьи фекалии.
10. Скинуть с крыши старый матрас (чтобы застрял в кроне берёзы).

Теперь представляете весь масштаб происходящего в доме, где поселился обветшалк? А жильцы и в ус не дуют, искренне полагая, что всё идёт своим чередом — так, как надо. Наивные!

А если какая-нибудь бабушка и забьёт тревогу, то ей скажут, что денег на ремонт у управляющей компании нет.



И бабушка останется с носом, как и остальные восемьсот сорок восемь жильцов дома, где завёлся обветшалк.

Но вы его можете поймать, заманив в лифт кусочком протухшей колбасы (это для обветшалка настоящий деликатес). Заманите его — и быстро жмите на кнопку восемь раз подряд со словами: «Швабра-жабра-абракадабра-дин!»

Обветшалк тут же исчезнет в параллельном измерении. Правда, вместе с лифтом.



СКРИПУНТ

Скрипунты — пожалуй, самые безобидные чудуЛица на свете. Они просто обожают людей. Особенно маленьких — лет до десяти с половиной. А ещё они очень любят играть. Но не друг с другом, потому что они всё время ссорятся (поэтому предпочитают жить поодиночке), а с детьми.



Правда, игры у них... э-э-э, непонятные. Но обо всём по порядку.

Селятся скрипунты во дворах. Но только в тех, где есть карусели или качели. Особенно они любят, когда привозят новенькие! Если во дворе вашего дома установили недавно сказочный городок — с горками, домиками, флюгерами, лесенками, лавочками и так далее, — знайте, скрипунт уже в нём завёлся.

Чтобы как следует обустроиться в таком городке, скрипунт наводит в нём свои порядки. Гнездо он вьёт прямо под качелями. Именно из этого гнезда по городку со временем распространяются сырость и ржавчина. И даже если какой-нибудь внимательный житель дома (обычно это пенсионер с первого этажа) смазывает по вторникам качели машинным маслом, делу это не поможет.

Потому что скрипунт сильнее любого пенсионера. Сырость и ржавчина в его исполнении — наивысшего качества!

А всё для чего? Для того чтобы как следует поиграть, разумеется.

Выходите вы во двор — настроение шикарное — и решаете покачаться на качелях. Скрипунт вас сразу приметил — он уже тут как тут! Усаживается вы на сиденье, а скрипунт усаживается на вас — прямо вам на колени. Вы, конечно, этого не чувствуете, потому что скрипунт прозрачный и невесомый. Только пахнет неприятно, но вы решаете, что это от мусорного контейнера ветром принесло.

Итак, вы начинаете качаться, а скрипунт скрипеть. Вместе с качелями. В унисон! Они уже отлично проржавели и скрипят восхитительно, по мнению скрипунта. Слышите? И скрипунт слышит, ему весело сидеть у вас на коленках и летать туда-сюда, от дерева и обратно.

Скрипунт начинает хохотать, а качели скрипят всё громче. И громче.

Из окна квартиры № 8 на втором этаже высовывается сонная тётенька. Она очень громко кричит:

— Может, хватит? Поспать с утра пораньше не дают!

Тогда вы пересаживаетесь на карусель. Но она скрипит так, что сонная тётенька в махровом халате выходит из подъезда и говорит вам то, что нельзя говорить детям. Особенно в детской книжке нельзя это повторять.

Ваша воскресная прогулка окончательно испорчена.

Но не беда. От скрипунта легко избавиться: просто смажьте качели и карусели вашего двора соусом васаби (либо горчицей, но самой крепкой). Скрипунт этого не потерпит, он обидится на вас и уйдёт. К какому-нибудь более приятному ребёнку во двор.

МУСОРТИЛЬД

Пожалуй, это самое безобразное чудУЛИще во всём мире! Оно так уродливо, что, посоветовавшись с художником, мы решили в книжке его не рисовать. В виде исключения. Разве что только хвост.

Вот он.

Правда, жуть?

Всё остальное у мусортильда ещё хуже. Гораздо хуже.

А запах?

Представьте себе самый противный запах, который вы когда-либо ощущали. Ну, например, запах протухшей селёдки с нотками старого помойного ведра.

Фу-у-у-у!

Фу-фу-фу!

Фи!

На вкус мусортильд тоже отвратительный. Понятное дело, никто его не ест. Даже сами великие и ужасные пожиратели чудУЛИщ им брезгуют, хотя чудУЛИща для пожирателей — настоящее лакомство. Все поголовно, кроме одного.

Но если всё же рискнуть и лизнуть мусортильда, то на вкус это будет как смесь гнилого маринованного огурца и заплесневелого чизкейка с вишней.

Ну что, вам уже стало противно? Или ещё какие-нибудь подробности про мусортильда рассказать?

Ладно, не будем. Вот вам история про него без всяких неприятных деталей.

Однажды мусортильд проснулся в своей мягонькой постельке из картофельных очистков и колбасных хвостиков на дне мусорного бачка и решил... сходить в баню.

Представляете? Просто мусортильду надоело, что все от него шарахаются, никто с ним дружить не хочет и даже его есть.

Надел он чьё-то старое пальто и пошёл. Его, понятное дело, никто бы в баню не пустил, но мусортильд залез в неё через дымоход. Напарился, намылся с земляничным мылом и шампунем «Три в одном», набрызгался дезодорантом-антиперспирантом, пальто с кондиционером постирал, полил его французскими духами и стоит, рассматривает себя в зеркале.



Теперь он весь чистенький, беленький, пушистенький, мягенький. Такая лапочка! Как котёнок, только гораздо лучше.

Глядел на себя мусортильд, глядел, а потом выбежал из бани и в дорожной грязи извалялся.

Потому что он сам себе противен стал в образе такого лапочки. Это был не он! А кто-то другой...

Так вот. Если в вашем дворе рядом с мусорными контейнерами заведётся мусортильд, просто подарите ему корзину моющих средств или скидочный купон в баню. Мусортильд вас возненавидит и переедет в другой район.



КОТИСЛА

Котисла — предводительница всех бездомных котов. Так ей хочется думать о самой себе. Самопровозглашённая предводительница, которую дворовые коты не признают.

Но это отнюдь её не смущает. Ведь в глубине души котисла — шотландская королева, не меньше! Она даже корону себе склеила из золотистого картона, стразов и блёсток. И мантию сшила из обрезков искусственного меха, который нашла в кустах. Трон у котислы тоже есть, но он не золотой, а из шлакоблоков. Его сложил каменщик Котислов, который придёт к котисле однофамильцем, из дома № 8.

Днём котисла восседает на государевом троне в кустах снежной ягоды и тренируется отдавать котам неожиданные приказы. Она приказывает:

— Василий, отправляйся-ка ты в «Забавные цены» и купи нам томатного сока на всех!

Кто такие эти «все» — непонятно, поскольку котисла сидит в кустах одна.

— Барсик, принеси мне из «Хозяйственного» носочки с начёсом. А то я зябну. Только зелёные... А ты, Пушистик, сбегай в парк и поймай мне мышь. Быстренько давай — туда и обратно, я голодна.

Коты сидят на ветках деревьев в это время, слушают котислу и хихикают. Им и дела нет до её странных приказов. Коты никому не подчиняются, разве что сами себе.

Однако котисла другого мнения. Ведь у неё есть суперсила! По ночам она (и никто, кроме неё) заставляет котов орать так, что люди, живущие в округе, подпрыгивают в кроватях и тоже орут.

Как же она это делает, хитрая котисла?

Этого мы не знаем. Но факт остаётся фактом: коты по ночам орут, а котисла ими дирижирует. Иногда у них получается такой слаженный хор, что заслушаться можно! Но школу-то в первую смену к 7:50 никто не отменял...

Так как же вам уговорить котислу и её своенравных подопечных?

Увы, этого мы тоже не знаем.

Попробуйте пораньше ложиться спать — тогда и спать вам будет крепче. А не выйдет — купите в аптеке беруши. Они помогут наверняка.



ТУКТУКТЕР

О, эти хитрые туктуктеры! Чего они только не выдумают, чтобы раздразнить человека! Довести его до белого каления, так сказать. Или до луобморока. Выдумок у них — целый вагон и маленькая тележка, но мы остановимся на двух, самых распространённых.

Представьте себе: сидите вы у себя в комнате на диванчике, читаете «Книгу чудОМищ», допустим, никого не трогаете и вдруг...

— Тук-тук-тук... — стучат по стене или по батарее.

Вы перестаёте хихикать и смотрите на стену (или на батарею). Но стук не повторяется. Всё тихо.

Вы спокойно возвращаетесь к чтению. Снова начинаете улыбаться.

— Тук-тук-тук, — звучит опять в стене (остановимся на ней).

Вы не реагируете. Вы решили, что это сосед с другой стороны гвоздь приколачивает.

— Тук-тук-тук.

Вы продолжаете читать.

— Тук-тук-тук!

Вы читаете.

— Тук-тук-тук!!!

Нет, вы не оторвётесь от книги из-за какого-то соседа с молотком.

— Тыдыщ!

Вы подскакиваете на диване почти до потолка.

— Ну, это уже слишком! — сердито говорите вы и бухаете кулаком в стену. — А что? Как они мне, так и я им!

Тишина...

«То-то же!» — победоносно думаете вы и возвращаетесь на диван. Но читать почему-то уже не выходит. Расхотелось. Вы сидите и смотрите в стену, словно там кино показывают про инопланетян. Минуту смотрите. Две. Восемь. Девятнадцать...

— Ты-гы-дыщ-бумс!

— А-а-а! — орёте вы от неожиданности и прячетесь под диван. До вас вдруг доходит, что за стеной никакого соседа нет. Он уехал на Бали полтора года назад. В соседней квартире никто не живёт...

— Та-ба-дам-ба-бах!

А вы уже даже пискнуть не смеее — так вам страшно. «Скорее бы мама с работы пришла», — думаете вы.

Вот так развлекается туктуктер, пугая людей практически до смерти. А ещё он любит по крыше стучать или по карнизу, иногда прямо в окно. Он дождём притворяется или мелким градом. Это на бабушек отлично действует: они сразу начинают ворчать — на погоду жалуются, или на синоптиков, или на радикулит. Кто на что. А туктуктеру весело! Он сидит в своём параллельном измерении (на крыше вашего дома, как правило) и за животик от смеха держится.

Ну и как же с ним быть? Постарайтесь на туктуктера не реагировать. То есть абсолютно. Он тех, кто на него не реагирует, сам боится. Они ему кажутся странными. Неинтересными какими-то людьми. С такими скучно. Он лучше к соседям пойдёт — те на всё болезненно реагируют, даже на чёрных кошек.







ЛИСТВАША

Листваши начинают орудовать в сентябре. Обитают они в городских парках, дворах, аллеях — словом, везде, где есть деревья и люди. Раньше они жили в лесах, но там было скучно. Вот и перебрались листваши поближе к человеку. Над ним так здорово потешаться!

Каковы же потехи листвашей городских обыкновенных? А таковы: по ночам листваши выбирают из нор и собирают листья. Любые — берёзовые, осиновые, тополиные, кленовые, дубовые... Главное, чтобы опавшие. Их листваши любят больше всего. Красные, оранжевые, жёлтые, голубые! Просто листвашей некоторые цвета путают.

Так вот, собирают они листья в огромные кучи, а потом засовывают их в мешки. Знаете, чёрные такие, из толстого полиэтилена? Ну вот.

Шпигуют листваши эти мешки плотно-плотно, а потом ещё сверху прыгают по ним — утрамбовывают. Прыгают и песни горланят на всю округу. А вы лежите в кровати и думаете папиными словами: «Опять эта молодёжь распоясалась!»

Но это не молодёжь. Это листваши отмечают наступление осени.

А утром, когда вы выйдете из подъезда и пойдёте в школу, вы начнёте думать мамиными словами: «И зачем эти городские службы такую красоту в мешки прячут? Это же неэстетично! И неэкологично, в конце концов!»

Но листваши другого мнения.

А на следующий день мешки таинственным образом из парка исчезают. Вы думаете бабушкиными словами: «Интересно, куда их увезли? На городскую свалку или на пластикоперерабатывающий завод на улице Силикатной?»

И оба варианта неправильные.

На самом деле мешки с опавшей листвой попадают в параллельное измерение. Там их распаковывают и устраивают салюты в честь чудУЛИЦЫ великолепной и её правнуков.

А кто эта таинственная, прямо-таки загадочная чудУЛИЦА, мы в самом конце книжки расскажем. Имейте терпение.

Эй, совесть имейте! Читайте всё по порядку!



ГРАФФИТЕЛЬ

Граффиттели — это непризнанные гении баллончика с краской. Когда-то давным-давно, в незапамятные времена, ещё в детстве (а живут граффиттели без малого по шестьсот — восемьсот лет) мамы им говорили:

— Что? Художником решил стать? Да разве это профессия? Становись лучше бухгалтером или блогером! Они много зарабатывают, а художники — мало.

Эти мамы запрещали граффиттелям рисовать на стенах берлог. Мамы отнимали у них карандаши. Мамы ругали их за испорченные обои. Мамы искренне полагали, что испачканные в краске руки — это стыд и срам.

Поэтому граффиттели росли мрачными детьми и ещё более мрачными подростками. К тому времени, как граффиттели вырастали, они превращались в угрюмых взрослых особей, которые выбирались на улицу только по ночам.

И что же они там делали? Да вы наверняка уже и сами догадались. Конечно, разрисовывали стены. Заборы — тоже.

И делали они это с огоньком! С неимоверным наслаждением. Из угрюмых и мрачных взрослых превращаясь в весёлых и непосредственных детей. Таких, которыми им мамы в детстве быть запрещали. Поэтому они с мамами теперь и не общаются — больно надо...

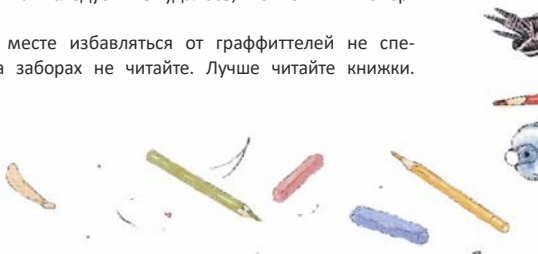
«Какие неблагодарные!» — подумает сейчас, наверное, чья-то мама. А мы посоветуем ей вспомнить себя маленькую. Когда ей, скажем, конфеты запрещали есть. Приятно это было?

Ладно. Мы отвлеклись. Вернёмся к нашим милым граффиттелям.

У них на самом деле просто великолепный вкус! Изумительный. Иной раз идёшь вдоль железнодорожных путей и диву даёшься: так живописно разукрасили граффиттели замшелую кирпичную стену каракулями! Ярко, дико и с выдумкой! Столько краски истратили! Прелесть.

Иногда, правда, они пишут неприличные слова на стенах жилых домов и афишных тумбах. Но, сами понимаете, это потому, что у них было тяжёлое детство. Похулиганить как следует не удалось, вот они и навёрстывают упущенные годы.

Так что мы бы на вашем месте избавляться от граффиттелей не спешили. А неприличные слова на заборах не читайте. Лучше читайте книжки.





ДВЕРЮГА

Дверюги — это те, из-за кого вы порой не можете попасть в магазин, на работу, в театр, школу, кафе или домой. Что объединяет все эти места? Конечно, то, что в них есть двери. А там, где есть двери, обязательно найдётся и дверюга.

Селится он исключительно рядом с дверьми, у которых высокая проходимость. Так что в заброшенных домах повстречать дверюгу шанса нет. Разве что какое-нибудь привидение. Но привидения к нашей книге не имеют никакого отношения.

Итак, дверюга. Отличительная его черта — он плоский и прямоугольный. Согласитесь, имея такое телосложение, гораздо проще обитать в дверных проёмах. Дверюга покрыт светло-коричневой шерстью, а глаз у него один. Точнее, глазок. Через него дверюга и подглядывает за людьми.

Подшучивать он любит над теми, кого хорошо знает. Чьи повадки он досконально изучил. Заходите вы, например, в супермаркет, чтобы купить банку зелёного горошка или чупа-чупс, а прекрасные стеклянные вращающиеся двери — бац! — и заклинивает. И вы целых сорок минут вынуждены вращаться в этой прозрачной западне. Вы вращаетесь — а дверюга за вами наблюдает и потешается. Особенно когда вы начинаете кричать или звать на помощь маму.

Поэтому лучше не кричите и не зовите. Это вам всё равно не поможет. Вспомните, что вы взрослый, самостоятельный человек практически. Вспомните, что у вас железная воля. Вспомните, в конце концов, что вы учитесь в школе, а это тот ещё подвиг! Словом, вспомните всё это и возьмите себя в руки. Как только вы это сделаете, дверюга в вас разочаруется и отпустит. Дверь разблокируется.

Или, например, вы не можете попасть домой. Вставили ключ в замочную скважину, а он застрял. Ни туда ни сюда. Вы его и так дёргаете, и сак! Не поддаётся ни в какую. Всё потому, что дверюга внутри двери схватил его и держит. А сам над вами хихикает. Над тем, как вы скусили и собираетесь звонить бабушке.

Не надо ей звонить. Бабушка — человек пожилой, сидит и смотрит сейчас сериал про бразильских женщин. Зачем её отрывать от приятных занятий? Вы лучше соберитесь, вытрите нос и медленно через него подышите. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вот так.

А теперь спокойненько поверните ключ и откройте дверь.

Открыли?

Нет?

Ну тогда вызывайте слесаря. Только спокойно. Он с дверьюгой знаком не понаслышке, быстренько с ним справится.

Надеемся, вы уловили главное: не стоит идти на поводу у дверьюги и терять самообладание. Если у вас это получится, дверюга сам от вас уйдёт. А если нет, ну что же... с приключениями жить намного интереснее.





ЛУЖИНДА

Лужинда — мастер по разливанию луж, причём в самых неподходящих местах. Вы думаете, у крыльца, напротив подъезда, кто лужу размером почти с озеро Байкал устроил? Дождь? Как бы не так. Дождь лил всего ничего, каких-то полчаса, а лужа вон какого диаметра! Теперь домоуправу придётся в грязи возиться, складывать аккуратно кирпичи, чтобы вы по ним ходили и не мочили ноги. Далеко не у всех сейчас есть резиновые калоши.

Так как же лужинда делает лужи? Очень просто: она плачет. Дело в том, что внутри лужинда почти вся состоит из воды. В ней очень много её — свежайшей, дождевой, ведь питаются лужинды тучами.

А обитают они на крышах небоскрёбов. Если в вашем городе небоскрёбов нет, то просто на очень высоких домах или подъёмных кранах. Словом, там, откуда до тучи можно легко дотянуться.

Наестся лужинда туч — и за дело! Поплачет немного тут, немного там — глядишь, в городе сухого места не осталось. А если вам не повезло жить на последнем этаже или в мансарде, то и дома вам от лужинды достанется. Она устроит течь в самый неподходящий момент: напачет три ведра и разольёт на потолок (с обратной стороны), а вашим родителям потом ремонт делать.

Кстати, выглядят лужинды для чужаков очень необычно. Они похожи на аквариум для декоративных рыб — такие же круглые и почти прозрачные. В некоторых даже пресноводные рыбы заводятся, представляете? Например, щуки.

Как же уберечься от гадких проделок лужинды? Её надо рассмешить как следует! Дело в том, что от природы лужинды — печальные создания. Любят погрустить, повспоминать бывшее и поплакать. Так что если у вас получится лужинду развеселить, дело в шляпе! Никакие разлитые лужи у подъезда и на автобусной остановке вам не грозят. Попробуйте — и убедитесь сами.

ПРОДРОГЗ

Продрогзы — очень цепкие чудУЛИща. Если вы им приглянулись — поминай как звали: вцепятся и не отпустят. Прoberут до самых костей! Причём чем больше вы им нравитесь, тем сильнее вам от них достаётся.

Сначала продрогз наблюдает за вами со стороны. Изучает привычки и повадки: во сколько вы встаёте в школу, какой пастой чистите зубы, что едите на завтрак, на какой автобусной остановке ждёте своего маршрута.

Именно там он на вас и нападает. Как? А вот как. Вам кажется, что дует северный ветер, идёт крупный град или дождь со снегом, а на самом деле это продрогз вас облюбовал. Он заставляет вас мёрзнуть так, что зуб на зуб не попадает. Из рта клубами идёт пар, нос становится брусничного цвета, на ресницах — иней, а ног и рук вы вообще не чувствуете. «Где мои пальчики? — думаете вы, шевеля одеревеневшими конечностями. — Почему я их не чувствую?» Разглядываете вы свои оконечные руки в перчатках, а продрогз умиляется.

Тогда вы начинаете бегать по автобусной остановке (чтобы согреться) туда-сюда, но это не помогает. Потому что продрогз бежит за вами буквально по пятам! Ещё чуть-чуть — и он заберётся под куртку, крепко вас обнимет (разумеется, с огромной любовью), и вы превратитесь в сосульку. Продрогз добьётся своего! Теперь вы полностью в его власти — вы даже мизинчиком пошевелить не можете.

А вот и ваш автобус... Вы провожаете его грустным взглядом, продолжая коченеть.

Вот такую печальную картину мы коротко вам обрисовали. И как же этого не допустить?

Во-первых, одевайтесь по сезону. Тепло, как вас учила бабушка. Во-вторых, когда начинаете мёрзнуть, срочно открывайте рот и громко пойте. Не стесняйтесь. Пускай люди на остановке думают о вас, что хотят. Главное, продрогз от вас тут же смоеется. Ведь он терпеть не может песен, особенно весёлых и бодрых. Спойте что-нибудь воодушевляющее — и увидите: вас моментально отпустит. А скоро и ваш автобус подойдёт.



ЗАКРЫВАША



Закрывашли обитают в метро. Скорее всего, вы много раз с ними сталкивались. Припоминаете?

Заходите вы в метро, а там как раз поезд подъезжает. «Как хорошо и удобно!» — думаете вы, неспешно направляясь к платформе. Тем временем поезд уже подошёл, двери открылись и наружу выходят пассажиры. Вы, улыбаясь и помахивая руками, замедляете ход, чтобы не возникло столпотворения, и вежливо пропускаете на выход людей. «Сейчас сяду в конец вагончика и книжку почитаю», — мечтаете вы. Ехать вам тридцать пять минут — на другой конец города, и вы уже облюбовали через окно удобное местечко.

Народ тем временем схлынул, вы делаете пару шагов вперёд, чтобы войти в вагон, как вдруг — бымс! — и двери прямо перед вашим носом закрываются! Чуть не прищемив вам этот самый нос! А вы как будто слышите чей-то тихий злорадный смех.

Это не как будто. Вы на самом деле его слышите — это смеётся закрывашля. Естественно, над вами, над кем же ещё? Ведь именно вас он выбрал в жертвы, как только приметил на входе в метро. Что-то в вас ему сильно не понравилось. Возможно, то, что вы очень широко улыбались. Или, допустим, ваша оранжевая куртка показалась ему слишком жизнерадостной. Кто знает?

Дело в том, что закрывашли терпеть не могут весёлых и энергичных людей. У них прямо-таки всё зудеть внутри начинает, когда они видят таких бодреньких мальчиков и девочек, как вы. Сами-то закрывашли — довольно смурные и квёлые чудУЛИща. Серенькие, неприглядные. Угрюмые личности, словом! Вот вы и раздражаете их лучезарным и пышущим здоровьем видом. А поделаться они с вами ничего не могут. Только двери перед носом в метро закрыть. Это их единственная суперсила, на большее они не способны, так и знайте.

Как же не попадаться на удочку закрывашлей? А знаете что? Попадайтесь! Всё равно поезда в метро каждые две минуты приходят. Минутой раньше, минутой позже — какая разница? Отнеситесь к выходке закрывашли проще — ему это не понравится, и он отстанет от вас.





НЕПОГОДИНГ

Непогодинг — троюродный брат продрогза по материнской линии. Только он мыслит гораздо масштабнее! Орудует не на отдельно взятых автобусных остановках, а в целом на открытой местности за пределами вашего дома.

Куда бы вы ни пошли, знаете: если непогодинг решил вами заняться, он настигнет вас практически всюду. В городе, в лесу, на горнолыжном курорте, у берега моря, в пустыне и так далее. Непогодинг вездесущ и практически всемогущ. Но и на него найдётся управа, но об этом традиционно в конце главы.

Итак, непогодинг. Как же он выглядит? Никому это доподлинно не известно. Однако у нас есть кое-какие сведения. Наш специальный сотрудник раздобыл на днях фотографию непогодинга. Правда, ракурс со спины и нечёткий. Однако полюбуйте́сь на него — страшила, не так ли? На этом фото он преследует пятиклассника из города Барнаула, насылая на него гром и молнию. Видите, на фото — у горизонта, слева, — дерево пылает? Это непогодинг промахнулся.

Подвластны ему практически все природные явления: дождь, снег, град, ураганы и наводнения, смерчи и тайфуны, снежные лавины и паводки. Однажды он так невзлюбил одну девочку из США, что наслал на неё торнадо. И эта девочка в красных башмачках улетела в параллельное измерение, прямо с деревянным домиком и собачкой. Представляет?

А ещё одну девочку, русскую, он однажды чуть до смерти не заморозил в лесу, представившись неким Морозко.

Но вы ему на слово не верьте. Если встретите непогодинга на улице, лучшая тактика — притвориться иностранцем. Или глухонемым. Ему ни те ни другие неинтересны: с ними скучно и поговорить не о чем. Заведёт непогодинг с вами вежливый разговор (как правило, о погоде), а вы покажите ему жёстями: мол, не понимаю вас, я не местный. Только притворяйтесь правдоподобно. Непогодинг — чудУЛище подозрительное, в миг вас раскусит, если почует неладное.

И на всякий случай: сверяйтесь с синоптиками, когда выходите из дома на улицу.





ПОЧТАЛЬОФФ

Почтальоффы просто обожают вскрывать и читать чужую почтовую корреспонденцию. Особенно газеты, журналы, письма и счета на оплату коммунальных услуг — то, что можно стащить из почтового ящика. Почтальоффы не прочь поживиться и посылками с бандеролями, но лапы короткие, как говорится. В почтовом отделении круглосуточная охрана. А в подъезд жилого дома проникнуть для них легче лёгкого. Тем более что у почтальоффов для этого есть удобные длинные пальцы. Все разной формы — это действительно очень удобно, поскольку такими пальцами можно открыть почти любую подъездную дверь. Пальцы почтальоффы специально отращивают, ухаживают за ними, как за экзотическими растениями, холят и лелеют.

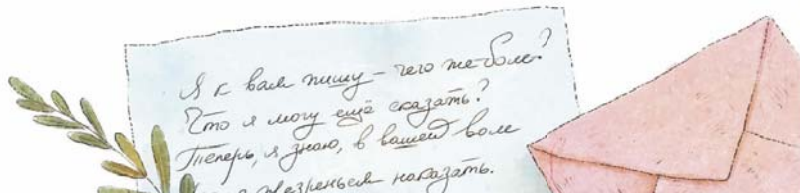
Итак, почтальофф проникает в подъезд вашего дома и направляется к почтовому ящику. На лбу у него растёт специальный фонарик — прямо между глаз. Этим фонариком почтальофф подсвечивает содержимое ящика — через замочную скважину. Если в ящике он обнаруживает что-нибудь интересное, например, журнал «Мурзилка», который выписывает бабушка из квартиры № 29, почтальофф без шума и пыли вскрывает ящик и смы-
вается.

Вечером он будет почитывать журнальчик и попивать кофеёк в какой-нибудь кофейне на проспекте Генина. Благо, что почтальофф невидим, и его не выгонят на мороз.

Если же почтальофф ничего любопытного в ваших почтовых ящиках не обнаружил, он будет хулиганить. Взламывать все ящики подряд, меняя местами корреспонденцию. Иногда может её поджечь, так что будьте начеку.

А ещё почтальоффы любят читать чужие письма. Читают и обливаются слезами, если письма о любви и разлуке. Или хохочут, если письмо адресовано Деду Морозу, а опущено в ящик Д. Иванова. Почтальоффу прекрасно известно, что Дед Мороз проживает совсем под другой фамилией.

Так вот, чтобы не стать жертвой почтальоффа, заведите у себя в доме специальный почтовый ящик для него. Небольшой (потому что почтальофф сам не очень крупный). И отправляйте ему время от времени письмо-другое. Особенно на 8 Марта. Это любимый праздник всех почтальоффов.





ГРЯЗДЕЛЬ

Гряздели — пожалуй, самые большие грязнули среди всех чудУЛИщ. Даже мусортильды с ними в этом не сравнятся. Дело в том, что гряздели целиком состоят из грязи. С ног до головы. От макушки до пяток. От кончика носа до кончика хвоста. До мозга костей. На все сто!

Ну, вы поняли.

Любимое занятие грязделей — выследить на улице какого-нибудь с иголочки одетого мальчика или какую-нибудь аккуратненькую девочку и хорошенько их испачкать. Уронить в лужу, например. Или обрызгать при помощи проезжающего мимо такси. Оставить отпечатки грязных лап на новенькой курточке. Измазать какой-нибудь гадостью чистенькое пальто, которое мама из химчистки только что забрала. Иногда гряздели проникают и в школу — там они развлекаются с вашими рюкзаками. Обляпывают их хорошенько, пока вы не смотрите, а вам потом от родителей влетает.

Но больше всего гряздели любят пачкать обувь. Особенно новенькие беленькие кроссовки им нравятся, желательно только что из магазина. Даже если вы эти кроссовки надеваете исключительно на физкультуру, гряздель в этом случае до них доберётся. Как? А кто его знает.

Однажды был случай, когда гряздели так измазали одного второклассника, что его родная бабушка не узнала. Открыла дверь, поглядела на внука, не узнала и прямо перед его носом дверь закрыла. Потому что внук больше был похож на жителя Африканского континента, одетого во всё чёрное. А с утра он уходил в школу розовощёким блондином в жёлтом комбинезоне. Пришлось этому мальчику идти на автомойку — там ему помогли, и мальчик, к счастью, смог вернуться домой.

А ещё был случай с одной девочкой. Несколько грязделей на неё напали, причём летом, на даче. Они так сильно изваляли её в пыли, что с девочкой отказались дружить даже её родные братья. Они решили, что это не их сестра, а какая-то самозванка. Пришлось той девочке тайком прокрасться в чужую баню и отмыться там с берёзовыми вениками и шампунем «Хвойный».

Такие дела.

В общем, если вы не хотите, чтобы с вами произошёл аналогичный случай, носите в кармане пачку влажных одноразовых салфеток, желательно ароматизированных. Они действуют на грязделя, как чеснок на вампира. Мы проверяли.



ЧУДУЛИЦА ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

ЧУДУЛИЦА великолепная — королева дворов, дикая повелительница всех чудУЛИЩ без исключения.

Знаете, тут такое дело... Как бы вам сказать...

Насчёт чудУЛИЦЫ достоверных сведений у нас нет. Никаких. Абсолютно.

Просто чудУЛИЦА настолько таинственна, загадочна и скрытна, что её ровным счётом никто не видел. Никогда. Даже сами чудУЛИЩа, с которыми нам довелось пообщаться, говорят, что понятия не имеют, как она выглядит.

Тем не менее все её уважают и немного побаиваются. Королева она строгая, но справедливая, самая что ни на есть настоящая. Поговаривают, что дворец чудУЛИЦЫ сделан из цельного куска пластилина и расположен на самой верхушке... А впрочем, не будем об этом.

Также ходят слухи, что больше всего на свете чудУЛИЦА любит, когда ей чешут специальной чесалкой из баобабового дерева... Нет, не стоит распространять непроверенные сведения.

Так что ограничимся мы, пожалуй, вот этим портретом чудУЛИЦЫ в младенчестве. Приносим извинения за то, что он нечёткий. Какой есть. Здесь чудУЛИЦЕ примерно триста один год — совсем ещё маленькая. Такая лапочка, правда? Зубастая!

В общем, если вам когда-нибудь доведётся повстречаться с чудУЛИЦЕЙ, передавайте ей от нас большой привет и восхищение. Повелевать такой разнокалиберной братией, как чудУЛИЩа, держать их в ежовых рукавицах — это настоящее мастерство.

На этом всё, наша книжка заканчивается.

До встречи в следующей!



Содержание

Вывузонт.....	4
Пакегон.....	6
Выключалт.....	9
Сигнальдель.....	10
Зеброед.....	12
Следотыпс.....	14
Сосульдель.....	16
Указунд.....	18
Тележкотыр.....	20
Брусчаткинд.....	23
Асфальтоед.....	24
Заплутандель.....	26
Автобуся.....	28
Гололёндус.....	30
Вывескантик.....	32
Задувандус.....	34
Покармандель.....	37
Аntenелла Рогатая.....	38
Обветшалк.....	40
Скрипунт.....	42
Мусортильд.....	44
Котисла.....	46
Туктуктер.....	48
Листвашля.....	51
Граффиттель.....	52
Дверюга.....	54



Лужинда	57
Продрогз	58
Закрывашля	60
Непогодинг	62
Почтальофф	64
Гряздель	66
ЧудУЛИЦА Великолепная.....	68



УДК 821.161.1-34-93

ББК 84(2=411.2)6

КТК 710

Н64

Никольская, Анна.

Н64 Книга чудУЛИщ [Электронный ресурс] / Анна Никольская. — Электрон. текстовые дан.

(1 файл pdf : 74 с.) — Ростов н/Д : Феникс, 2024.

ISBN 978-5-222-43015-6

«Книга чудУЛИщ» — это не обычная книга, не кулинарная, не справочная, не гостевая, даже не колдовская, а... уличная. Открывая её, вы попадаете в параллельную реальность и оказываетесь на своей собственной улице, где обитают Автобусля, Сосудель, Лужинда и другие существа, о которых вы наверняка слышите впервые. Кто они и откуда там взялись, вы узнаете, погостив у чудУЛИщ.

С нашей книгой — продолжением нашумевшего бестселлера «Книга чудОМищ» — будет и на вашей улице праздник, обещаем!

УДК 821.161.1-34-93

ББК 84(2=411.2)6

Литературно-художественное издание

Анна Никольская



03 07 03.11.2010
06 428403

Книга чудУЛИщ

Иллюстрации: Елизавета Третьякова

Шрифт на обложке: Надежда Алимова

Ответственный редактор: Инна Кривошеева

Технический редактор: Александр Кузнецов

© ООО «Феникс», 2024

© Никольская А., 2024

© Третьякова Е., ил., 2024

© Алимова Н., шрифт на обложке 2024