

Тенчой

СЛОНЁНОК ЛАНЧЕНКАР И ЕГО ДРУЗЬЯ



Тенчой

СЛОНЁНОК ЛАНЧЕНКАР И ЕГО ДРУЗЬЯ





Сказки про мудрого слонёнка
Ланченкара и его друзей,
живущих в индийских джунглях.
Новые вопросы и загадки
и неожиданные ответы
в традициях буддийских притч
будут понятны детям
и интересны их родителям.

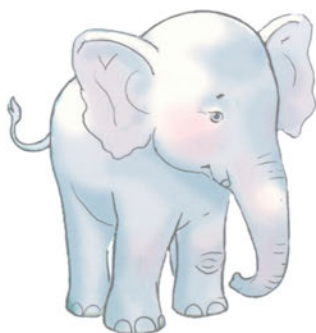






Тенчой

СЛОНЁНОК ЛАНЧЕНКАР И ЕГО ДРУЗЬЯ



ОТКРЫТЫЙ
М И Р

Москва, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

Большое и чистое	3	Что у жирафа длиннее шеи	32
Маленький, беленький	6	Почему молится богомол	33
Радуга	7	Как мышь научилась летать	36
Почему лев рычит	11	Почему медведь играет на пне	37
Занимательная география	13	Зачем змее погремушка	41
День рождения	16	Чудесное молоко	42
Дым	18	Отчего дикая собака кусается	47
31 декабря	19	Почтовые голуби	52
Почему слоны боятся мышей	21	Почему черепаха долго живёт	53
Колющий ёж	24	Почему зайцы боятся темноты	56
Полведра воды	25	Не рыба и не дельфин	58
Заяц	29	Встреча	60
Неудачная загадка	30	Время — золото	62
Белый носорог — белый?	31	Братья по крови	64
		Чья это лошадь?	65
		Кто самый бедный	68
		Индеец по имени Маше Донгова	70
		Извечный вопрос	73
		Обезьяна-путешественница	78



БОЛЬШОЕ И ЧИСТОЕ



-Как мне всё надоело! Хочу большого и чистого! — воскликнула однажды мартышка Чеу и впала в отчаяние, причём надолго. Выразалось это так: по сто раз на дню она садилась где попало на землю, обхватывала руками голову, раскачивалась и стонала: «Как мне скучно! Всё вокруг серо! Во всём этом мире совсем не осталось ничего большого и светлого! Пришла мне пора уйти от вас в другие джунгли!»

Страшно узок круг наших друзей, трудно в джунглях найти приличное животное, с которым можно по-дружески общаться. А тут ещё и мартышка в депрессии. А она ведь существо вездесущее, в лесу её и здесь, и там встречаешь. Пойдёшь воды напиться или бананов нарвать — обязательно тут как тут добрая приятельница. Послушаешь её жалобы и на весь день так себе настроение испортишь, что и самому вдруг покажется, что и травка не зеленеет, и солнышко не блестит.

Решили заяц Рук и куропатка Гонмо хоть как-то утешить подружку. Они её обнимали и хвалили, прыгали и плясали вокруг, а

она знай себе ладошками голову обхватит и смотрит бука букой, мол, с вами умереть можно с тоски.

— Что мы можем для тебя сделать? Ты же знаешь, что я тебя люблю и ради тебя готов на всё! — преданно сказал заяц Рук.

— Вот ещё, что я буду делать с твоей любовью? Она что, похожа на то, что я так долго и упорно ищу?

— Ну конечно, она большая и чистая!

— Нет, я хочу такое большое и чистое, которое можно потрогать! — Мартышка стала театрально размахивать лапами и, казалось, старалась обхватить всё небо.

— Возьми мою мечту! — предложила куропатка Гонмо.

— А о чём она? — спросил заяц Рук.

— Я мечтаю стать большой и сильной, и чтобы крылья у меня были, как у орла, а спина, как у носорога! Тогда я всех вас посажу к себе на спину и мы полетим над лесами и полями. Вы сможете наконец увидеть мир.

— Ух ты! — У зайца даже дух захватило.

— И что, это похоже на то, что я заказывала? — мартышка тяжело вздохнула и добавила: — Уйду я от вас, скучно мне с вами, серыми!

Заяц и куропатка пошли к слонёнку Ланченкару, чтобы он помог им утешить Чеу.

Слонёнок выслушал своих друзей, но совершенно спокойно отправился к реке и стал принимать водяную ванну. Друзья почти обиделись на слонёнка за его равнодушие.

— Чем просто так стоять, вот лучше возьмите и потрите мне спину! — предложил слонёнок. Хотя друзья и не могли понять, как это можно прохладиться, когда у мартышки такое горе, но стали помогать слонёнку, моя его широкую спину. Вскоре она стала идеально белой и засияла, как молочное озеро.

— Ну, где наша мартышка? Пойдём поможем ей с её тоской! — предложил довольный слонёнок.

Друзья все вместе пришли на поляну, где на пеньке одиноко, подперев подбородок лапкой, сидела мартышка Чеу.

— Вот и я! — с ходу заявил Ланченкар.

Мартышка даже не подняла глаз.

— Ты что, не рада своим друзьям? — ласково спросил слонёнок.

— Я вам, конечно, рада, только мне теперь вы не нужны.

— Как не нужны? Разве ты не хотела чего-то большого и чистого?

— Да, хотела, хочу и, самое ужасное, буду хотеть!

— Так посмотри на меня! Во-первых, я большой.

— Ну, да... — вяло кивнула мартышка.

— Во-вторых, я чистый! — ведь слонёнок только что хорошенько помылся и был действительно абсолютно чистый.

— Ну, да... — опять подтвердила мартышка Чеу.

— Так вот я и пришёл к тебе, большой и чистый! Ты же сама об этом просила.

— И правда! Я хотела именно этого, большого и чистого! — Тут глаза мартышки заблестели, и она мгновенно забыла о своём горе.

— Ура, ура, — хором закричали друзья, — наконец у нашей мартышки исполнилось желание!

— Слонёнок Ланченкар, давай поговорим о чём-нибудь прекрасном! — предложила мартышка Чеу.

— Давай!

— У тебя хобот не болит?

— Нет!

— Вот и прекрасно!



МАЛЕНЬКИЙ, БЕЛЕНЬКИЙ

-У

гадайте, кто это? Маленький, беленький и на слона похож? — как-то загадала загадку мартышка Чеу своим весёлым друзьям: слонёнку, зайцу и куропатке.

— Белая мышь, — попробовал догадаться заяц Рук.

— А вот и нет!

— Карликовый слон, — попытался ответить слонёнок Ланченкар.

— Тоже не угадал!

— Сдаётся! — за всех ответила куропатка Гонмо.

— Так это же наш всеми любимый слонёнок Ланченкар!

— Но Чеу, — возразил Ланченкар, — если что-то только похоже на слона, значит, это не слон. А так как я слон, значит, я не могу быть на него похож.

— Насчёт похожести это ты, конечно, прав, но ведь ты и не слон! А пока ещё только слонёнок, и ты очень похож на своих родителей — взрослых слонов.

— И правда! — согласился слонёнок, и все дружно рассмеялись.



РАДУГА

*Погонишься за радугой,
воротишься ни с чем.
И ноги в кровь сотрёшь лишь ты
бесплодной суетой.*

В индийских джунглях начались муссонные дожди, и все звери попрятались — кто в свои норы, кто под кроны деревьев, кто в дупла, кто в пещеры, вырытые на самом склоне холма. Слонёнок Ланченкар, мартышка Чеу, заяц Рук и куропатка Гонмо не встречались уже пару месяцев и, конечно же, соскучились друг по другу!

Как только закончился дождь, друзья сразу же собрались на вершине холма. Внизу, в долине, всё было в грязи, а они были очень воспитанные и не хотели расстраивать своих любимых матерей грязными лапами.

— Смотрите, какая красота! — воскликнул заяц Рук, показывая в небо. Там, на севере, во весь небосвод пролегла прекрасная семицветная радуга.

— А давайте отправимся туда, где она начинается, — предложила мартышка Чеу, и все с ней согласились.

Шли они, шли, но радуга никак не становилась ближе. Заяц Рук и мартышка Чеу вскоре устали, и слонёнку Ланченкару пришлось посадить их на спину. Казалось, что радуга начинается





прямо за соседней горой, но как только друзья взошли на неё, оказалось, что теперь она где-то за следующей.

— Гонмо, пожалуйста, поднимись повыше и посмотри, долго нам ещё идти? — попросила уставшая от пути и ожидания мартышка Чеу. Куропатка Гонмо попыталась взлететь как можно выше и ответила:

— Мне трудно было хорошо разглядеть, но мне кажется, что радуга начинается вон за той далёкой горой!

— Давайте спросим зоркого орла, смотрите, как высоко он парит! — предложил слонёнок Ланченкар.

— Уважаемый орёл, вы так высоко парите над облаками и можете увидеть самую дальнюю гору! Скажите, пожалуйста, не там ли начинается радуга? — спросили друзья.

— Да, я могу подняться выше облаков, но и мне не увидеть место, где рождается радуга. Это где-то за горизонтом, а туда день полёта, — любезно ответил орёл.

— Ну вы же знаете, что там находится на северной стороне? — спросила мартышка Чеу.

— Там находится самая святая на свете гора Кайлас. Может, на вершине этой горы и рождается радуга. Там очень много святых — это отшельники, которые сидят в пещерах и созерцают. Я слышал, что после полного очищения сознания у людей вокруг головы становится видна аура — особое сияние нашей внутренней энергии. А если много таких людей собирается в одном месте, то из их общей ауры, возможно, и получается радуга, которую мы видим, — рассуждал орёл.

— Наверно, в природе есть такие вещи, которые не так просто постичь нашему сознанию, — сделал вывод слонёнок Ланченкар, а затем, когда радуга исчезла, добавил:

— Как быстро исчезли чудесные цвета радуги! Так и окружающий нас мир подобен краткому мгновению сна.



ПОЧЕМУ ЛЕВ РЫЧИТ

Ж

ил да был в джунглях лев — гроза зверей. Питался он исключительно мясом и ужасно этим гордился. Ведь он мог без труда догнать красавицу лань и задрать её насмерть.

Слонёнок Ланченкар, мартышка Чеу, заяц Рук и куропатка Гонмо, услышав это, решили пойти и попросить льва соблюдать права остальных зверей.

— Как ты можешь есть других, не спросив у них на то разрешения?! — спросил слонёнок Ланченкар у грозного хищника. Морда у льва была вся в крови после сытного обеда.

— А что вы мне прикажете делать? Как жалкой гиене, падалью питаться? — с усмешкой спросил лев.

— А ты и так ничем не отличаешься от гиены! — отвечал Ланченкар.

— Почему это? — от одного сравнения его с гиеной у льва перекосилась морда и грива встала дыбом.

— Ну ведь ты, как и гиена, питаешься мертвечиной.

— Я не как гиена, я сам себе добываю пропитание!

— Ну и что, вот ты сейчас на обед что ел? — спросил белый слонёнок.

— Как что? Лань!

— Она была уже мёртвой, когда ты её начал есть?

— Конечно! Ведь я её убил до этого...

— Ну, следовательно, это была мёртвая лань. Значит, ты ел мёртвое мясо, прямо как гиена! — и друзья стали весело смеяться над львом, который в этот момент выглядел очень озадаченным.

Льва даже передёрнуло от их слов, и ему только осталось оскалить пасть и громко застонать от стыда и от того, что перестать есть мертвечину он не мог. Так и появился львиный рык.

И рычит теперь этот хищный зверь от бессилия, потому что знает, что каждый раз, когда он ест, он уподобляется гиене.



ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ

Пролетал как-то над бескрайними просторами Индостана странствующий аист. Он держал путь из дальних стран, где зимой так холодно, что птицы вынуждены каждую осень улетать на тёплый юг. И вот он решил сделать остановку на приглянувшейся ему полянке, на которой как раз играли наши любимые друзья — слонёнок Ланченкар, мартышка Чеу, заяц Рук и куропатка Гонмо.

— А вы знаете, что я был в Вануату и Восточном Тиморе, Джибути и Микронезии, а в следующий раз полечу на Науру и Малавию, а больше всего меня поразили Антигуа и Барбуда!

— Какой, какой Буда? — переспросил заяц Рук.

— Барбуда — страна такая, — ответил аист.

— Разве есть такая страна? — удивился заяц Рук. — Я, например, из стран, название которых начинается на «Б», знаю только Белиз и Бенин, Бурунди и Буркина-Фасо.

— А я знаю страны на «С»: Свазиленд, Сьерра-Леоне, Сент-Люсию, Сент-Винсент и Гренадины, Сан-Томе и Принсипи, — добавила мартышка Чеу.

— Ну а я знаю страны на «К», — вставил заяц Рук. — Это Кабо-Верде, Кирибати, Коморы и ещё Кот-д'Ивуар.

— Оказывается, бывают страны — коты? Не хотела бы я там оказаться! Брр! — с ужасом воскликнула куропатка Гонмо и передёрнула крыльями.

Разговор становился всё более интересным.

— Ха-ха, это не просто кот, а Кот-д'Ивуар, к вашему сведению! — заяц Рук был доволен, что сумел удивить друзей.

— Я зато знаю страны на «Т»: Того и Тонга, Тринидад и Тобаго! — в ответ высказался слонёнок Ланченкар.

— А я-то думала, откуда это табак привезли, видно, из Табако! — мартышка Чеу сделала совсем неверный вывод.

— Не Табако, а Тобаго. И не просто Тобаго, а Тринидад и Тобаго. А табак привёз Христофор Колумб из Америки.

— Да уж! Как много есть стран, где я ещё не был, но мне больше всего понравилось в Гайане, а ещё в Габоне, — ответил с умным видом аист-путешественник, перебирая клювом свои перья.

— Постой, постой, гиббон — это же мой родственник, который живёт в шалаше и ходит с дубинкой, — удивилась мартышка Чеу.

— Не гиббон, а страна Габон, как же можно перепутать, — важничал аист.

— Так это звучит прямо как музыкальный инструмент! А кто играет на Габоне? — спросил заяц Рук.

— Не на Габоне, а на гобое. Гобой — это деревянный духовой язычковый музыкальный инструмент. Это такая прямая деревянная трубочка, состоящая из верхнего и среднего колен и раструба. Слово это произошло от французского слова *hautbois*, которое буквально означает «высокое дерево». Возник этот инструмент во Франции во второй половине



XVII века из средневекового инструмента шалмея. Гобой — это что-то среднее между кларнетом и флейтой, составляющее по объёму две октавы плюс ещё три ноты. У него 25 отверстий, и 24 из них закрыты клапанами... А играет на нём гобоист! — объяснил аист своим новым друзьям.

— А откуда ты всё это знаешь? — недоверчиво спросила мар-тышка Чеу.

— Я много путешествовал! — торопливо ответил аист, но, немного помолчав и внимательно посмотрев в глаза каждому, продолжил:

— Ладно, открою вам великую тайну. На самом деле я очень стар, и со мной связано рождение каждого из вас и ваших предков. Ведь это я на протяжении веков разношу новорождённых детей по домам. Поэтому я так много знаю. А если не верите, спросите у своих родителей!



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ



рузья — слонёнок Ланченкар, заяц Рук и куропатка Гонмо — решили отметить день рождения мартышки Чеу и принести ей подарки.

Перед ними встала трудная задача: что подарить ей на день рождения?

Слонёнок Ланченкар привык обращаться в трудные моменты за советом к своей матери, и она всегда ему помогала. Она никогда его не ругала и не критиковала, а всегда только поддерживала искренними словами. Она понимала, что, пока Ланченкар маленький, он ещё не во всём уверен и у него нет хорошего внутреннего зрения, поэтому он ждёт от мамы подтверждения того, что он хороший и что его любят. Она понимала, что сын на её примере учится доброжелательно делиться своими чувствами, а ещё — осознавать их.

— Подари ей то, что тебе самому дорого.

— Тогда можно ей подарить связку бананов?

— Так много, она, наверное, не съест, да и ей будет приятней, если ты от души подаришь что-нибудь памятное!

— Например, если я подарю зеркало, которое мне не очень дорого, будет ли это значить, что я подарю плохой подарок? — размышлял слонёнок и в конце концов решил посоветоваться с друзьями. Вместе им легче было придумать что-нибудь интересное.

А ведь у мартышки Чеу день рождения был 29 февраля, и поэтому она могла отмечать свой самый любимый праздник только один раз в четыре года, и её это очень расстраивало!

— Какая же я непутёвая, что родилась именно в этот день. Надо же было так оплошно выбрать именно этот день из всех!

— Да ты не расстраивайся так сильно, а лучше подумай о том, что если бы ты не попала именно в високосный год, то всё было бы по-другому и ты могла вообще не родиться! Смотри, как тебе повезло! — успокаивал заяц Рук свою подружку.

— А ведь правда! — обрадовалась мартышка.

— А ещё ты можешь отмечать свой день рождения каждый год — на следующий день после 28 февраля, 1 марта.

— Ну нет, тогда получится, что я буду три года подряд всем рассказывать, что я родилась весной, а потом на четвёртый год обман раскроется, и все узнают, что на самом деле я родилась зимой!



ДЫМ

Неразлучные друзья — слонёнок Ланченкар, мартышка Чеу, заяц Рук и куропатка Гонмо, — играя в лесу, увидели вдалеке дым. Он поднимался из-за холма и тоненькой струйкой уходил в небо.

— Что это значит? — спросила мартышка Чеу у своих друзей.

— Значит, где-то зажгли костёр, — ответил заяц Рук.

— Так, значит, дым рождается от огня, как дети рождаются от родителей? — добавил слонёнок Ланченкар.

— Ну конечно, ведь не бывает дыма без огня! — присоединилась куропатка Гонмо.

— Значит, если огонь уже потух, то и дым скоро рассеется? — спросил слонёнок Ланченкар.

— Да.

— А тот огонь, от которого родился дым, это тот же огонь, который горит, когда дым уже есть? — не унимался слонёнок.

— Нет, не тот же, — отвечали друзья.

— Странно, странно, — бормотал слонёнок. — А как же можно, видя дым, говорить, что там огонь, вдруг огня там уже нет?



31 ДЕКАБРЯ

Закадычные друзья — слонёнок Ланченкар, мартышка Чеу, заяц Рук и куропатка Гонмо — приготовились отмечать Новый год.

— А как вы думаете, как на далёких-далёких островах дикие племена, у которых нет даже календаря, узнают, когда пора праздновать Новый год? — спросила мартышка Чеу.

— Наверное, никак! Бедненькие! И все дни у них поэтому будние! — согласился заяц Рук.

— Вот что значит быть неграмотным и ничего не знать. Так вся жизнь может стать серой и совсем без праздников! — сказал слонёнок Ланченкар.

— Да и подарков никто не получит. Вот не повезло! — добавила куропатка Гонмо.

— А давайте вместе пожелаем им про-



свещения и спокойствия сознания! Это и будет от нас хороший подарок, — предложил слонёнок Ланченкар. Всем понравилась его идея, и друзья с радостью произнесли пожелание: «Пусть все существа, даже на самых далёких островах, обретут всеведение — узнают, как устроена жизнь, избавятся от страданий, и пусть они живут в гармонии с собой!»

ПОЧЕМУ СЛОНЫ БОЯТСЯ МЫШЕЙ



Аорогой мой друг, ты уже знаешь слонёнка Ланченка-
ра? Я могу тебе рассказать про него ещё одну исто-
рию, которую ты раньше не слышал.

Однажды, пока все спали, к одному из слонов прямо между пальцев залезла одна очень шаловливая мышь и начала шеко-
тать его. Как слон ни старался отделаться и стряхнуть с ног
этого злостного грызуна, ничего не получалось. Тогда от смеха
он стал бегать и пинаться и побил полстада! А слоны очень
больно пинаются, вот и слонёнку Ланченкару перепало. С тех
пор для него нет ужасней зверя в лесу, чем мышонок. Мышей
Ланченкар боится больше всего на свете. Сразу же воспомина-
ется ушибленный бок!







КОЛЮЧИЙ ЁЖ

Как-то друзья играли в лесу в пинг-понг. Чемпиону в качестве выигрыша полагался аппетитный плод манго. Особенно не везло мартышке Чеу: после очередного её удара шарик закатился в кусты. Мартышке Чеу пришлось засунуть руку в чертополох и на ощупь искать его там.

— Ай-ай-ай! — тут она вытащила лапу, к которой дюжиной иголок прицепился ёж.

У друзей глаза полезли на лоб от ужаса, а мартышка Чеу ещё и нарочно стала извиваться, словно она держала раскалённое железо.

— Брось скорее, тебе же больно! — заволновался заяц Рук.

— Да, очень больно! Но если вы мне отдадите манго, то я его оближу, — прищурившись, сказала мартышка Чеу.

Друзья даже представить не могли, как такое можно сделать, и сразу же отдали мартышке манго. Три пары глаз внимательно следили за тем, что будет дальше.

Мартышка Чеу, хитро прищурившись, спокойно взяла в свободную руку манго и облизала его, а ежа отпустила на свободу.



ПОЛВЕДРА ВОДЫ

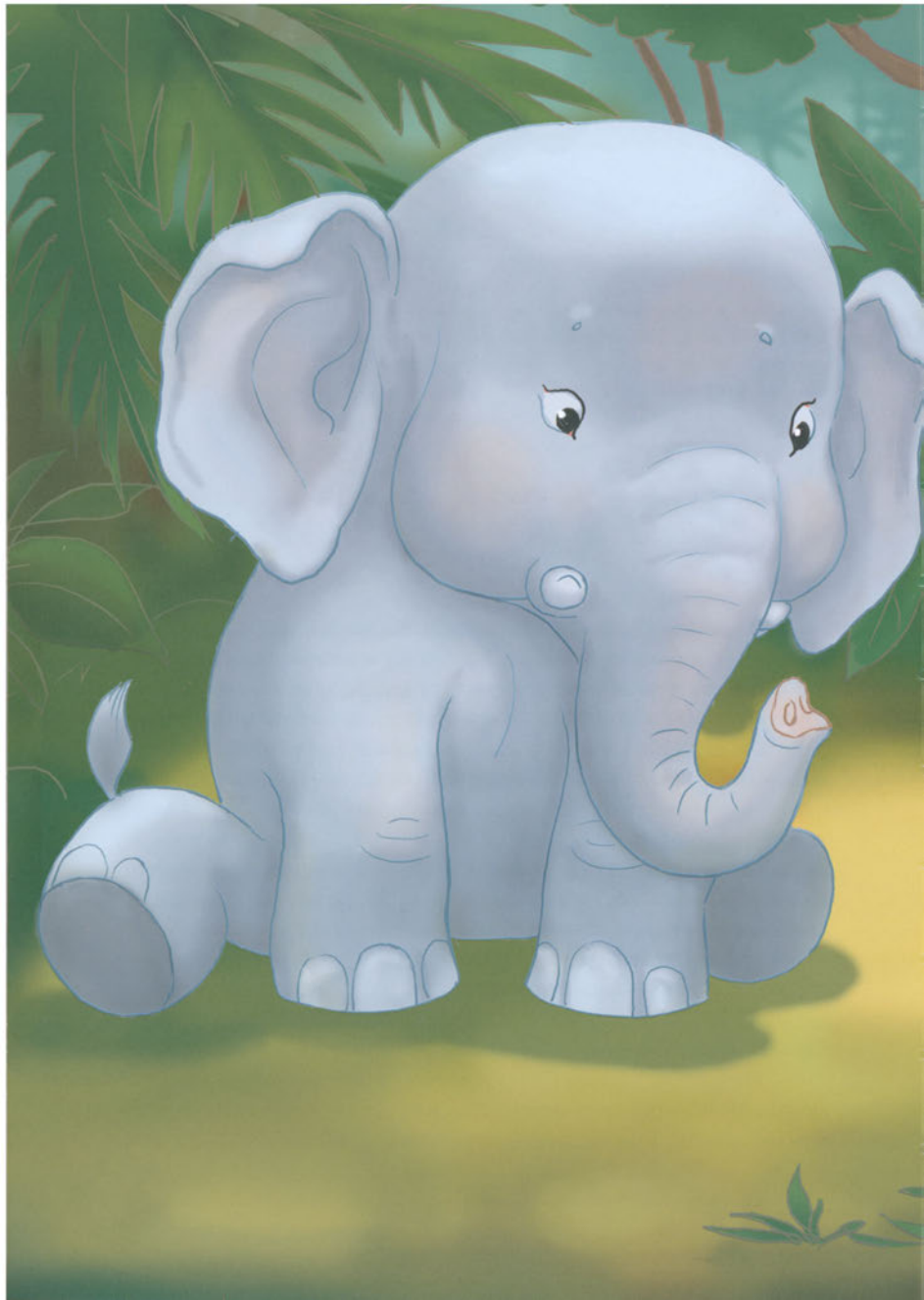
Захотелось слонёнку Ланченкару, мартышке Чеу, зайцу Руку и куропатке Гонмо после долгой игры утолить жажду, и они вместе дружно помчались на водопой.

Ланченкар набрал в ведёрко чистой воды из самой середины реки для своих друзей. Он был большим и спокойно мог заходить в глубь реки, не боясь утонуть. Там, конечно, водились ещё и злобные крокодилы, но их слонёнок и подавно не боялся, потому что как-то проучил Короля Крокодилов, и теперь все крокодилы в округе его как огня боялись. Всего полведра воды хватило друзьям напиться, и слонёнок стал набирать в хобот воды и выливать её в рот. Так он пил.

— Ну мы даём! Мы опустошили уже полведра! — похвастался заяц Рук.

— Да нет, у вас как раз ещё осталось полведра воды! — сказал слонёнок Ланченкар.

— Ничего не пойму. Один говорит — пустое наполовину, а другой — полное наполовину. Как же на самом деле — пустое или полное? — удивилась мартышка Чеу.





— Одно другому не противоречит. Всё зависит только от того, что ты сам хочешь увидеть, — ответила благоразумная куропатка Гонмо.

— Так мы порой видим в других недостатки, которые есть у нас самих. Лучше один раз попытаться изменить себя, чем всю жизнь пытаться менять других! — подвёл итог слонёнок Ланченкар, и друзья отправились домой.

Оказалось, что друзья забыли на берегу реки своё ведро. И за ним отправился заяц Рук. Но у ведра уже нашёлся новый хозяин — это был ужасный Король Крокодилов.



— Отдай наше ведро! — потребовал заяц Рук. Он не боялся крокодила, потому что был уверен в своей правоте.

— Я тебе его отдам, если ты мне дашь правильный ответ на загадку. Но если ошибёшься, то ведро останется у меня, договорились?

— Хорошо. — Бедному зайцу Руку ничего не оставалось, как согласиться.

— Скажи мне, милый зайчик, отдам я тебе ведро или нет?

— Всё зависит от тебя! — был храбрый и мудрый ответ.

ЗАЯЦ



— Заяц, ты выходишь? — Друзья уже собрались возле норы зайца Рука, чтобы поиграть.

— Выходят из игры! — был ответ из норы.

— Рук, ты вылезешь?

— Вылезают из кувшина! — был опять ответ.

— Друг, а что ты тогда делаешь?

— Я выползаю!

— А ты не можешь появиться каким-нибудь чудесным образом? — спросила куропатка Гонмо, которой уже надоело ждать.

— Да это мне раз плюнуть. К примеру, я умею появляться из шляпы фокусника. Без меня он никто, так как я если захочу, то появляюсь, а захочу — и не появляюсь, и тогда маг и волшебник будет опозорен. Так что при желании я могу стать настоящей звездой цирка!

— Ух ты! — восхитились друзья. Они были ужасно горды знакомством с таким талантом и знаменитостью.



НЕУДАЧНАЯ ЗАГАДКА

В далёком-далёком Индостане жил да был обычный слонёнок Ланченак, который очень любил отгадывать загадки. — Ланченкар, загадай мне загадку! — попросил Ланченак друга.

— Сколько бананов ты сможешь съесть натошак?

— Сто!

— Это невозможно.

— Почему?

— Потому что когда ты съешь первый, то желудок уже не будет пустым.

— Хорошая загадка! — обрадовался слонёнок Ланченак и побежал к матери.

— Мама, сколько бананов ты можешь съесть натошак?

— Сто восемь!

— Очень плохо.

— Но почему?

— Если бы ты сказала «сто», я бы тебе загадал отличную загадку!



БЕЛЫЙ НОСОРОГ — БЕЛЫЙ?

Белый носорог — белый? — спросил слонёнок Ланченкар у мартышки Чеу, зайца Рука и куропатки Гонмо.
— Да! — хором ответили друзья.

— Тогда скажите, как может живое существо стать цветом?

— То есть как?

— Ну, например, ты можешь стать краской?

— Конечно, нет!

— Так и носорог не может стать белым цветом, — ответил слонёнок. — Белый носорог — не белый, он белый носорог. — И Ланченкар добавил:

— Мы привыкли думать, что, возражая собеседнику, мы обязательно вступаем с ним в конфликт, который обязательно должен выявить победителя и побеждённого или ущемить чьё-то самолюбие. Но давайте не будем воспринимать всё в таком свете. Давайте всегда искать между нами что-то общее. Секрет успеха заключается в том, чтобы с самого начала проявить интерес к точке зрения собеседника. Я совершенно уверен, что это под силу каждому из нас.



ЧТО У ЖИРАФА ДЛИННЕЕ ШЕИ

Встретили слонёнок Ланченкар, мартышка Чеу, заяц Рук и куропатка Гонмо на своём пути жирафа и не смогли пройти мимо, не залюбовавшись его грациозной и длинной шеей.

— Какая у вас длинная шея! — восхитился заяц Рук.

— У меня не только шея длинная!

— А что ещё? — хором спросили друзья.

— У меня в имени самое длинное соединение букв «е».

— Это как?

— Я самое длинноше-е-е животное.

Вот!





ПОЧЕМУ МОЛИТСЯ БОГОМОЛ

Как-то стало интересно слонёнку Ланченкару, мартышке Чеу и зайцу Руку: почему это богомол каждое утро молится? Пришли они на лесную поляну, на которой росли благоухающие цветы. Весь воздух был наполнен ароматом. Там-то наши друзья и нашли богомола. Он был очень занят, потому что было как раз время его молитвы.

— Уважаемый богомол, почему вы всё время молитесь? — спросила мартышка Чеу.

— Я очень кровожадный, а в душе очень добрый. Мне стыдно, что я питаюсь божьими коровками, ведь они такие красивые. Вот и приходится отмаливать свои грехи перед Богом.

— Значит, и мясники, которые убивают коров, тоже должны отмаливать свои грехи? — спросил заяц Рук.

— Ну конечно же!







КАК МЫШЬ НАУЧИЛАСЬ ЛЕТАТЬ



орогой мой друг, а ты знаешь, что летучих мышей раньше не было? Давным-давно, когда ещё все мыши только бегали, в зверином царстве произошёл интересный случай. Если хочешь узнать, как было дело, слушай внимательно и запоминай.


Жил среди мышей один мышонок, который всегда мечтал взлететь ввысь. Как-то он встретил слонёнка Ланченкара, и тот сказал ему золотые слова: «Если твоё желание будет действительно сильным, то, рождённый бегать, ты сможешь летать!»

С тех пор мышонок стал прыгать с ветки на ветку. Он долго тренировался, и наконец шкурка между его лапками стала эластичной и превратилась в перепончатые крылья. Вот так он и стал летать.

— Да здравствует мудрый слонёнок Ланченкар! — с самого неба раздавался победный клич летучего мышонка.



ПОЧЕМУ МЕДВЕДЬ ИГРАЕТ НА ПНЕ

лонёнок Ланченкар и куропатка Гонмо сидели и скучали, когда услышали заунывную мелодию.

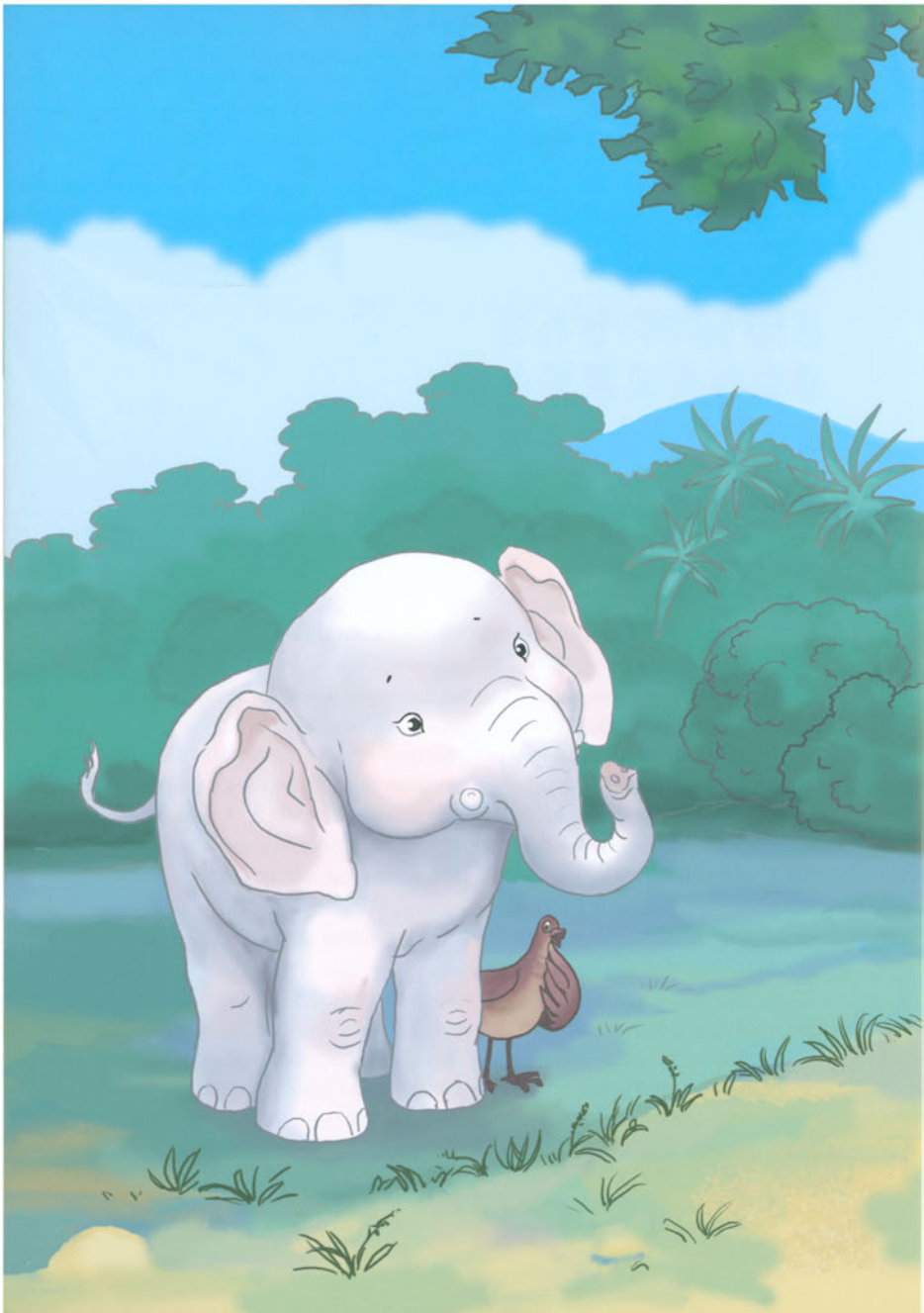
— Бзяуммммммм, бзяуммммммммммммммм, — печально раздавалось по всему лесу.

Это продолжалось довольно долго, и друзья решили пойти и посмотреть, что это за странная музыка. Когда они вышли на лесную поляну, то увидели там медведя возле старого пня. Он оттягивал засохшую шепу на себя и отпускал. Возвращаясь на место, она с шумом ударяла по пню, а потом ещё долго тряслась, рождая протяжное дребезжание.

— Вот откуда звук и вот кто этот странный музыкант! — промолвила куропатка Гонмо.

— Это что ты делаешь и почему ты такой грустный? — спросил слонёнок Ланченкар.

— Это я от тоски отвожу душу. На самом деле я очень люблю музыку, а все вокруг смеются над моим слухом. Когда у кого-то не развит музыкальный слух, то про него говорят «медведь на ухо наступил». Это меня просто убивает. Почему не





говорят: «истукан, как пеликан» или же вообще «глухой, как глухарь», — сказал обиженно медведь и продолжал дальше играть на пне.

— Надо же, какая у медведя музыкальная натура! — удивилась куропатка Гонмо.

ЗАЧЕМ ЗМЕЕ ПОГРЕМУШКА



Как-то шли по густым джунглям мартышка Чеу и заяц Рук. И вдруг услышали шум, похожий на пересыпание сухих бобов.

— Ой, что это? — удивилась мартышка Чеу.

— Наверно, кто-то собирает урожай бобов, — ответил заяц Рук.

Но это оказалась гремучая змея. Она ползла, и все уступали ей дорогу.

— Какая хорошая змея! Всех заранее предупреждает о своём ядовитом укусе, — сказала мартышка Чеу.

— А ещё она весёлая, всегда и везде играет на музыкальном инструменте. Мне бы такую! — добавил заяц Рук.



ЧУДЕСНОЕ МОЛОКО

Кокосовое молоко, кокосовое молоко! — разнёсся как-то ранним утром в лесу зазывающий голос мартышки. Чеу ехала на ослике по джунглям и будила всех своим громким криком.

— Что такое? — всполошилась вся лесная братия.

— Налетай, разбирай! Уникальное, единственное во всём лесном царстве кокосовое молоко! — продолжала зазывать обезьянка Чеу, гордо восседавшая на ослике.

Все звери сбежались и стали лакомиться невиданным молоком, пока полосатый барсук не спросил:

— А почему твоё кокосовое молоко такое белое? Как-то в детстве меня мама поила кокосовым молоком. Оно было прозрачным, как вода.

— Пей, тебе говорят, пока дают! Будешь привередничать — на самом деле будешь пить одну воду! — ответила мартышка.

— Что-то оно напоминает по вкусу молоко буйволицы, — заметил маленький оленёнок.

— Ах ты сосунок! У тебя молоко ещё на губах не обсохло, а

тебе уже и вкус не нравится? А ну пей, говорю! — и заставила его выпить всё.

— Смотрите, сливки плавают сверху! — указала белка на поверхность молока.

— Конечно! — уверенно отвечала мартышка. — Вы что, вчера только на свет родились? Настоящее молоко всегда со сливками!

— Мы никогда раньше не слышали, чтобы у кокосового молока были сливки, — произнёс неведомый зверёк, едва заметный под лапами и копытами жителей леса, не то мышонок, не то лягушонок.

— Эй ты, как тебя назвать, даже и не знаю! Разве ты не слышал о кокосовом масле?

Неведомый зверёк куда-то пропал от смущения, и белка ответила за него:

— Я, конечно, знаю кокосовое масло. Я им каждый день смазываю своих бельчат!

— Вот видишь! Раз есть масло, значит, и сливки должны быть, так?

Белка сконфузилась и тоже пропала.

— Ну ладно, некогда мне тут с вами прохлаждаться, ещё в соседних джунглях ничего не пили, — важно заявила Чеу. И все животные стали быстро допивать молоко.

— Ну, на здоровье! Чу, Кокос, чу! — И Чеу пришпорила своего ослика.

Тут ей навстречу попались друзья — слонёнок Ланченкар, заяц Рук и куропатка Гонмо.

— Слушай, подружка, зачем ты вводишь зверей в заблуждение? — спросил недовольный поведением мартышки заяц Рук.

— А что я такого сделала?

— Ведь мы же не хотим, чтобы про нас шла по джунглям дурная слава! Если ослику дать имя «корова», то молоко от этого не станет коровьим, не так ли? — спросила куропатка Гонмо.





— Что, даже пошутить нельзя? — обиделась мартышка.

— Пойми, Чеу, кого-то одного ты можешь обманывать очень долго, а вот большую толпу — только один раз! Она быстро догадается, в чём дело. Тогда ты станешь изгоем и тебе никто не будет доверять! Зачем тебе это нужно? Обещай, что на этом ты остановишься, — обратился слонёнок Ланченкар к мартышке.

— Хорошо, — сдалась мартышка Чеу. В душе она была доброй да и уважала советы своих друзей.

ОТЧЕГО ДИКАЯ СОБАКА КУСАЕТСЯ



Однажды ранним утром Ланченкар и его друзья застали мартышку Чеу за странным занятием. Она, взяв в одну лапу лупу, а в другую — широкую кисточку, очишала какую-то кучку от песка и земли.

— Что это ты делаешь? — удивились друзья — слонёнок Ланченкар, заяц Рук и куропатка Гонмо, собравшись возле мартышки.

— Не мешайте мне работать, я скоро стану очень известной!

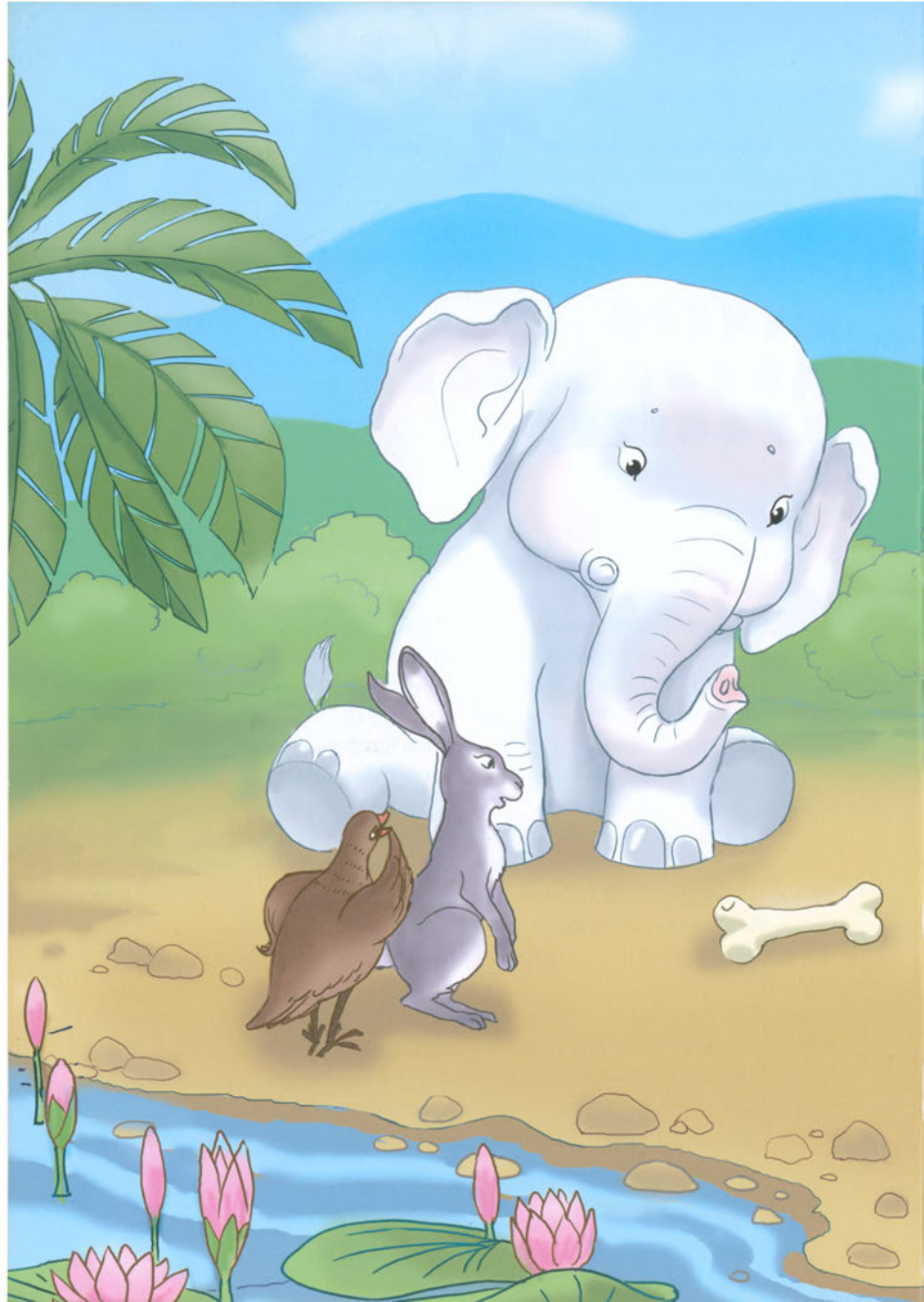
— Как же ты собираешься прославиться, разгребая песок кисточкой? — удивился слонёнок.

— Да что ты понимаешь в этом деле! Я стану самым знаменитым археологом! — гордо заявила та. — Вот я уже нашла кое-что!

— Что ты нашла? — с нетерпением спросили друзья, хотевшие разглядеть, над чем трудится мартышка.

— Это кость неизвестного животного! Я её уже целый час очишаю от пыли и грязи, — заявила вспотевшая мартышка Чеу.

— Наверное, это что-то уникальное! — воскликнул заяц Рук.





— Наверное, это что-то ценное! — добавил слонёнок Ланченкар.

— Наверное, это что-то древнее! — решила куропатка Чеу.

Тут на поляну, где собрались друзья, выбежала злая дикая собака, вся в пене, и с разбега укусила мартышку Чеу за попу.

— Ай! Как больно! Она точно бешеная! — закричала мартышка, а друзья, оторопев от неожиданности, ничем не смогли помочь ей.

— Что ты делаешь?! — закричали друзья и стали оттаскивать собаку.

— Р-р-р-р, моё! — рычала собака.

— Что твоё? — спросил заяц Рук.

— Кость моя, это мой обед!

— Как твоя? — удивилась куропатка Гонмо.

— Я её тут вчера закопала от всех подальше, а мартышка её собирается присвоить! — твёрдо заявила хозяйка кости.

— Так это твоя кость! — дружелюбно сказал слонёнок Ланченкар и своим длинным хоботом вынул кость из земли и отдал её собаке.

— Спасибо, только впредь ничего чужого не берите! — предупредила успокоившаяся собака и побежала в лес.

— Всё, я уже не хочу быть знаменитой и археологом тоже не хочу быть! — обиженным голосом заявила мартышка Чеу, потирая укушенный зад.

Заявив, что ей необходимо побыть наедине с собой, чтобы оправиться от морального потрясения, мартышка убежала в глубь джунглей и забралась на дерево. Лёжа на ветке, она перебирала в уме все подробности злоключения. Вдруг Чеу почуяла отвратительный запах и с досадой обнаружила, что она тут вовсе не одна. По стволу дерева, цепляясь коготками на крыльях, карабкались два молодых гоацина. Всем известно, что они распространяют вокруг себя очень неприятный запах. Мартышка уже собралась убежать, как случайно подслушала часть их разговора.

— Жаль, что мы едим только листья и фрукты, а то могли бы охотиться на червей и личинок, как Ай-ай! — шептал один.

— Да, — продолжил второй, — Ай-ай — ловкий охотник, он на этом собаку съел.

Последняя фраза как током ударила мартышку, в её голове тут же созрел зловещий план кровавой мести. Несмотря на запахи, Чеу приблизилась к ним, чтобы выяснить, кто такой Ай-ай.

— Ай-ай — это лемур. С помощью своего удивительно длинного среднего пальца он добывает насекомых. Сначала он постукивает по мёртвым деревьям и, услышав внутри шевеление насекомых, тут же извлекает их всё тем же пальцем, — поведали гоацины.

Мартышка Чеу нашла Ай-ая и радостно попросила:

— Уважаемый, я знаю, что вы любите есть собак, тут я как раз заметила одну!

— Это недоразумение, я не ем собак, только личинок и червей.

— Вот тебе на! О чём же тогда толковали эти бестолковые гоацины?



ПОЧТОВЫЕ ГОЛУБИ



днажды друзья решили посылать друг другу письма с почтовым голубем.

«Знаешь, голуби — древнейшие спутники живых существ. Ещё пять тысячелетий назад домашние голуби были известны в Древнем Египте», — писал заяц Рук мартышке Чеу.

А та отвечала: «А ты слышал, что гигантский самец канадского голубя по кличке Док Йек, живший у Леонарда Йека, весил около двух килограммов, а ширина его грудной клетки составляла чуть меньше 13 сантиметров? Это по размеру и весу в два раза больше среднего голубя».



ПОЧЕМУ ЧЕРЕПАХА ДОЛГО ЖИВЁТ

Как-то в далёком-далёком Индостане собрались вместе слонёнок Ланченкар, мартышка Чеу, заяц Рук и куропатка Гонмо, чтобы узнать, кто в джунглях самый старый. Они обошли весь лес и встретили пантеру, медведя, росомуху, удава, попугая и, наконец, нашли черепаху, которая уже не помнила, сколько ей лет. Она только вспомнила, что, когда родился ворон, которому в прошлом году исполнилось ровно сто лет, она уже была престарелой.

— Глубоко-преглубоко глубокоуважаемая бабушка черепаха! Какой у вас секрет долголетия? — спросила не без собственного интереса мартышка Чеу.


— Не переживай о многом и тогда ты переживешь многих, — изрекла прожившая неизвестно сколько лет черепаха.







ПОЧЕМУ ЗАЙЦЫ БОЯТСЯ ТЕМНОТЫ

днажды вечером слонёнок Ланченкар решил навестить своего давнего друга зайца Рука. Он пришёл к его норе, но не застал приятеля. Слонёнок знал, что заяц где-то рядом, но попытки его обнаружить были безуспешны.

Проходя в густой тени джунглей, слонёнок Ланченкар вдруг заметил, как трясётся листочек кустика, хотя ветра не было. Любопытный Ланченкар осторожно поднял этот листок и, к своему немалому удивлению, обнаружил там своего друга. Заяц Рук сидел, сжавшись в клубок, и трясся всем телом.

— Что такое, что случилось, почему ты так трясешься? — спросил слонёнок Ланченкар.

— Я б-б-б-боюсь...

— Чего ты так испугался?

— Я боюсь лесных крокодилов!

— И поэтому тут сидишь?

— Знаешь, как их тут много! Темнота такая страшная.

— Да-да, понимаю, только мне кажется, что темнота не может быть страшна сама по себе. Хотя я тоже её раньше боялся.

А когда немного подрос — этот страх исчез. Темнота, которой ты боишься, это как незнание. Когда наш ум закрыт, то есть когда мы о многом не знаем, мы легко начинаем бояться и плохо себя чувствовать. Так может происходить, когда мы встречаемся с другими животными, и это мешает нам дружить. А нужно просто улыбнуться другому, показав ему себя настоящего, а не свой страх.

Все пугающие образы рождаются в твоём собственном уме. Ведь на всём белом свете нет ничего страшного, что могло бы тебе навредить, только если ты сам этого не хочешь. Всё, что случается с тобой в жизни, — это абсолютная закономерность или же, если сказать по-другому, следствие твоих собственных поступков. У всего есть причина. Так и берётся страх — только невежда будет сочинять себе всякие ужасы.

Подумав немного, Ланченкар продолжил:

— И вот ещё что. Никто не станет желать тебе зла, если ты сам никому его не желаешь. Вот если искоренить все злые мысли и испытывать ко всем только доброту и любовь, тогда постепенно все вокруг станут твоими друзьями. Только нужно, чтобы всё было по-настоящему, а то не получится.



НЕ РЫБА И НЕ ДЕЛЬФИН


Решили однажды слонёнок Ланченкар и мартышка Чеу искупаться в Индийском океане. Слонёнок плавно плыл в солёной воде, а мартышка Чеу сидела у него на спине и любовалась игрой волн. И тут к ним подплыла большая рыба, похожая на дельфина. Слонёнок очень любил дельфинов, так как они умели забавно смеяться, но эта рыба была больше размером и силуэтом напоминала акулу.

— Здравствуйте, а можно и мне с вами поиграть? — вежливо попросила незнакомка.

— А ты кто, случайно не акула? — подозрительно спросила мартышка Чеу.

— Я касаткодельфин, зовут меня Кекаималу.

— Касса-касса кто? — глотнув слюну, переспросила Чеу.



— Я редкий гибрид, моя мама — дельфин, а папа — чёрная касатка. В мире таких, как я, всего двое, и оба мы родом с Гавайев. А вы знаете, сколько у меня зубов?

— Сколько?

— 66.

— А почему именно 66?

— Потому что у моей мамы — 88 зубов, а у папы — 44. Вот у меня и получилось среднее — 66!

— Вот оно как! — даже мартышке Чеу стало интересно.





ВСТРЕЧА



— Может ли заяц Рук прыгнуть выше самой большой пальмы? — спросила как-то мартышка Чеу у собравшихся лесных животных.

— Нет, конечно! — был ответ.

— А вот и может, потому что пальма вообще не может прыгнуть. Это же дерево, и оно приросло своими корнями к земле, — радовалась довольная мартышка.

— А ты случаем не знаешь, у кого из твоих братьев-грызунов самые длинные уши? — спросил в это же время слонёнок Ланченкар, когда он встретил зайца Рука.

— Знаю, конечно. У Тоби Третьего, чёрного самца из Англии, живущего у Фила Вилеры, самые длинные уши среди нас, братьев-кроликов. Длина его ушей составляет 75 сантиметров, а ширина — 18. А самая боль-



шая крольчиха прославилась на ярмарке в Реусе, в северной Испании. Эта пятимесячная самка французского кролика весит целых 12 килограммов!

А самые маленькие, — заяц Рук, видимо, решил рассказать всё, что он знает о своих удивительных родственниках, — нидерландские и польские карликовые кролики. Они весят меньше килограмма. Но не следует путать кроликов с зайцами, они, хоть и похожи внешне, на самом деле относятся к разным видам.



ВРЕМЯ — ЗОЛОТО

Заяц Рук решил сходить в гости к мартышке Чеу. Он хотел сделать ей сюрприз и не стал предупреждать о своём визите. Придя к тому дереву, где жила мартышка, Рук стал на него взбираться. Это был тяжёлый труд, но медленно и упорно, преодолевая ветку за веткой, потяя, заяц карабкался вверх.

Он прополз мимо ядовитой ящерицы — ядозуба и мимо загадочного хамелеона, потом его чуть не съела серебристо-белая кобра, очень редкая, между прочим, змея! На пути он видел огромную жабу и летающих лягушек. На путешествие ушёл весь день, и вот наконец самая верхняя ветка. Только оттуда заяц увидел мартышку Чеу, которая оказалась даже ниже его самого, на ветке снизу.


«Вот как высоко я забрался, даже выше самой мартышки. Какой же я ловкий!» — только успел подумать заяц Рук, как поскользнулся и упал. Вниз он летел гораздо быстрее, чем поднимался, и вот опять очутился на земле. Под деревом был муравейник, так что заяц не слишком сильно ушибся. Но ему было невероятно досадно от случившегося.

— Надо же, целый день подниматься туда и в мгновение ока вернуться обратно! — пожаловался заяц Рук при встрече своему другу слонёнку Ланченкару.

— Никогда не ставь себя выше тех, с кем ты дружишь. Жертвуя им свои силы и время, будь скромным и незаносчивым, даже если тот, кому ты помогаешь, грязен, или глуп, или нечестен, или весь в лохмотьях. Встречая на дороге слабого или больного, я стараюсь никогда не смотреть на него свысока, но стремлюсь видеть в нём существо, мало отличающееся от меня самого, — ответил слонёнок.



БРАТЬЯ ПО КРОВИ

днажды вечером собрались вместе заяц Рук, мартышка Чеу, куропатка Гонмо и слонёнок Ланченкар. Дневная жара в джунглях уже миновала, и в вечернем воздухе летали тучи комаров. Они стали жалить мартышку Чеу, и та яростно шлёпала их лапками.

— Тебе не следует их убивать! — ласково сказал слонёнок Ланченкар.

— Почему же? Они кровопийцы!

— А чью кровь они пьют?

— Ясно чью, мою!

— Значит, в них уже течёт твоя кровь!

— Можно сказать, да!

— Так откуда следует, что они с тобой одной крови или, по-другому, твои братья! Нам следует развивать в себе любовь и сострадание, ведь эти чувства способны наполнить нашу жизнь смыслом.



ЧЬЯ ЭТО ЛОШАДЬ?

Привет, зебра! Что с тобой случилось? — спросила мартышка Чеу, увидев какое-то парнокопытное животное. — Ты раньше была высокомерной, толстой и полосатой, а теперь ты стала спокойной, худой и одноцветной!

— Да я не зебра!

— Ну ты даёшь! Ещё и имя поменяла!

Как выяснилось, в наши знакомые джунгли забрела неведомо откуда лошадь, а вовсе не зебра. Все стали думать, откуда она и чья? А зайц Рук, куропатка Гонмо и слонёнок Ланченкар решили не гадать, а просто подойти к новой знакомой и узнать правду.

— Уважаемая лошадь, вы чья? — решились они спросить.

— Как чья? Пржевальского! — ответило животное.

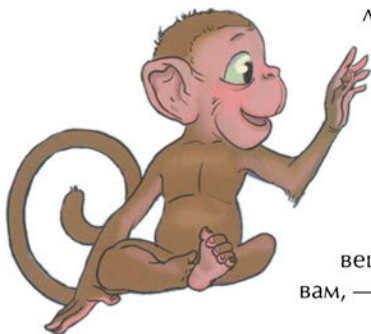






КТО САМЫЙ БЕДНЫЙ

Обрались слонёнок Ланченкар, мартышка Чеу, заяц Рук и куропатка Гонмо поиграть в развалинах древнего города. Таких городских останков было много в джунглях. Веками они ветшали и постепенно поглощались джунглями, которые затем обрашали их в песок. В одном подземелье мартышка Чеу нашла огромный рубин. Возможно, когда-то он украшал венцы великого махараджи.



— Давай продадим его и купим целую банановую плантацию, — предложила мартышка Чеу.

— Нет, лучше морковную гору! — вмешался заяц Рук.

Камень своим сиянием мог поссорить друзей, которые только что так мирно играли.

— Не стоит ссориться из-за вещи, которая даже не принадлежит вам, — рассудила мудрая куропатка Гонмо.

— Как не принадлежит? Я же его нашла!

Тут вмешался слонёнок Ланченкар.

— Ребята, не надо ссориться из-за этого рубина.

— А что ты предлагаешь — выбросить камень обратно? — раздражённо спросил заяц Рук.

— Нет, пусть он принесёт пользу тому, кто больше всех в нём нуждается! — спокойно ответил Ланченкар.

— А для этого надо найти самого бедного в джунглях, — добавила куропатка Гонмо.

— Наверное, в драгоценности больше всего нуждается тот, у кого больше всего детей. Пойдёмте к хомяку, я слышал, у него недавно родился выводок из 26 хомячков, — предложил заяц Рук, и все поспешили за ним. Вскоре они подошли к норе хомяка, из которой доносился шум множества играющих детей. Тут к ним навстречу вышел хозяин.

— Как же вы их всех запоминаете? — спросили у него удивлённые путники.

— Очень просто. Я придумал для них такую считалку: Ка, кха, га, нга! Ча, чха, джа, ня! Та, тха, да, на! Па, пха, ва, ма! Тза, ца, дза, ва! Ша, са, а, я! Ра, ла, ша, са! Ха! А!

— Хомяк, скажите, вы самый бедный у нас в лесу? — спросили друзья, довольные тем, что наконец нашли нуждающегося.

— Отсутствие богатства — это ещё не бедность. Бедность — это когда у тебя жажда богатства, — был ответ семьянина.

Тут наши ребята сконфузились и решили отнести камень на место. Кому надо — тот пускай и подбирает, решили они.



ИНДЕЕЦ ПО ИМЕНИ МАШЕ ДОНГОВА

Все звери джунглей давно уже были отлично между собой знакомы, поэтому, когда появился он, все удивились не на шутку. Он был краснокожим, и в волосах у него были орлиные перья, хотя он и не был птицей. Вся кожа у него была покрыта разноцветными рисунками, словно волшебник-художник, расписывая его, рисовал всё, что ему приходило в этот момент на ум.

— Кто ты и почему похож на передвижную галерею? — спросили у него наши неразлучные друзья.

— Я индеец, зовут меня Маше Донгова! — сказал он, гордо подняв свою пёструю голову.

— И ты знаешь хинди? — недоверчиво спросил заяц Рук.

— Зачем мне хинди, я говорю на языке своей родины Рапоса-Серра до Соль, что в переводе с португальского означает «Стра-на лисы и горы солнца».

— А где это?

— Как где — в Латинской Америке, в Бразилии!

— Какой же ты тогда индеец, если ты американец?

— Не индиец, а индеец!

— А почему такие похожие названия?

— В XIV веке великий мореплаватель Христофор Колумб приплыл к нам и по ошибке подумал, что попал в сказочную Индию, и назвал нас всех индейцами — от слова Индия, только через букву «е».

— Какой же он великий, если Америку от Азии не мог отличить? У нас в лесу даже маленький оленёнок уже знает все стороны света и никогда не ошибётся. Почему же он поплыл не туда, куда надо? — недоумевала мартышка Чеу.

— Потому что земля круглая, — просто ответил гость.

— А зачем вам лисы? — спросил слонёнок Ланченкар.

— Лисы нас оберегают, и наше племя свято чтит их.

— Что же вы их вместо сторожевых собак используете?

— Нет, просто когда мы становимся совершеннолетними, то молодые воины обязательно должны пройти обряд инициации — посвящения во взрослую жизнь!

— Интересно-интересно. И как это происходит?

Маше Донгова уселся поудобнее и пригласил лесных друзей послушать. Они сели кружком, и он начал свой рассказ.

— На большой поляне собираются все вожди, старейшины, колдуны и будущие воины. Все курят трубку мира и затем начинают танцевать по кругу. Потом главный колдун усаживает всех посвящаемых в ритуальный круг и вводит их в транс. Мы засыпаем, и к нам приходит главный колдун. Это и есть самое тайное и важное посвящение. Во время этого сна колдун знакомит тебя с твоей собственной лисой, которая потом будет тебя охранять. Такая лиса должна жить в уме каждого человека из нашего племени. У каждой лисички есть свой дом-нора и полянка для прогулок. После посвящения мы обязаны каждый день кормить и выгуливать свою лису. Сначала это трудно, ведь, для того чтобы заботиться о воображаемой лисе, нужно войти в особое состояние — транс и отвлечься от всего, что тебя окружает. Со временем это получается всё лучше и лучше. Нужно, накормив лису,

внимательно следить за её движениями. Если она своим остреньким носиком водит из стороны в сторону — это к славной добыче. Если она встревожена, значит, в этот день встретишь незнакомца. Если же она рычит, значит, враги рядом. Если вялая и не хочет выходить из норы, значит, надо остерегаться болезней. Но её нужно кормить каждый день в одно и то же время, а то она больше не придёт.

— Как же это чудесно: встал утром — посидел, созерцая, и всё знаешь, что с тобой произойдёт, как подготовиться к будущим невгодам и радостям, — обрадовался заяц Рук.

— А как же ты в Индию попал? — поинтересовалась куропатка Гонмо.

— С недавних пор стала моя лиса искать солнце, и я тогда решил узнать, где находится настоящая страна солнца. И лиса мне подсказала, что Индия и есть самая солнечная страна. Здесь много святых, у которых прямо от головы исходит свет!



ИЗВЕЧНЫЙ ВОПРОС

Как-то ранним индийским утром, как только предрассветная влага легла росой по всем джунглям, мартышка Чеу встретилась со своей самой лучшей подружкой — куропаткой Гонмо.

— Привет, как дела? Ты не поверишь, мне приснился очень прилипчивый сон.

— Какой-какой сон? — переспросила куропатка. Так как она никогда до этого не встречалась с прилипчивыми снами, то стала осматривать мартышку со всех сторон в поиске чего-то к ней прилипшего.

— Да не тут ищешь, а вот тут! — мартышка театрально показала на свою голову. — Я никак не могла во сне решить, кто же родился раньше — ты или твоё яйцо?

— Конечно я!

— А ты откуда родилась?

— Как откуда — из яйца.

— Так получается, яйцо уже было до тебя!





— Получается, что да! У меня тоже голова начинает кругом ийти от твоих бессмысленных вопросов.

— Почему же они бессмысленные? — возмутилась Чеу.

— Кому это интересно, кто появился первым. Главное, что без меня не появилось бы и яйца!

— А вот ты мне скажи, без яйца ты сама появилась бы на свет?

— Конечно нет. Что за глупый вопрос?

— Вот видишь! Ты появилась из яйца, а яйцо снесла куропатка, а та тоже родилась из яйца. Так что же всё-таки было вначале?

— Из-за тебя я начинаю беспокоиться, ты меня расстраиваешь! — тревожно сказала куропатка.

— Теперь ты можешь посочувствовать мне и понять, как мне было тяжело ночью! Я даже толком и не поспала!

— Что мы так мучаемся, давай пойдём к нашему мудрому слонёнку Ланченкару и спросим у него!

— Давай. Ты молодец, что вспомнила про него!

А слонёнок в это время как раз собирался пойти и покормить рыбок кокосовой стружкой, так как он знал, что они очень любят орехи.

— Слонёнок, слонёнок, скажи, пожалуйста, что раньше появилось на свет: куропатка или яйцо? — спросила запыхавшаяся мартышка у слонёнка Ланченкара, как только увидела его.

— А про какое это яйцо ты спрашиваешь?

— Как про какое, конечно, про куропаткино!

— Вот ты и ответила на свой вопрос! Ведь, чтобы знать, что оно куропаткино, надо сначала увидеть саму куропатку! Не так ли?

— Вот оно как всё просто! И правда, ведь если мы говорим: это вопрос Чеу, то сначала должна прийти Чеу и задать этот вопрос, а не наоборот! — согласилась куропатка Гонмо.

— Спасибо тебе, слонёнок Ланченкар. Ты мне вернул мой драгоценный сон! — с благодарностью произнесла мартышка.

— Если мы хотим чего-то добиться, нам необходимо быть уверенными в себе и уметь отстаивать свою позицию. Я говорю сейчас не о глупой самонадеянности, а об осознании своих внутренних возможностей и о вере в то, что мы всегда можем исправиться, измениться в лучшую сторону, начать вести себя по-другому и стать духовно богаче. Ведь безнадёжных ситуаций не бывает, — заключил слонёнок Ланченкар.

С тех пор все звери джунглей спят спокойно под покровительством острого ума мудрого слонёнка Ланченкара.



ОБЕЗЬЯНА- ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

Как-то утром обезьянку Чеу разбудил ужасный шум, который доносился сверху. Сначала пролетела летучая мышь, жалобно пища, потому что за ней гналась летучая кошка, за ней летучая лиса, а за ними уже летучая собака.

— И почему тут всякая живность разлеталась? И чем обезьяны хуже?

Шум, разбудивший нашу мартышку, лишил её сна на целую неделю. И стала она изобретать летательный аппарат. Собрала сухой бамбук и, связав стебли лианами, сделала треугольник, на который теперь нужно было натянуть какую-нибудь кожицу. Тут мартышка сразу вспомнила о своём друге Дульчене. Это был огромный змей, который жил в овраге за большой скалой, и мартышка решила попросить у него его старую кожу. Как решила, так и сделала.

— Дружочек Дульчен, дай мне свою кожу — я хочу сделать летательный аппарат.

Дульчен был добрым, он обмотался вокруг дерева и начал выползать из своей кожи.

— Ты смотри поосторожней! Мне она нужна целая, не порви мою кожу! — волновалась мартышка Чеу.

Довольная, принесла она домой кожу и натянула на каркас.

— Что ты делаешь? — спросил пришедший в гости к своей подружке заяц Рук.

— Скоро ты увидишь, я стану первой летающей обезьянкой! — гордо ответила Чеу.

— Ты что, на луну собралась?

— На луну не знаю, а вот на месяц точно улечу!

Мартышка Чеу взяла семена плауна, которые прекрасно воспламеняются и их даже используют при изготовлении фейерверков, засыпала их в отверстия на концах бамбукового каркаса, при помощи двух кусочков кремния подпалила плаун и при большом скоплении обитателей джунглей слетела с высокой скалы. Вскоре силуэт мартышки исчез за горизонтом.

Ждали друзья мартышку целых тридцать дней. И вот наконец она прибыла.

— Ну, как там на луне?

— А я там и не была.

— Так ты сказала, что улетаешь на луну.

— Нет, я только сказала, что покидаю вас на целый месяц. Я была на соседнем острове Цейлон, совершала там паломничество по святым местам.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)
Т 33



Для чтения взрослыми детям

Тенчой
Слонёнок Ланченкар и его друзья

Художник *М. Колесникова*
Корректор *И. Москаленко*
Оригинал-макет *Е. Ниверт*
Компьютерный набор *Ocean of Wisdom*

ООО «Открытый Мир»
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 18, стр. 1
Тел.: +7 495 789 82 31
www.ombooks.ru

Подписано к печати 14.02.2008.
Формат 84х108/16. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 8,4. Тираж 5000 экз.
Заказ № 7586.

ISBN 978-5-9743-0113-7

© Тенчой, текст, 2008
© Колесникова М., иллюстрации, 2008
© ООО «Открытый Мир», 2008

Отпечатано с электронных носителей издательства.
ОАО «Тверской полиграфический комбинат» 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, Телефон/факс: (4822) 44-42-15
Home page - www.tverpk.ru Электронная почта (E-mail) - sales@tverpk.ru





